

**МБДОУ д/с №16**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
МДОУ МБДОУ д/с №16 г.Белгорода  
Протокол №1 от «31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Заведующим МДОУ д/с №16  
г.Белгорода  
О.Л. Тюриной  
Приказ от «31» августа № 207-п



**СОГЛАСОВАНА**  
Заседанием Совета родителей  
Протокол №1 от «31» августа 2023 г.

**Образовательная программа дошкольного образования  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №16 «Ладушки» г.Белгорода.**

**Срок реализации программы: 5 лет**

**Белгород, 2023 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Целевой раздел Программы</b>	<b>5</b>
1.1. Обязательная часть.	<b>5</b>
1.1.1 Пояснительная записка. <i>Цели и задачи Программы</i>	<b>7</b>
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	<b>8</b>
1.1.3 Характеристики особенностей развития детей	<b>10</b>
1.1.4 Планируемые результаты реализации Программы - планируемые результаты освоения ООП - Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов	<b>21</b>
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений цели и задачи - принципы и подходы - особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению - планируемые результаты освоения программы по выбранному направлению <i>перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)</i>	<b>31</b>
<b>Содержательный раздел Программы</b>	<b>44</b>
2.1. Обязательная часть Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях 2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям - социально-коммуникативное развитие - познавательное развитие - речевое развитие - художественно-эстетическое развитие - физическое развитие	<b>44</b>
2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик - способы и направления поддержки детской инициативы Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	<b>136</b> <b>139</b>
2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	<b>165</b>
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	<b>172</b>
2.3. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями. 2.3.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы 2.3.2. Содержание коррекционно-развивающей работы: Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья • механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ • использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов • проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий • при наличии детей инвалидов ссылка на индивидуальную программу реабилитации 2.3.3. Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся	<b>176</b>

## 2.4. Программа воспитания

- Пояснительная записка

### 2.4.1. Целевой раздел Программы воспитания

- Направления воспитания

- Целевые ориентиры Программы воспитания

### 2.4.2. Содержательный раздел Программы воспитания

#### 2.4.2.1. Уклад ДОО:

- цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия;
- принципы жизни и воспитания ДОО;
- образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж;
- отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
- ключевые правила ДОО;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикет ДОО;
- особенности РИИС, отражающие образ и ценности ДОО;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

#### 2.4.2.2. Воспитывающая среда ДОО:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

#### 2.4.2.3. Общности:

- ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности;
- особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей;
- особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

#### 2.4.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

#### 2.4.2.5. Формы совместной деятельности

- Работа с родителями: виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы
- События ДОО:
  - проекты воспитательной направленности;
  - праздники;
  - общие дела;
  - ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
  - режимные моменты (приём пищи, подготовка ко сну и прочее);
  - свободная игра;
  - свободная деятельность;
- совместная деятельность в образовательных ситуациях: перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях, которые имеются в ДОО или запланированные с указанием их воспитательного потенциала
- организация предметно-пространственной среды: перечень конкретных позиций, имеющих в ДОО или запланированные кратким описанием
- социальное партнерство:
  - перечень конкретных позиций, имеющих в ДОО или запланированные с описанием деятельности
  - участие представителей организаций -партнеров в проведении отдельных мероприятий;
  - участие представителей организаций -партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно

разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.	
2.4.3. Организационный раздел Программы воспитания - кадровое обеспечение; - нормативно-методическое обеспечение; - требования к условиям работы с особыми категориями детей	
<b>III. Организационный раздел Программы</b>	<b>242</b>
3.1. Обязательная часть	<b>242</b>
3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	<b>243</b>
3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства	<b>247</b>
3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	<b>262</b>
3.1.4. Описание психолого-педагогических и кадровых условий	<b>264</b>
3.1.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график	<b>265</b>
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)	<b>287</b>
<b>IV. Дополнительный раздел Программы</b>	<b>291</b>
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО	<b>291</b>
4.2. Используемые Программы: <i>ссылки на ФОП и парциальные программы</i> <sup>1</sup>	
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с 16 г. Белгорода (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

### **Цели и задачи Программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций [**ФОП ДО II раздел п.14.1**].

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [**ФОП ДО II раздел п.14.1**].

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель Программы достигаются через решение следующих задач [**п. 1.6. ФГОС ДО, п. 14.2 ФОП ДО**]:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его

инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО [ФОП ДО II раздел п.14.3]:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

#### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители) обучающихся.

**Социальными заказчиками реализации Программы** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

---

<sup>2</sup>.



- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ;
- климатические особенности;
- взаимодействие МБДОУ с социумом.

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:**

***Режим работы дошкольного образовательного учреждения.***

МБДОУ функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 12 – часовым пребыванием детей (с 7.00 до 19.00 часов).

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ в процессе организации разнообразных видов детской активности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной) на занятиях, в режимных моментах и самостоятельной деятельности (в том числе, игровой) детей в форме игры и организации проблемно-поисковой деятельности.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий, гуманистический.

***Национально - культурные особенности:*** этнический состав воспитанников – русские. Обучение и воспитание в МБДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города Белгорода.

Реализация данного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края Белгородчины. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, природой, историей, событиями, происходящими на родной земле, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

***Климатические особенности:*** при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. Д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия (суровая морозная зима (местами до минус 30 градусов по цельсию), сильные снегопады (январь-март), вьюги, сильные ветры (февраль), длительность холодного периода 5 месяцев (ноябрь-март), жаркое лето 3 месяца (июнь-август, температура воздуха средний показатель плюс 30 градусов по цельсию) и т. д.

Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

***Характеристика пространственной среды:*** на территории МБДОУ здания №1 размещены 7 игровых прогулочных площадок, спортивная площадка, участок озеленен, оснащен теньевыми навесами. На территории здания №2 6 игровых площадок, спортивная площадка, участок озеленен, оснащен теньевыми навесами.

В здании №1 МБДОУ располагаются 8 групповых помещений с отдельными спальными комнатами и отдельными буфетными, физкультурный и музыкальный залы, кабинеты заведующего, старшего воспитателя, педагога-психолога, сенсорная комната, кабинет Техно-лад, кабинет учителей-логопедов, заместителя заведующего по хозяйственной работе, медицинский блок, пищеблок, прачечная, комната охраны.

В здании №2 МБДОУ располагаются 6 групповых помещений с совмещенными спальными местами, совмещенный физкультурный и музыкальный, комната охраны, кабинет педагога-психолога, кабинет учителей-логопедов, заместителя заведующего по хозяйственной работе, Техно-лад, методический кабинет, медицинский блок, пищеблок, прачечная.

***Социально-демографические особенности:***

**Характеристика контингента воспитанников**

В МБДОУ может функционировать 14 групп для детей от 1,5 лет до 8 лет. Прием детей в МБДОУ осуществляется на основании личных заявлений родителей, путевок, выданных

управлением образования администрации г. Белгорода. Взаимоотношения между МБДОУ и родителями (законными представителями) обучающихся регулируются Договором об образовании по образовательным программам дошкольного образования. В МБДОУ на основании заключений ППК функционирует 2 логопункта, которые посещают дети 5-8 лет.

### **Характеристика контингента семей обучающихся**

Основной состав семей - полные семьи.

Многодетные семьи – 3-4%

Малообеспеченные семьи – 1%

Неполные семьи – 6-7%

Неполные малообеспеченные

Семьи – 1-2%

Семьи, в которых родитель – инвалид – 1-2%

Многодетные семьи с родителем-инвалидом – 1%

Семьи, в которых родители – участники боевых действий – 1-2%

Дети с ОВЗ – 19-20%.

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### **Младенчество (от двух месяцев до одного года)**

Первая группа детей раннего возраста (первый год жизни)

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

**Функциональное созревание.** Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон – от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырёх месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

**Развитие моторики.** Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90° лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

**Психические функции.** Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических – человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же

как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенку уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексы, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение – первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различие множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

**Навыки.** Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

**Коммуникация и социализация.** На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

**Саморегуляция.** Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

**Личность.** Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

### **Ранний возраст (от одного года до трёх лет)**

## **Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)**

### ***Росто-весовые характеристики***

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки – 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек – 86,1 см.

### ***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

***Развитие моторики.*** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

***Психические функции.*** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий – ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше

информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия – функциональные действия – выделение способа действия – перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) – переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) – практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. П.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми – десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. Д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет)

возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

**Навыки.** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

**Коммуникация и социализация.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрения своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

**Саморегуляция.** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Личность.** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

### **Первая младшая группа (третий год жизни)**

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

#### **Функциональное созревание**

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У

мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления – способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции – свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

#### **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек – 100,6 см.

##### ***Функциональное созревание***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-



познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

#### **Средняя группа (пятый год жизни)**

##### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

##### **Функциональное созревание**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе

распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. Д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

#### **Старшая группа (шестой год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

##### ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

##### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок)

отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 – 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется

эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

#### **1.1.4. Планируемые результаты реализации Программы [ФОП ДО II раздел п.15]**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **Планируемые результаты в младенческом возрасте [ФОП ДО II раздел п.15.1]**

##### **К одному году:**

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует

на знакомых людей, имена близких родственников;

- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

#### **Планируемые результаты в раннем возрасте [ФОП ДО II раздел п.15.2]**

##### **К трем годам:**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему,

забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте [ФОП ДО II раздел п.15.3 пп. 15.3.1.]**

#### **К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств

предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**К пяти годам [ФОП ДО II раздел п.15.3 пп. 15.3.2.]:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы



объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в МБДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **К шести годам [ФОП ДО II раздел п.15.3 пп. 15.3.3.]:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет

упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и МБДОУ;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

##### **К концу дошкольного возраста [ФОП ДО II раздел п.15.4.]:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным

выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

**Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП [ФОП ДО II раздел п.16.1.]:**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, планировать индивидуальную работу с ребенком, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО (пункты 3.2.3. и 4.3.). При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики [ФОП ДО II раздел п.16.2.]:

*Цель диагностики* – оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

*Специфика педагогической диагностики* достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО [ФОП ДО II раздел п.16.3.]:

- планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как *целевые ориентиры* ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры *не подлежат непосредственной оценке*, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

*Результаты педагогической диагностики (мониторинга)* могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач [ФОП ДО II раздел п.16.4.]:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основными особенностями педагогической диагностики являются:

- 1) Опора на реальные достижения ребенка, проявляющиеся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной и организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов);
- 2) Комплексный подход к диагностике развития воспитанников, при котором учитываются, с одной стороны, экспертные оценки различных специалистов (воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, при необходимости – медицинского работника, а с другой – данные анкетирования родителей воспитанников;
- 3) Соотнесенность программных задач развития детей с системой оценочных параметров;
- 4) Наличие четких критериев для оценивания по параметрам, характеризующим важные этапы развития на каждом возрастном этапе;
- 5) Учет в оценочных показателях зоны ближайшего развития ребенка;

б) Использование электронных средств обработки результатов мониторинговых исследований.

Периодичность проведения педагогической диагностики - не реже 2х раз в год (первое полугодие – октябрь-ноябрь текущего учебного года, второе полугодие – апрель-май текущего учебного года) [ФОП ДО II раздел п.16.5.]. *Оптимальным* является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от *времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика)* и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом *на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций* [ФОП ДО II раздел п.16.6.].

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение** [ФОП ДО II раздел п.16.7.]. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают обобщенным показателем возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание *на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность* ребенка в деятельности. **Частота проявления** указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. **Самостоятельность** выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. **Инициативность** свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

*Результаты наблюдения фиксируются, а далее обобщаются в сводные показатели на утвержденных руководителем МБДОУ бланках и форме.* Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены **беседами с детьми в свободной форме**, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

**Анализ продуктов детской деятельности** [ФОП ДО II раздел п.16.8.] может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс [ФОП ДО II раздел п.16.9.].

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги психологи, психологи). Участие ребёнка в

психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи [ФОП ДО II раздел п.16.10.].

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, октябрь-ноябрь, апрель),
- в группах раннего возраста (3 раза в год, (октябрь, декабрь (критический) период, май).
- в группах младенческого возраста (3 раза в год, (октябрь, декабрь (критический) период, май)

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются использовать следующие диагностические пособия:

**Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:**

**1. Структурированные таблицы для обработки и систематизации полученных результатов:**

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 1,5 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

**2. Подборка теоретических и практических материалов для проведения педагогической диагностики обучающихся (вопросы, картинки, игровые задания):**

- О.В. Ивашкова «Диагностический инструментарий первая младшая группа (1,5 -3 года);
- О.В. Ивашкова «Диагностический инструментарий вторая младшая группа (3 – 4 года);
- О.В. Ивашкова «Диагностический инструментарий средняя группа (4 -5 лет);
- О.В. Ивашкова «Диагностический инструментарий старшая группа (5 -6 лет);
- О.В. Ивашкова «Диагностический инструментарий подготовительная к школе группа (7-8 лет).

**1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальных программ:**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает парциальную программу по физическому развитию для детей от 3х до 8 лет «Выходи играть во двор» (руководитель авторского коллектива Волошина Л.Н.), парциальную программу и технологию по физическому воспитанию для детей от 3х до 7 лет «Играйте на здоровье!» (авторы Волошина Л.Н., Курилова Т.В.), парциальную программу по социально-коммуникативному развитию и художественно-эстетическому развитию (конструирование) «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» (авторы Волосовец Т.В., Карпова Ю.В.).

Программы ориентированы на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) обучающихся.

**1. Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» Л.Н.Волошина (образовательная область «Физическое развитие», для детей от 3х до 8 лет).**

Парциальная образовательная программа направлена на полноценное физическое



развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов и потребностей детей и родителей. Она отражает специфику национальных и социокультурных условий Белгородчины. Программа разработана в рамках проекта «Создание региональной системы личностного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования».

Следуя принципам, заложенным в ФГОС, занятия проводятся в игровой форме. По содержанию и методике проведения игровые занятия отличаются от традиционных тем, что для решения образовательных, оздоровительных, развивающих и воспитательных задач подбираются соответствующие подвижные игры. Игра является и формой организации, и методом проведения физкультурного занятия. Физкультурные занятия на открытом воздухе строятся на играх сразнообразными видами двигательной деятельности. Чем больше видов способов действий с мячом, городками, битами, веревочками, ракетками, воланчиками, с природным материалом и их сочетаний, тем осознаннее и быстрее его деятельность, тем активнее его взаимодействие со сверстниками, успешнее ориентировка в окружающей обстановке. В содержание игровых физкультурных занятий включены подвижные игры общеразвивающего характера, направленные на формирование основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья), учтена необходимость регулирования физической нагрузки, распределения ее на различные группы мышц, направленность игр на комплексное развитие двигательных способностей (мышечной силы, ловкости, быстроты, выносливости, координации движений).

*Принцип развивающего характера образования.* Развитию способностей ребенка, обогащению воображения, памяти, мышления, восприятия, речи способствует вовлечение ребенка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений.

*Принцип социализации.* Игровое содержание программы предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений.

*Принцип оздоровительной направленности* обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий по программе с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка. Оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей.

*Принцип индивидуализации* нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности.

*Принцип вариативности образования* обеспечивает педагогу право свободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, желания родителей, особенностей предметно развивающей среды дошкольной организации.

**Цель программы:** обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

**Задачи:**

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- закрепление техники выполнения основных движений ОРУ, элементов спортивных игр;
- содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;
- воспитание положительных нравственно-волевых качеств;
- формирование культуры здоровья.

**2. Парциальная программа и технология физического воспитания детей от 3х до 7 лет «Играйте, на здоровье!» Л.Н.Волошина (образовательная область «Физическое развитие»).**



Авторская программа «Играйте наздоровье» и технология ее реализации как регионального компонента, в образовательном процессе дошкольного учреждения, построена на подвижных играх и игровых упражнениях, включающих разнообразные двигательные действия. Авторами создана целостная система обучения играм с элементами спорта, доступная для детей и взрослых.

Игры с элементами спорта требуют от детей большой самостоятельности, быстроты, ловкости движений, ориентировки в пространстве. Они являются высшей формой обычных подвижных игр. Ребенок в кратчайшие промежутки времени должен увидеть создавшуюся обстановку (расположение партнеров и противника, положение мяча, шайбы), оценить, выбрать наиболее правильные действия и применить их. Все это требует от играющих развития определенных умений и навыков.

Для игр с элементами спорта характерна определенная специфика и точность техники двигательных действий, определенный состав участников, распределение функций, четкая организация игровых условий (разметка площадки, подбор инвентаря). Некоторые из них, например, городки по признаку преобладающего движения можно отнести к играм с метанием. Однако, такие игры, как баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис построены на многообразных двигательных действиях. В различных комбинациях здесь используются ходьба, бег, прыжки, метание. Эти действия требуют сохранения устойчивого положения в заданной позе после приседаний, поворотов наклонов. При этом двигательные действия могут выполняться различными способами, в сочетаниях, с изменениями темпа и скорости. Двигательные действия, включающие в себя игры с элементами спорта, затрагивают и мелкие мышцы рук (баскетбол, хоккей, настольный теннис, бадминтон, городки), тем самым, стимулируя их развитие.

Спортивная игра не возникает самопроизвольно, как продукт индивидуального творчества ребенка. Это результат социального опыта, трансформированного через систему воспитания, образования и среды. Ведущее место в процессе обучения играм с элементами спорта во всех возрастных группах отводится методу имитации, так как подражательность, легкая внушаемость характерные основные особенности нервно-психического развития дошкольника.

*Принцип фасцинации* (от англ. Fascination — очарование). Одним из важнейших факторов в двигательном развитии детей дошкольного возраста является пробуждение у них интереса к движению и двигательным действиям, делающим образовательный процесс более легким и интересным и способствующим формированию у детей положительного отношения к окружающей действительности, к предмету, с которым им приходится заниматься, к самому воспитателю, к сверстникам, к себе.

*Принцип синкретичности* (от греч. *Synkretismos* — соединение, объединение). Он отражает наличие общих истоков единства в выборе средств и методов воздействия на ребенка. В основе данного принципа положен подход к рассмотрению триединства в постановке задач развития ребенка – *оздоровительные, воспитательные, образовательные задачи*.

*Принцип творческой направленности*. Реализация данного принципа позволяет ребенку, самостоятельно создавать новые движения, основанные на использовании его двигательного опыта и наличия мотива, побуждающего к творческой деятельности.

**Цель и задача программы:** вызвать устойчивый интерес дошкольников к играм с элементами спорта и на этой основе создать предпосылки для физического совершенствования ребенка.

**Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению (физическое развитие) в условиях реализации парциальной программы «Выходи играть во двор», программы и технологии по физическому воспитанию «Играйте на здоровье!».**

### **1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек – 100,6 см.

#### ***Функциональное созревание***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет

возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу).

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

#### **Средняя группа (пятый год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

##### ***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастающее специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Совершенствуется ориентация в пространстве. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. Характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения.

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

#### **Старшая группа (шестой год жизни)**

##### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

##### **Функциональное созревание**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба.

**Саморегуляция.** Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

## **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия.

Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут).

***Детские виды деятельности.*** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений.

***Личность и самооценка.*** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность

***Планируемые результаты освоения парциальной программы на этапе завершения дошкольного детства:***

#### ***1. «Выходи играть во двор»:***

- ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации

индивидуальных и коллективных игр;

- способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;

- ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;

-ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;

- владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях:

- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа.

**Перечень оценочных материалов** (педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития детей в части физкультурно- оздоровительной деятельности с указанием показателей, единиц измерения, регулярности измерения, сетодики проведения и ее авторов: парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»)/ авторы, составители: Л.Н.Волошина, Н.А.Андреева, О.В.Беликова:-Белгород: ООО «Эпицентр»,2018.-52с.

**«Играйте на здоровье!»:**

**Городки:** имеют знания о фигурах, площадке для игры в городки, умеют играть по правилам, действовать в командах; ориентируются на достижение конечного результата — выбить городки из «города», могут сосредоточиться на поставленной задаче, появляется чувство уверенности в своих силах. Измеряются сила кистей рук (правой или левой); дальность броска биты правой или левой рукой: (расстояние, 37цениваются качественные показатели (исходное положение, прицел, бросок, сохранение равновесия), Глазомер: оценивается число точных попаданий правой или левой рукой в один городок из пяти бросков (расстояние 3 метра).

**Теннис:** знают правила игры.Сформированы простейшие технические приемы (стойка теннисиста, подача, прием мяча) игры за столом, координация движений. Умеют согласовывать действия при игре в парах, ориентируются в игровой обстановке. Сформированы согласно возрасту глазомер, координация движений, техника удара, подачи.

**Бадминтон:** знают правила игры, сформированы действия с воланом и ракеткой, умеют играть через сетку, свободно передвигаясь по площадке, используя разнообразные удары ракеткой (справа, слева, сверху, снизу) в зависимости от игровой ситуации; знает и использует способы подачи волана. Сформирована согласно возрасту смекалка, сообразительность, согласованность движений. Проявляет желание играть самостоятельно, уверенность в своих силах. «Подбей волан ракеткой» (число раз, координация, ловкость). Умеет отбивать волан (измерение точности, силы удара, расстояние полета волана, точность подачи, сила удара по волану).

**Баскетбол:** умеет бежать челночный бег на 30 м (ловкость). Прыжки в высоту с места (количественные показатели, сила), осуществлять броски мяча в корзину с расстояния 3 м (глазомер, сила); высота кольца — 2 м.

**Футбол:** умеет бежать челночный бег на 30 м (ловкость, быстрота).2. Ведение мяча между кеглями — 10 м; расстояние между кеглями — 2 м (ориентировка в пространстве, координация движений).3. Удары по ворогам — 5 ударов (число попаданий, техника). Удары проводятся с расстояния в 4м; размеры ворот — 1х2 м.

**Хоккей:** умеет осуществлять ведение шайбы, не отрывая клюшку от шайбы (техника, глазомер, скоростпередвижения – 10 м.), ведение шайбы клюшкой между предметами. Расстояние между предметами – 2м, длина дистанции – 10м. (Координация движений, ориентировка в пространстве), удары по воротам с центра. Расстояние – 3 м. (меткость, сила)

**Перечень оценочных материалов** (педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития детей в части физической подготовленности детей к игре в баскетбол, хоккей, теннис, городки, бадминтон, катанию на санках, лыжах с указанием показателей, единиц измерения: программа и технология физического развития детей от 3х до 7 лет «Играйте на здоровье!» (образовательная область «Физическое развитие»)/ авторы,

составители: Л.Н.Волошина, Т.В. Курилова:-Белгород: «Белый город», 2013.-213с.

Регулярность измерения уровня физической подготовленности обучающихся – 2 раза в течение учебного года (октябрь (старт) и май (финиш)).

**3.** Внедрение такого регионального приоритетного направления как «детское техническое творчество и «ранняя профориентация дошкольников» находит свое отражение в **прациальной программе «От Фрѐбеля до робота: растим будущих инженеров» (авторы Т.В.Волосовец, Ю.В. Карпова).** Подготовка детей к изучению технических наук – это и обучение, и техническое творчество одновременно, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением. Очень важно на ранних шагах выявить технические наклонности обучающиеся и развивать их в этом направлении.

Название программы «От Фрѐбеля до робота: растим будущих инженеров» рода эволюция видов конструкторов: игровой набор «Дары Фрѐбеля»→Конструкторы→Робототехника.

**Цели и задачи реализации Программы:** разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

**Задачи:**

- в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровуютехносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);

- формировать основы технической грамотности воспитанников;
- развивать технические и конструктивные умения в специфических для детей видах деятельности (конструирование);

- дошкольного возраста видах детской деятельности;

- обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);

- оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОСДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

Программа охватывает две возрастные группы: старшую группу (5-6 лет) и подготовительную к школе группу (6-7 лет).

**Значимые для реализации Программы характеристики. Возрастные особенности развития дошкольников.**

Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительной ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность.

В ситуации, когда перед ребенком 6-7- лет ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения её, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является «модельное» конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению. Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий «модельным» конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

**Планируемые результаты освоения Программы** Эти результаты полностью соотносятся с требованиями и конкретизируют целевые ориентиры ФГОС дошкольного образования. Таким образом, были сформулированы показатели основ технической

подготовки детей старшего дошкольного возраста:

Компетенции инженера (по Квалификационному справочнику)	Показатели основной технической подготовки детей 5-6 лет	Показатели основной технической подготовки детей 6-7 лет <sup>2</sup>	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования из ФГОС ДО
<p>Выполняет с использованием средств вычислительной техники, коммуникаций и связи работы в области научно-технической деятельности по проектированию, строительству, информационному обслуживанию, организации производства, труда и управления, метрологическому обеспечению, техническому контролю</p>	<p>Составляет проекты конструкций. Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники. Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники. Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, снатуры, по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты строительных деталей</p>	<p>Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности. Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использует созданные конструкции в играх. Легко видоизменяет постройку по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом. Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустривает пространство по своему замыслу и плану.</p>	<p>Обладает начальным</p>
<p>Разрабатывает методические и нормативные документы, техническую документацию, а также предложения и мероприятия по осуществлению разработанных</p>	<p>«Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей. Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов. Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование,</p>	<p>Проявляет инициативу в конструктивно – модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение. Самостоятельно определяет замысел будущей работы. Фиксирует этапы и</p>	<p>Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.</p>

проектов и программ.	планирует деятельность по достижению результата, оценивает его	результаты деятельности по созданию моделей. «Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей.	
Проводит технико-экономический анализ, комплексно обосновывает принимаемые и реализуемые решения, изыскивает возможности сокращения цикла выполнения работ(услуг), содействует подготовке процесса их выполнения, обеспечению	Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает их в работе. Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам. Подбирает материалы, оборудование. Работает в команде и индивидуально. Составляет и выполняет алгоритм действий. Планирует этапы своей деятельности. Имеет представления о техническом разнообразии окружающего мира. Использует в речи некоторые слова технического языка. Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения	Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его, вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию. Самостоятельно использует способы экономического применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам. Использует детали с учетом их их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве), видоизменяет технические модели, адекватно заменяет одни детали другими, определяет варианты технических деталей.	Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности
Участвует в работах по исследованию, разработке проектов и программ предприятия, в проведении мероприятий, связанных с испытаниями оборудования и внедрением его в эксплуатацию, а также выполнении работ по стандартизации технических средств, систем, процессов, оборудования и материалов, в рассмотрении технической документации и подготовке необходимых обзоров, отзывов, заключений по вопросам	Разрабатывает детские проекты. Участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием. Использует способы преобразования (изменение формы, величины, функции). Замечает (определяет) техническое оснащение окружающего мира, дифференцировано воспринимает многообразие технических средств, способы их использования человеком в различных ситуациях.	Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели, демонстрирует высокую техническую грамотность, планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов, для изготовления объектов, моделей, конструкций. Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов,	Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе. Достаточно хорошо владеет речью, выражает свои мысли, идеи и предположения.



выполняемой работы		моделей, конструкций. Знает способы соединения различных материалов. Знает названия инструментов, приспособлений.	
Изучает и анализирует информацию, технические данные, показатели и результаты работы, обобщает и систематизирует их, проводит необходимые расчеты, используя современную электронно-вычислительную технику	Устанавливает причинно-следственные связи. Выбирает способы действий из усвоенных ранее способов	Анализирует постройку, создает интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт. Адекватно оценивает собственные работы. В процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей
Составляет графики работ, заказы, заявки, инструкции, пояснительные записки, карты, схемы и др. техническую документацию, а также установленную отчетность по утвержденным формам в установленные сроки	Разрабатывает простейшие карты-схемы, графики, алгоритмы, умеет фиксировать их	Распределяет конструктивно-модельную деятельность по техническим операциям, оформляет этапы работ в виде схемы, алгоритма, рисунка, условных обозначений. Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции.	У ребенка развитие крупной и мелкой моторики, он может контролировать свои движения и управлять ими
Оказывает методическую и практическую помощь при реализации проектов и программ, планов и договоров	Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ	Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывает их интересы и возможности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает план и усилия. Радуетя обзему результату и успеху других детей, проявивших сообразительность и фантазию, волю, организаторские способности	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликтные ситуации. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх

<p>Осуществляет экспертизу техзнической документации, надзор и контроль над состоянием и эксплуатацией оборудования. Следит за соблюдением уставновленных требований, действующих норм, правил и стандартов.</p>	<p>Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками. Соблюдает правила техники безопасности.</p>	<p>Соблюдает правила техники безопасности. Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.</p>	<p>Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Различает условную и реальные ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p>
<p>Способствует развитию творческой инициативы, изобретательства, внедрению достижений отечественной и зарубежной науки и техники, использованию передового опыта, обеспечивающих эффективную работу организации</p>	<p>Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности. Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создавать модель для разнообразных слбственных игр</p>	<p>Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности, имеет творческие увлечения. Проявляет интерес к использованию уже знакомых и усвоению новых видов конструирования. Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций</p>	<p>Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познании и исследовании, конструировании.</p>

**Педагогическая диагностика результатов освоения парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (автор-составитель М.А.Шафигулина)**

Педагогическая диагностика проводится педагогом в начале учебного года (октябрь) и в конце учебного года (май). При проведении мониторинга педагог проводит игры, создает игровые ситуации, сюжетно – ролевые игры, осуществляет наблюдения засамостоятельной игровой и конструктивной деятельностью старших дошкольников и т.д. и отмечает у каждого ребенка уровень сформированности каждого показателя от 1 до 3, где 1 – показатель сформирован, 2 – показатель сформирован частично, 3 – показатель не сформирован.

<b>Показатели основ технической подготовки</b>	
1	<p>Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным темам, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям</p>
	<p>Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности</p>
	<p>Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использует созданные конструкции в играх</p>

	<p>Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом</p> <p>Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустривает пространство по своему замыслу и плану</p>
2	<p>Проявляет инициативу в конструктивно – модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение</p> <p>Самостоятельно определяет замысел будущей работы</p> <p>Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей</p> <p>«Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей</p>
3	<p>Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию.</p> <p>Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам</p> <p>Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве); видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей</p>
4	<p>Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность</p> <p>Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций</p> <p>Знает способы соединения различных материалов</p> <p>Знает название инструментов, приспособлений</p>
5	<p>Анализирует постройку, создает интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт</p> <p>Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми</p>
6	<p>Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений</p> <p>Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции</p> <p>Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями</p>
7	<p>Активно участвует в совместной со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью</p> <p>Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия</p> <p>Радуетя общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности</p>
8	<p>Соблюдает правила техники безопасности</p> <p>Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения</p>
9	<p>Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения</p> <p>Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования</p> <p>Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций</p>

**Мониторинг динамики развития конструктивной деятельности дошкольников**  
(автор-составитель Репринцева Г.А.)

**Цель** – определение способностей к творчеству в конструктивной деятельности у дошкольников.

Мониторинг проводится на основе наблюдения за детьми в свободной и в организованной образовательной деятельности.

### **Наблюдение осуществляется по следующим критериям:**

- *самостоятельность* (выполнение действий, решение каких либо задач своими силами, без привлечения помощи взрослых или сверстников);
- *инициативность* (внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии);
- *нестандартность, оригинальность* (поведение, идеи, действия, которые отличаются, отличаются на общем фоне группы);
- *упорство в достижении результата* (настойчивость в решении задач разного рода);
- *способность к сотрудничеству* (отношение к коллективным играм, связанным с конструированием, готовность к диалогу и сотрудничеству при коллективном конструировании чего-либо);
- *качество продуктов конструктивной деятельности* (показатели по содержанию и форме продуктов деятельности: самостоятельность замысла и выполнения, оригинальность изделия, старание при изготовлении);
- *уровень сложности/диапазон конструктивной деятельности* (конструирование по образцу, по условиям и по замыслу).

### **Критерии оценки показателей.**

**Высокий уровень** – выполняет самостоятельно постройку, используя образец, схему, действует самостоятельно и практически без ошибок в размещении элементов конструкции относительно друг друга. Самостоятельно разрабатывает замысел в разных его звеньях (название предмета, его назначение, особенности строения), работает над постройкой.

**Средний уровень** – делает незначительные ошибки при работе по образцу, схеме, правильно выбирает детали, но требуется помощь при определении их в пространственном расположении. Тему постройки ребенок определяет заранее. Конструкцию, способ ее построения находит путем практических проб, требуется помощь взрослого.

**Низкий уровень** - не умеет правильно «читать» схему, ошибается в выборе деталей и их расположении относительно друг друга. Замысел неустойчивый, тема меняется в процессе практических действий с деталями. Создаваемые конструкции нечетки по содержанию. Ребенок не может объяснить их смысл и способ построения.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям [ФОП ДО III раздел п.17.]:**

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МБДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) [ФОП ДО III раздел п.17.1.]

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними [ФОП ДО III раздел п.17.2.].

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах и подходах:

*принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно – манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

*Событийный подход* – это подход в организации педагогического процесса, когда процесс обучения строится на событиях, тематике, объединяющей детей и всех участников образовательных отношений общей деятельностью в течение продолжительного периода времени (от нескольких дней до месяца).

## **Задачи образовательной работы по образовательным областям**

### **Социально-коммуникативное развитие [ФОП ДО III раздел п.18.]:**

#### **От 2 месяцев до 1 года [ФОП ДО III раздел п.18 пп.18.1.].**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются [ФОП ДО III раздел п.18. пп.18.1.1.]:

- до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;
- с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;
- с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности [ФОП ДО III раздел п.18. пп. 18.1.2.].**

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев – педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

#### **От 1 года до 2 лет [ФОП ДО III раздел п.18. пп. 18.2.].**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются [ФОП ДО III раздел п.18 пп.18.2.1.]:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального

взаимодействия.

**Содержание** образовательной деятельности [ФОП ДО III раздел п.18 пп.18.2.2.].

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

**От 2 лет до 3 лет [ФОП ДО III раздел п.18 пп.18.3.].**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются [ФОП ДО III раздел п.18 пп.18.3.1.]:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
  - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
  - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
  - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

**Содержание** образовательной деятельности [ФОП ДО III раздел п.18 пп.18.3.2.].

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваётся, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

#### **От 3 лет до 4 лет [ФОП ДО III раздел п.18 пп.18.4.].**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются [ФОП ДО III раздел п.18 пп.18.4.1.]:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

##### **2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

##### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### **Содержание образовательной деятельности [ФОП ДО III раздел п.18 пп.18.4.2.].**

##### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет

подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

### **2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### **3) *В сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики



рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **От 4 лет до 5 лет [ФОП ДО III раздел п.18 пп.18.5].**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются [ФОП ДО III раздел п.18 пп.18.5.1.]:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

##### **2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

#### 4) *в области формирования основ безопасного поведения:*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### **Содержание образовательной деятельности [ФООП ДО III раздел п.18 пп.18.5.2].**

##### **1) *В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

##### **2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника

Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

### **4) В области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое

место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**От 5 лет до 6 лет [ФОП ДО III раздел п.18 пп.18.6.].**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются [ФОП ДО III раздел п.18 пп.18.6.1.]::

**1) в сфере социальных отношений:**

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

**2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

**3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

**4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности [ФОП ДО III раздел п.18 пп.18.6.2.]::**

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о

расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к МБДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МБДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в МБДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в

общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

***Педагог создает обучающие и игровые условия для присвоения знаний, расширения представлений и формирования навыков поведения у детей в случае опасных ситуаций, опасности военного характера, опасности террористических актов в образовательной организации в условиях желтого уровня опасности региона.***

**От 6 лет до 7 лет [ФООП ДО III раздел п.18 пп.18.7.].**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются [ФООП ДО III раздел п.18 пп.18.7.1.]:

**1) в сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в МБДОУ и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

**3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

**4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и

способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности [ФООП ДО III раздел п.18 пп.18.7.2].**

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает МБДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

**2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.



Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### **3) *В сфере трудового воспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.

### **4) *В области формирования безопасного поведения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в МБДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в МБДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

*Педагог создает обучающие и игровые условия для присвоения знаний, расширения представлений и формирования навыков поведения у детей в случае опасных ситуаций, опасности военного характера, опасности террористических актов в образовательной организации в условиях желтого уровня опасности региона.*

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания [ФОП ДО III раздел п.18 пп.18.8.]:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого

поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Научно-методическое сопровождение (научно-педагогическая, методическая литература) реализации Программы для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:**

<b>Обязательная часть ООП ДО</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
До 1 года	Содержание ФОП
1-2- года	Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста Стефанко А.В. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О.Смирнова
2-3- года	Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста Стефаненко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста (2-3 года) Стефанко А.В. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О.Смирнова
3-4 года	<b>В сфере социальных отношений</b> Вместе весело играть Серых Л.В.(парц. Программа)
	<b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b> Вместе весело играть Серых Л.В.(парц. Программа)
	<b>В сфере трудового воспитания</b> Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет Комарова Т.С., Куцакова Л.В.
	<b>В области формирования основ безопасного поведения</b> Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет (Тимофеева Л.Л.) (парц. Программа)
4-5 лет	<b>В сфере социальных отношений</b> Вместе весело играть Серых Л.В.(парц. Программа)
	<b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b> Вместе весело играть Серых Л.В.(парц. Программа)
	<b>В сфере трудового воспитания</b> Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет Комарова Т.С., Куцакова Л.В.
	<b>В области формирования основ безопасного поведения</b> Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет (Тимофеева Л.Л.) (парц. Программа)
5-6 лет	<b>В сфере социальных отношений</b> Вместе весело играть Серых Л.В.(парц. Программа)
	<b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b> Вместе весело играть Серых Л.В.(парц. Программа) Наша Родина – Россия (Шорыгина Т.А.)
	<b>В сфере трудового воспитания</b> Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет Комарова Т.С., Куцакова Л.В. «Топинка в экономику» Шатовой (пар. Программа)
	<b>В области формирования основ безопасного поведения</b> Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет (Тимофеева Л.Л.) (парц. Программа) Дидактическое пособие «Дневник безопасности учителя» блок «дошкольное образование» авторы Л.В. Серых ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2023

6-7 лет	<b>В сфере социальных отношений</b> Вместе весело играть Серых Л.В.(парц. Программа)
	<b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b> Вместе весело играть Серых Л.В.(парц. Программа) Наша Родина – Россия (Шорыгина Т.А.)
	<b>В сфере трудового воспитания</b> Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет Комарова Т.С., Куцакова Л.В. «Топинка в экономику» Шатовой (парц. Программа)
	<b>В области формирования основ безопасного поведения</b> Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет (Тимофеева Л.Л.) (парц. Программа) Дидактическое пособие «Дневник безопасности учителя» блок «дошкольное образование» авторы Л.В. Серых ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2023

### **Познавательное развитие [ФОП ДО III раздел п.19].**

#### **От 2 месяцев до 1 года [ФОП ДО III раздел п.19 пп.19.1.].**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются [ФОП ДО III раздел п.19 пп.19.1.1.]:

- 1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- 2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- 3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- 4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

#### **Содержание образовательной деятельности [ФОП ДО III раздел п.19 пп.19.1.2.].**

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ошупывать игрушку, висющую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), переключать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

#### **От 1 года до 2 лет [ФОП ДО III раздел п.19 пп.19.2.].**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной

деятельности являются **[ФОП ДО III раздел п.19 пп.19.2.1.]**:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

**Содержание образовательной деятельности [ФОП ДО III раздел п.19 пп.19.2.2.]**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

-педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

-педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

-педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

-педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

**От 2 лет до 3 лет [ФОП ДО III раздел п.19 пп.19.3.]**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются **[ФОП ДО III раздел п.19 пп.19.3.1.]**:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### **Содержание образовательной деятельности [ФОО ДО III раздел п.19 пп.19.3.2].**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### **2) Математические представления:**

-педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### **3) Окружающий мир:**

-педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер;

заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### 4) Природа:

-в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и

поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

#### **От 3 лет до 4 лет [ФОП ДО III раздел п.19 пп.19.4.].**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются [ФОП ДО III раздел п.19 пп.19.4.1.]:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### **Содержание образовательной деятельности [ФОП ДО III раздел п.19 пп.19.4.2.].**

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

-при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

##### 2) Математические представления:

-педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей

группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

-знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### 3) Окружающий мир:

-педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников МБДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### 4) Природа:

-педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### **От 4 лет до 5 лет [ФОП ДО III раздел п.19 пп.19.5.].**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются [ФОП ДО III раздел п.19 пп.19.5.1.]:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков,



знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности [ФОО ДО III раздел п.19 пп.19.5.2.].**

**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

-на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

**2) Математические представления:**

-педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

**3) Окружающий мир:**

-педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

-расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

-показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

-педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, МБДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

**4) Природа:**

-педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

-в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных

потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

**От 5 лет до 6 лет [ФОО ДО III раздел п.19 пп.19.6.].**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются [ФОО ДО III раздел п.19 пп.19.6.1]:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности [ФОО ДО III раздел п.19 пп.19.6.2.].**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

-педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

-в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к

пониманию отношений между рядом стоящими числами;

-педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### 3) Окружающий мир:

-педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

-педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### 4) Природа:

-педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

-педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **От 6 лет до 7 лет [ФОП ДО III раздел п.19 пп.19.7.].**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются [ФОП ДО III раздел п.19 пп.19.7.1.]:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и

Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

**Содержание образовательной деятельности [ФОО ДО III раздел п.19 пп.19.7.2].**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

-педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

-обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

-педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

-в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

-обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

-формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

-в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог

побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

-формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### 4) Природа:

-педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

-педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

-углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

-закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает [ФОП ДО III раздел п.19.8.]:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **Научно-методическое сопровождение (научно-педагогическая, методическая литература) реализации Программы для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Обязательная часть ООП ДО</b>	
<b>Познавательное развитие</b>	
До 1 года	Познавательное развитие. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» Смирнова Е.О.
1-2- года	Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста Стефаненко А.В. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования (для детей 2-6 лет) Жажигина А.В. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»

	Е.О.Смирнова
2-3- года	<p align="center"><b>сенсорика</b></p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста (2-3 года) Стефанко А.В. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования (для детей 2-6 лет) Зажигина А.В. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О.Смирнова</p>
	<p align="center"><b>Математика</b></p> <p>Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста (2-3 года) Стефанко А.В. Математика – это интересно!» Михайлова З.А. (парц.программа) (пособия к ней: «Логико-математическое развитие дошкольников» Михайлова З.А. (блоки Дьенеша и палочки Кюизенера) (3-7 лет), «Игровые занимательные задачи для дошкольников» (3-7 лет) Михайлова З.А.)</p>
	<p align="center"><b>Окружающий мир</b></p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста (2-3 года) Стефанко А.В.</p>
	<p align="center"><b>Природа</b></p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста (2-3 года) Стефанко А.В.</p>
3-4 года	<p align="center"><b>Сенсорика</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А. Технология организации познавательной деятельности (3-4 года) Ельцова О.М. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования (для детей 2-6 лет) Зажигина А.В.</p>
	<p align="center"><b>Математика</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А. Математика – это интересно!» Михайлова З.А. (парц.программа) (пособия к ней: «Логико-математическое развитие дошкольников» Михайлова З.А. (блоки Дьенеша и палочки Кюизенера) (3-7 лет), «Игровые занимательные задачи для дошкольников» (3-7 лет) Михайлова З.А., Игры для дошкольников (5-7 лет) Михайлова З.А.) Технология организации познавательной деятельности (3-4 года) Ельцова О.М.</p>
	<p align="center"><b>Окружающий мир</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А. Экологические проекты в детском саду Масленникова О.М. «Добро пожаловать в экологию» (пар. Программа) Воронкевич О.А. Технология организации познавательной деятельности (3-4 года) Ельцова О.М. Организация деятельности детей на прогулке (младшая группа) Кобзева Т.Г.</p>
	<p align="center"><b>Природа</b></p> <p>Экологические проекты в детском саду Масленникова О.М. «Добро пожаловать в экологию» (пар. Программа) Воронкевич О.А. Организация деятельности детей на прогулке (младшая группа) Кобзева Т.Г.</p>
	<p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.</p>
4-5 лет	<p align="center"><b>Сенсорика</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А. Технология организации познавательной деятельности (4-5 лет) Ельцова О.М.</p>

	<p>Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования (для детей 2-6 лет) Зажигина А.В.</p> <p style="text-align: center;"><b>Математика</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.</p> <p>Математика – это интересно!» Михайлова З.А. (парц.программа) (пособия к ней: «Логико-математическое развитие дошкольников» Михайлова З.А. (блоки Дьенеша и палочки Кюизенера) (3-7 лет), «Игровые занимательные задачи для дошкольников» (3-7 лет) Михайлова З.А., Игры для дошкольников (5-7 лет) Михайлова З.А.)</p> <p>Технология организации познавательной деятельности (4-5 лет) Ельцова О.М.</p> <p style="text-align: center;"><b>Окружающий мир</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А. Экологические проекты в детском саду Масленникова О.М. «Добро пожаловать в экологию» (пар. Программа) Воронкевич О.А. Технология организации познавательной деятельности (4-5 лет) Ельцова О.М Организация деятельности детей на прогулке (средняя группа) Кобзева Т.Г.</p> <p style="text-align: center;"><b>Природа</b></p> <p>Экологические проекты в детском саду Масленникова О.М. «Добро пожаловать в экологию» (пар. Программа) Воронкевич О.А. Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А. Организация деятельности детей на прогулке (средняя группа) Кобзева Т.Г.</p>
5-6 лет	<p style="text-align: center;"><b>Сенсорика</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А. Технология организации познавательной деятельности (5-6 лет) Ельцова О.М. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования (для детей 2-6 лет) Зажигина А.В.</p> <p style="text-align: center;"><b>Математика</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.</p> <p>Математика – это интересно!» Михайлова З.А. (парц.программа) (пособия к ней: «Логико-математическое развитие дошкольников» Михайлова З.А. (блоки Дьенеша и палочки Кюизенера) (3-7 лет), «Игровые занимательные задачи для дошкольников» (3-7 лет) Михайлова З.А., Игры для дошкольников (5-7 лет) Михайлова З.А.)</p> <p>Технология организации познавательной деятельности (5-6 лет) Ельцова О.М.</p> <p style="text-align: center;"><b>Окружающий мир</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А. Экологические проекты в детском саду Масленникова О.М. «Добро пожаловать в экологию» (пар. Программа) Воронкевич О.А. Технология организации познавательной деятельности (5-6 лет) Ельцова О.М Организация деятельности детей на прогулке (старшая группа) Кобзева Т.Г.</p> <p style="text-align: center;"><b>Природа</b></p> <p>Экологические проекты в детском саду Масленникова О.М. «Добро пожаловать в экологию» (пар. Программа) Воронкевич О.А. Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А. Организация деятельности детей на прогулке (старшая группа) Кобзева Т.Г.</p>
6-7 лет	<p style="text-align: center;"><b>Сенсорика</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.</p>

	<p>Технология организации познавательной деятельности (6-7 лет) Ельцова О.М.</p> <p><b>Математика</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.</p> <p>Математика – это интересно!» Михайлова З.А. (парц. программа) (пособия к ней: «Логико-математическое развитие дошкольников» Михайлова З.А. (блоки Дьенеша и палочки Кюизенера) (3-7 лет), «Игровые занимательные задачи для дошкольников» (3-7 лет) Михайлова З.А., Игры для дошкольников (5-7 лет) Михайлова З.А.)</p> <p>Технология организации познавательной деятельности (6-7 лет) Ельцова О.М.</p>
	<p><b>Окружающий мир</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А. Экологические проекты в детском саду Масленникова О.М.</p> <p>«Добро пожаловать в экологию» (пар. Программа) Воронкевич О.А.</p> <p>Технология организации познавательной деятельности (6-7 лет) Ельцова О.М</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке (подготовительная группа) Кобзева Т.Г.</p>
	<p><b>Природа</b></p> <p>Экологические проекты в детском саду Масленникова О.М.</p> <p>«Добро пожаловать в экологию» (пар. Программа) Воронкевич О.А.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке (подготовительная группа) Кобзева Т.Г.</p>
5-6 лет	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>(Трудовое воспитание, ознакомление с профессиями взрослых)</b></p> <p>«От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В. (парц. Программа)</p>
6-7 лет	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>(Трудовое воспитание, ознакомление с профессиями взрослых)</b></p> <p>«От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В. (парц. Программа)</p>
5-6 лет	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>(Конструирование, робототехника)</b></p> <p>«От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В. (парц. Программа)</p>
6-7 лет	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>(Конструирование, робототехника)</b></p> <p>«От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В. (парц. Программа)</p>
3-7 лет	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>«Играйте на здоровье» (парц. Программа обучению играм с элементами спорта) Волошина Л.Н.</p> <p>«Выходи играть во двор» (парц. Программа по подвижным играм) Волошина Л.Н.</p>

### **Речевое развитие [ФОО ДО III раздел п.20].**

#### **От 2 месяцев до 1 года [ФОО ДО III раздел п.20 пп.20.1.].**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются [ФОО ДО III раздел п.20 пп.20.1.1.].

1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову



педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

**Содержание образовательной деятельности [ФООП ДО III раздел п.20 пп.20.1.2.].**

1) С 2 месяцев – подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационновыразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

2) С 4 месяцев – педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) С 6 месяцев – педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) С 9 месяцев – педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

**От 1 года до 2 лет [ФООП ДО III раздел п.20. пп.20.2.].**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются [ФООП ДО III раздел п.20. пп.20.2.1.].

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов

общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

#### **Содержание образовательной деятельности [ФОП ДО III раздел п.20. пп.20.2.2.].**

##### **1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:**

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

##### **2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;
- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.
- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

##### **От 2 лет до 3 лет [ФОП ДО III раздел п.20. пп.20.3.].**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются [ФОП ДО III раздел п.20. пп.20.3.1.].

##### **1) Формирование словаря:**

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по

словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

-упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

-формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

-продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

-формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

-побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

-поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

-развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

-побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

-развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание образовательной деятельности [ФОР ДО III раздел п.20.пп.20.3.2.].**

1) Формирование словаря:

-педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

-педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

-педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

-педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном

на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

-педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**От 3 лет до 4 лет [ФОО ДО III раздел п.20 пп.20.4.].**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются [ФОО ДО III раздел п.20. пп.20.4.1.].

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

-продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

-формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

-формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

-способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

-формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок,

пальчиковых игр;

-поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

-поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности [ФОП ДО III раздел п.20.4.2.].**

#### **1) Формирование словаря:**

-обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

-активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### **2) Звуковая культура речи:**

-педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### **3) Грамматический строй речи:**

-педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

-педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### **4) Связная речь:**

-педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

-педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

-педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

-педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**От 4 лет до 5 лет [ФОО ДО III раздел п.20 пп.20.5.].**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются [ФОО ДО III раздел п.20 пп.20.5.1.].

1) Развитие словаря:

-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

-активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

-закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

-продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

-продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

-продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

-развивать способность воспринимать содержание и форму художественных

произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

-развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

-воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Содержание образовательной деятельности [ФОО ДО III раздел п.20 пп.20.5.2].**

#### **1) Развитие словаря:**

-педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### **2) Звуковая культура речи:**

-педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### **3) Грамматический строй речи:**

-педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### **4) Связная речь:**

-педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

-педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

-педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

-педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей

навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

-педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**От 5 лет до 6 лет [ФОП ДО III раздел п.20 пп.20.6.].**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются [ФОП ДО III раздел п.20 пп.20.6.1.].

1) Формирование словаря:

-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

-активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

-закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

-совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

-познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

-формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры,



выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

-развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

-формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

-формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

-углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

-совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

-развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности [ФОП ДО III раздел п.20 пп.20.6.2].**

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

-педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

-педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

-педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику

общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

-педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

-педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

-педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи – доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

-педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### **От 6 лет до 7 лет [ФОП ДО III раздел п.20 пп.20.7.].**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются [ФОП ДО III раздел п.20 пп.20.7.1.].

#### 1) Формирование словаря:

-обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

-активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### 2) Звуковая культура речи:

-совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### 3) Грамматический строй речи:

-закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова,

использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

-упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

-формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

-развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

-формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

-формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

-углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

-поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

-развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности [ФОП ДО III раздел п.20 пп.20.7.2.].**

1) Формирование словаря:

-педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

-педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных *для* произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

-педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

-педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от

ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает [ФОП ДО III раздел п.20 пп.20.8.].

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### **Научно-методическое сопровождение реализации содержания образовательной области «Речевое развитие»:**

<b>Обязательная часть ООП ДО</b>	
<b>Речевое развитие</b>	
До 1 года	Содержание ФОП
1-2- года	<p><b>Развитие активной речи</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший-</p>



	<p>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший-средний возраст)</p> <p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (2-4 года) Ельцова О.М.</p>
	<p align="center"><b>Подготовка к обучению грамоте</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший-средний возраст)</p>
4-5 лет	<p align="center"><b>Формирование словаря</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший-средний возраст)</p>
	<p align="center"><b>ЗКР</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший-средний возраст)</p>
	<p align="center"><b>ГСР</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший-средний возраст)</p>
	<p align="center"><b>Связная речь</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший-средний возраст)</p>
	<p align="center"><b>Интерес к художественной литературе</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший-средний возраст)</p> <p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (4-5 лет) Ельцова О.М.</p>
	<p align="center"><b>Подготовка к обучению грамоте</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший-средний возраст)</p> <p>Обучение грамоте детей дошкольного возраста Нищева Н.В. (пар. Программа)</p>
	<p align="center"><b>Формирование словаря</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.</p> <p>Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников Микхеева Н.Ю.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (старший возраст)</p>
5-6 лет	<p align="center"><b>ЗКР</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (старший возраст)</p>
	<p align="center"><b>ГСР</b></p>

	<p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.</p> <p>Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников Микхеева Н.Ю.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (старший возраст)</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Связная речь</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.</p> <p>Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников Микхеева Н.Ю.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (старший возраст)</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Интерес к художественной литературе</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (старший возраст)</p> <p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (5-6 лет) Ельцова О.М.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Подготовка к обучению грамоте</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (старший возраст)</p> <p>Обучение грамоте детей дошкольного возраста Нищева Н.В. (пар. Программа)</p>
6-7 лет	<p style="text-align: center;"><b>Формирование словаря</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.</p> <p>Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников Микхеева Н.Ю.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (6-7 лет)</p>
	<p style="text-align: center;"><b>ЗКР</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (6-7 лет)</p>
	<p style="text-align: center;"><b>ГСР</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.</p> <p>Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников Микхеева Н.Ю.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (6-7 лет)</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Связная речь</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.</p> <p>Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников Микхеева Н.Ю.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (6-7 лет)</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Интерес к художественной литературе</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (6-7 лет)</p> <p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (6-7 лет) Ельцова О.М.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Подготовка к обучению грамоте</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (6-7 лет)</p> <p>Обучение грамоте детей дошкольного возраста Нищева Н.В. (пар. Программа)</p>

## Художественно-эстетическое развитие [ФОП ДО III раздел п.21].

### От 2 месяцев до 1 года [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.1.].

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.1.1.]:

1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

3) от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

### Содержание образовательной деятельности [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.1.2.]:

1) От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая – спокойная, быстрая – медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роелем.

### От 1 года до 2 лет [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.2.].

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.2.1.]:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

-формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

-создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

-развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

-обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

-поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

-развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;



-развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

**Содержание образовательной деятельности [ФООП ДО III раздел п.21 пп.21.2.2.].**

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

**От 2 лет до 3 лет [ФООП ДО III раздел п.21 пп.21.3.].**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются [ФООП ДО III раздел п.21 пп.21.3.1.]:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета

разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.3.2.].**

***Приобщение к искусству [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.3.2.1.].***

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

***Изобразительная деятельность [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.3.2.2.].***

1) Рисование:

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

-педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

-педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

-при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка:

-педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивная деятельность [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.3.2.3].**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### **Музыкальная деятельность [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.3.2.4].**

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),

выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

***Театрализованная деятельность* [ФООП ДО III раздел п.21 пп.21.3.2.5].**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

***Культурно-досуговая деятельность* [ФООП ДО III раздел п.21 пп.21.3.2.6].**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**От 3 лет до 4 лет [ФООП ДО III раздел п.21 пп.21.4].**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются [ФООП ДО III раздел п.21 пп.21.4.1.]:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
  - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
  - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
  - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
  - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
- 3) конструктивная деятельность:
- совершенствовать у детей конструктивные умения;
  - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
  - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
- 4) музыкальная деятельность:
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
  - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
  - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
  - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- 5) театрализованная деятельность:
- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
  - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
  - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
  - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
  - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
  - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
  - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
  - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
  - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
  - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- б) культурно-досуговая деятельность:
- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
  - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия

для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.4.2.].**

***Приобщение к искусству [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.4.2.1.].***

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

***Изобразительная деятельность [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.4.2.2.].***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

-педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

-продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

-педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые

линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### 2) Лепка:

-педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### 3) Аппликация:

-педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

-педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### **Конструктивная деятельность [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.4.2.3].**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### **Музыкальная деятельность [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.4.2.4].**

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание

музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

-педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

-педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

-педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

-педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

-поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

***Театрализованная деятельность [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.4.2.5].***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

***Культурно-досуговая деятельность [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.4.2.6].***

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

***От 4 лет до 5 лет [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.5].***

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.5.1.]:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в



процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

## 2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

## 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

## 4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.5.2.].**

***Приобщение к искусству [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.5.2.1.].***

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура

(изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.5.2.2.].***

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого

цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### ***Конструктивная деятельность [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.5.2.3].***

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

***Музыкальная деятельность [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.5.2.4.]***

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**б) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

***Театрализованная деятельность [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.5.2.5.]***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра

(бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

***Культурно-досуговая деятельность [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.5.2.6.].***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

***От 5 лет до 6 лет [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.6.].***

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.6.1.].

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
  - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
- 2) изобразительная деятельность:
  - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
  - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
    - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
    - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
    - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
    - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
    - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
    - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
    - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
    - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
    - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
    - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
    - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
    - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
    - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
  - 3) конструктивная деятельность:
    - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
    - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
  - 4) музыкальная деятельность:
    - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
    - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
    - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве

композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Содержание образовательной деятельности [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.6.2.].**

**Приобщение к искусству [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.6.2.1.].**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных



традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### ***Изобразительная деятельность [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.6.2.2].***

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение

передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивная деятельность [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.6.2.3].**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного

и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкальная деятельность [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.6.2.4.]***

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

***Театрализованная деятельность [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.6.2.5.]***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

***Культурно-досуговая деятельность [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.6.2.6.]***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**От 6 лет до 7 лет [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.7.].**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.7.1.]:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового

экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции

декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности [ФООП ДО III раздел п.21 пп.21.7.2.].**

***Приобщение к искусству [ФООП ДО III раздел п.21 пп.21.7.2.1.].***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи:

И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Изобразительная деятельность [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.7.2.2.].***

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов,



декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит

мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стек.

#### **Конструктивная деятельность [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.7.2.3].**

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по

собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.7.2.4].**

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

**Театрализованная деятельность [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.7.2.5].**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной

культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

**Культурно-досуговая деятельность [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.7.2.6].**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает [ФОП ДО III раздел п.21 пп.21.8].**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Научно-методическое сопровождение реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

<b>Обязательная часть ООП ДО</b>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
До 1 года	Содержание ФОП
1-2- года	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О.Смирнова
2-3- года	<b>Приобщение к искусству</b> Цветные ладошки И.Лыкова (парц. Программа)
	<b>Изодеятельность</b> Цветные ладошки И.Лыкова (парц. Программа)
	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»

	Е.О.Смирнова
	<b>Музыкальная деятельность</b> Музыкальное развитие дошкольников И.Яцевич
	<b>Театрализованная деятельность</b> Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет Власенко О.П.
	<b>Культурно-досуговая деятельность</b> Музыкальное развитие дошкольников И.Яцевич
3-4 года	<b>Приобщение к искусству</b> Цветные ладошки И.Лыкова (парц. Программа)
	<b>Изодеятельность</b> Цветные ладошки И.Лыкова (парц. Программа)
	<b>Конструктивная деятельность</b> «Умные пальчики» конструирование в детском саду (парц. Программа) Лыкова И.А.
	<b>Музыкальная деятельность</b> Музыкальное развитие дошкольников И.Яцевич
	<b>Театрализованная деятельность</b> Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет Власенко О.П.
	<b>Культурно-досуговая деятельность</b> Музыкальное развитие дошкольников И.Яцевич
4-5 лет	<b>Приобщение к искусству</b> Цветные ладошки И.Лыкова (парц. Программа)
	<b>Изодеятельность</b> Цветные ладошки И.Лыкова (парц. Программа)
	<b>Конструктивная деятельность</b> «Умные пальчики» конструирование в детском саду (парц. Программа) Лыкова И.А.
	<b>Музыкальная деятельность</b> Музыкальное развитие дошкольников И.Яцевич
	<b>Театрализованная деятельность</b> Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет Власенко О.П.
	<b>Культурно-досуговая деятельность</b> Музыкальное развитие дошкольников И.Яцевич
5-6 лет	<b>Приобщение к искусству</b> Цветные ладошки И.Лыкова (парц. Программа)
	<b>Изодеятельность</b> Цветные ладошки И.Лыкова (парц. Программа)
	<b>Конструктивная деятельность</b> «Умные пальчики» конструирование в детском саду (парц. Программа) Лыкова И.А.
	<b>Музыкальная деятельность</b> Музыкальное развитие дошкольников И.Яцевич
	<b>Театрализованная деятельность</b> Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет Власенко О.П.
	<b>Культурно-досуговая деятельность</b> Музыкальное развитие дошкольников И.Яцевич
6-7 лет	<b>Приобщение к искусству</b> Цветные ладошки И.Лыкова (парц. Программа)
	<b>Изодеятельность</b> Цветные ладошки И.Лыкова (парц. Программа)
	<b>Конструктивная деятельность</b> «Умные пальчики» конструирование в детском саду (парц. Программа) Лыкова И.А.
	<b>Музыкальная деятельность</b> Музыкальное развитие дошкольников И.Яцевич
	<b>Театрализованная деятельность</b> Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет Власенко О.П.

### **Физическое развитие [ФОП ДО III раздел п.22.].**

#### **От 2 месяцев до 1 года [ФОП ДО III раздел п.22.1.].**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются [ФОП ДО III раздел п.22.1.1.].

- обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;
- организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;
- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

#### **Содержание образовательной деятельности [ФОП ДО III раздел п.22.1.2.].**

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

#### **От 1 года до 2 лет [ФОП ДО III раздел п.22.2.].**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития [ФОП ДО III раздел п.22.2.1.] :

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать

усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности [ФОП ДО III раздел п.22.2.2].**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

##### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

#### **От 2 лет до 3 лет [ФОП ДО III раздел п.22.3.].**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития [ФОП ДО III раздел п.22.3.1.]:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности [ФОП ДО III раздел п.22.3.2.].**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной

работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в ворота; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); взлезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на



носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

#### **От 3 лет до 4 лет [ФОП ДО III раздел п.22.4.].**

**Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития [ФОП ДО III раздел п.22.4.1.].

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание** образовательной деятельности [ФОП ДО III раздел п.22.4.2.].

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах;

бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**2) Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать

действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### 5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

#### **От 4 лет до 5 лет [ФОП ДО III раздел п.22.5.].**

**Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития [ФОП ДО III раздел п.22.5.1.].

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### **Содержание** образовательной деятельности [ФОП ДО III раздел п.22.5.2.].

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении

цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание

рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности

правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### **5) *Активный отдых.***

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

#### **От 5 лет до 6 лет [ФОП ДО III раздел п.22.6.].**

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития [ФОП ДО III раздел п.22.6.пп.22.6.1.]:**

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### **Содержание образовательной деятельности [ФОП ДО III раздел п.22. пп.22.6.2.].**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и

влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:**

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении;



ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### б) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### **От 6 лет до 7 лет [ФОП ДО III раздел п.22.7.].**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития [ФОП ДО III раздел п.22.7. пп.22.7.1.]:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики,

развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

**Содержание образовательной деятельности [ФОО ДО III раздел п.22.7. пп.22.7.2.]:**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват

каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях

рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

**Элементы хоккея:** (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по

ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### б) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. До 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает [ФОП ДО III раздел п.22.8.]:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

#### **Научно-методическое сопровождение реализации содержания образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Обязательная часть ООП ДО</b>	
<b>Физическое развитие</b>	
До 1 года	Содержание ФОП
1-2- года	Физическое развитие детей (методическое пособие комплексной программы «Первые шаги» Мещерякова С.Ю. Галигузова Л.Н.
2-3- года	<b>Основные движения, ОРУ</b>
	Физическое развитие детей (методическое пособие комплексной программы «Первые шаги» Мещерякова С.Ю. Галигузова Л.Н. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников Соколова Л.А.
	<b>Музыкально-ритмические упражнения</b>
	Физическое развитие детей (методическое пособие комплексной программы «Первые шаги» Мещерякова С.Ю. Галигузова Л.Н.
	<b>Подвижные игры</b>
	Физическое развитие детей (методическое пособие комплексной программы «Первые шаги» Мещерякова С.Ю. Галигузова Л.Н.
	<b>Формирование ЗОЖ</b>
	Физическое развитие детей (методическое пособие комплексной программы «Первые шаги» Мещерякова С.Ю. Галигузова Л.Н.
3-4 года	<b>Основные движения, ОРУ</b>
	Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С. Учебно-методическое пособие «Проведение физкультурных занятий и подвижных игр для детей» Колосова Е.В.
	<b>Музыкально-ритмические упражнения</b>
	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И. Учебно-методическое пособие «Проведение физкультурных занятий и подвижных игр для детей» Колосова Е.В.

	<p align="center"><b>Подвижные игры, спортивные упражнения</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Проведение физкультурных занятий и подвижных игр для детей» Колосова Е.В.</p>
	<p align="center"><b>Формирование ЗОЖ</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Проведение физкультурных занятий и подвижных игр для детей» Колосова Е.В.</p>
	<p align="center"><b>Активный отдых</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С.</p> <p>Физкультурные праздники в детском саду (3-7 лет) Харченко Т.Г.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Проведение физкультурных занятий и подвижных игр для детей» Колосова Е.В.</p>
4-5 лет	<p align="center"><b>Основные движения, ОРУ</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С.</p>
	<p align="center"><b>Музыкально-ритмические упражнения</b></p> <p>Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И.</p>
	<p align="center"><b>Подвижные игры, спортивные упражнения</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Проведение физкультурных занятий и подвижных игр для детей» Колосова Е.В.</p>
	<p align="center"><b>Формирование ЗОЖ</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Проведение физкультурных занятий и подвижных игр для детей» Колосова Е.В.</p>
	<p align="center"><b>Активный отдых</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С.</p> <p>Физкультурные праздники в детском саду (3-7 лет) Харченко Т.Г.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Проведение физкультурных занятий и подвижных игр для детей» Колосова Е.В.</p>
5-6 лет	<p align="center"><b>Основные движения, ОРУ</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Проведение физкультурных занятий и подвижных игр для детей» Колосова Е.В.</p>
	<p align="center"><b>Музыкально-ритмические упражнения</b></p> <p>Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И.</p>
	<p align="center"><b>Подвижные игры, спортивные упражнения</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Проведение физкультурных занятий и подвижных игр для детей» Колосова Е.В.</p>
	<p align="center"><b>Формирование ЗОЖ</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С.</p> <p>Учебно-методическое пособие «Проведение физкультурных занятий и подвижных игр для детей» Колосова Е.В.</p>
	<p align="center"><b>Активный отдых</b></p> <p>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С.</p>

	Физкультурные праздники в детском саду (3-7 лет) Харченко Т.Г. Учебно-методическое пособие «Проведение физкультурных занятий и подвижных игр для детей» Колосова Е.В.
6-7 лет	<b>Основные движения, ОРУ</b> Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С. Учебно-методическое пособие «Проведение физкультурных занятий и подвижных игр для детей» Колосова Е.В.
	<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И. Учебно-методическое пособие «Проведение физкультурных занятий и подвижных игр для детей» Колосова Е.В.
	<b>Подвижные игры, спортивные упражнения</b> Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С. Учебно-методическое пособие «Проведение физкультурных занятий и подвижных игр для детей» Колосова Е.В.
	<b>Формирование ЗОЖ</b> Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С. Учебно-методическое пособие «Проведение физкультурных занятий и подвижных игр для детей» Колосова Е.В.
	<b>Активный отдых</b> Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С. Физкультурные праздники в детском саду (3-7 лет) Харченко Т.Г.

### 2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы [ФОП ДО III раздел п.23.].

ДО может быть получено в ДОО, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка [ФОП ДО III раздел п.23. пп.23.1.].

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения [ФОП ДО III раздел п.23. пп.23.2.].

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 [ФОП ДО III раздел п.23. пп.23.3.].

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей [ФОП ДО III раздел



#### **п.23.пп.23.4.]**

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей **[ФОП ДО III раздел п.23. пп.23.5.]**:

*В младенческом возрасте (2 месяца – 1 год)*

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).

*В раннем возрасте (1 год – 3 года)*

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного

- строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

*В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет)*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы **[ФОП ДО III раздел п.23. пп.23.6.]**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей **[ФОП ДО III раздел п.23.6.1.]**:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов **[ФОП ДО III раздел п.23.6. пп.23.6.2.]**.

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов **[ФОП ДО**

### **III раздел п.23.7.]:**

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

**Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства [ФОП ДО III раздел п.23.8.]:**

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

МБДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы [ФОП ДО III раздел п.23.9.]:

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе [ФОП ДО III раздел п.23.10.].

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности [ФОП ДО III раздел п.23.11.].

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность [ФОП ДО III раздел п.23.12.].

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы Используемые педагогами педагогические технологии и методики:**

#### ***1. Технологии развивающего общения и коммуникации:***

**1.1. Технология развития эмоционального интеллекта (1,5 +)** Педагоги разрабатывают и далее используют сценарные планы педагогических мероприятий с детьми раннего возраста с использованием технологии развития эмоционального интеллекта (образовательная область «Речевое развитие», например, «Рассказывание стихотворения» в группе, образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», например, «Рассказывание ситуации» в группе, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», например, «Пение песенки» в группе), с использованием игрушек-героев сказок, а также игрушек – героев, известных детям (звери, персонажи сказок), в которых детям рассказывается и обсуждается ситуация, случившаяся с героем.

**Цель технологии:** формировать у детей эмоции, способствующие развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка (умение ребенком сопереживать, чувствовать те же эмоции, что и

другой человек, персонаж, герой), развивать у детей эмпатию.

Технология применяется педагогами как на занятии по РР, в игровой деятельности (игровые ситуации) в течение дня, в ХЭР (музыкальное развитие) согласно содержанию используемого УМК.

**1.2. Технология «Утро радостных встреч» (от 1,5 до 4 лет)** направлена на обеспечение благополучной адаптации детей раннего и младшего дошкольного возраста, снятий психо-эмоционального напряжения, построение доверительных отношений с педагогом группы, другими специалистами МБДОУ, построения элементарных коммуникаций с детьми группы.

**Цель технологии:** поднять положительное настроение ребенка утром при приходе в дошкольное учреждение.

**Место встречи ребенка утром:** на прогулке игровой площадки, в раздевальном помещении группы, в группе.

**Кто встречает ребенка:** воспитатель с игрушкой-персонажем, с игрушкой – музыкальной, игрушкой-забавой, сказочный герой (периодетый педагог).

**Алгоритм проведения технологии:**

1. Приветствие ребенка (с ребенком здоровается педагог и персонаж)
2. Игра с ребенком (персонаж с ребенком)
3. Обмен новостями персонажа с ребенком
4. Планирование дня, дел (педагог обсуждает с ребенком).

Общее время длительности технологии: не более 5-7 минут.

Технология применяется педагогами ежедневно. После завершения адаптации ребенка или группы детей в целом технология применяется в течение учебного года в качестве сюрпризного момента не реже 1 раза в неделю для всех детей группы.

**Примерный сценарный план  
организации режимных моментов с детьми раннего возраста с использованием  
технологии «Утро радостных встреч» (по месту проведения)**

Наименование режимного момента	Содержание образования с использованием технологии «Утро радостных встреч»
<b>Утренний прием детей:</b>	
В раздевальной комнате	<p>Педагог встречает ребенка в раздевальной комнате, создавая комфортную атмосферу пребывания ребенка в детском саду. Способствует накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми через использование традиции «Речевые настройки».</p> <p>Этапы проведения:</p> <p style="padding-left: 20px;"><b>2. Приветствие.</b></p> <p>Педагог берет за руки ребенка, либо обнимает его, голос и мимика педагога передают доброжелательность, радость встречи и т.д.: «Здравствуй, мой хороший, я очень рада, что ты пришел сегодня в детский сад, в нашу группу. Этот день мы проведем вместе». Тон общения всегда вежливый, добрый, ласковый, педагог всегда называет ребенка по имени, приветствуется обращение к ребенку по имени в уменьшительно-ласкательной форме.</p> <p>Педагог может использовать пестушки, например:</p> <p>Ах ты, моя деточка, Золотая веточка, Виноградная веточка, Сладкая конфеточка!</p> <p style="padding-left: 20px;"><b>2. Игра.</b></p> <p>В раздевальной комнате, с целью пробуждения чувства защищенности и уверенности ребёнка в том, что в детском саду его любят и ждут, воспитатель проводит игру «Я желаю тебе ...», при этом глядя в глаза и желая ребенку что-либо доброе, приятное (например, «Я желаю тебе сегодня много улыбаться и радоваться»). Педагог стимулирует ребенка, так же смотреть в глаза педагогу и говорить ему ответное пожелание.</p> <p style="padding-left: 20px;"><b>2. Обмен новостями.</b></p> <p>Педагог организывает беседу с ребенком о том, как он добирался в детский</p>

	<p>сад, что интересного он видел по дороге. Выделяет эмоционально свою радость и гордость за приятные события в жизни ребенка.</p> <p><b>2. Планирование дня.</b></p> <p>Педагог интересуется у ребенка, чем именно он хотел бы сегодня заняться в детском саду, предлагая на выбор участие в различных видах детской деятельности (например, «Ты хотел бы слепить зернышки для петушка...», «Давай мы сегодня с тобой будем играть с машинами?», «Хотел бы ты посмотреть, какая интересные картинки появились у нас в книжном уголке?»).</p>
<p>На игровой площадке территории МБДОУ</p>	<p>Во время приема детей на игровой площадке педагог применяет игры, направленные на достижение положительного самоощущения, умения выражать позитивные эмоции, на развитие навыков взаимодействия.</p> <p><i>Этапы проведения:</i></p> <p><b>2. Приветствие.</b></p> <p>Педагог организывает беседу с детьми в доброжелательном тоне, обращает внимание на то что, рад всех видеть, желает всем малышам хорошего настроения на весь день.</p> <p>Педагог, приседая на корточки, по очереди здоровается с детьми и прикасается своей ладонью к ладони ребенка. Затем здороваются все вместе с педагогом в кругу.</p> <p>Здравствуйте, ручки! Хлоп-хлоп-хлоп!  Здравствуйте, ножки! Топ-топ-топ!  Здравствуйте, щечки! Плюх-плюх-плюх!  Пухленькие щечки? Плюх-плюх-плюх!  Здравствуйте, глазки! Миг-миг-миг!  Здравствуйте, губки! Чмок-чмок-чмок!  Здравствуйте, зубки! Щелк,щелк, щелк!  Здравствуй, мой носик! Бип-бип-бип!  Здравствуйте, детишки! Раз, два, три.  Девченки и мальчишки, здрааавствууууеетее)</p> <p><b>2. Игра.</b></p> <p>Здоровайтесь друг с другом»</p> <p>Цель: способствовать осознанию зависимости эмоционального состояния и качества общения с окружающими людьми.</p> <p>Педагог протягивает руки ладонями вверх ребенку, здороваясь с ним и называя по имени в уменьшительно-ласкательной форме. Тот, с кем здороваются, отвечает на приветствие, протягивая руки и прикладывая ладони к протянутым ему рукам, и так по кругу.</p> <p><b>2. Обмен новостями.</b></p> <p>Данный этап проводится с помощью игры «Мой дружок».</p> <p>Воспитатель узнает у детей, какое у них настроение. У кого настроения совпали, берутся за руки. При этом воспитатель хвалит детей за проявление положительных эмоций. Игра продолжается до тех пор, пока в ней не примут участие все дети.</p> <p><b>2. Планирование дня.</b></p> <p>Игра «Букет». Воспитатель предлагает собрать большой букет из занятий, которыми бы хотел заняться каждый из детей в группе, на прогулке, после сна. Ребенок говорит то, чем он хотел бы заниматься в течение дня. После высказывания, дети собираются в хаотичный круг. Воспитатель радуется какой красивый, огромный букет получился из наших дел. При возникновении затруднений, воспитатель может предложить на выбор ребенку участие в различных видах детской деятельности.</p>
<p>В групповом помещении</p>	<p>Педагог формирует положительное отношение к себе самому и к сверстникам, способствует снижению тревожности при общении.</p> <p><i>Этапы проведения:</i></p> <p><b>2. Приветствие.</b></p> <p>«Хлопушка»</p> <p>Педагог и дети встают в круг, руки вытягивают вперед. Педагог открывает ладонь, дети кладут на его ладошку свои ладошки одна на другую (получается «горка» из ладошек).</p> <p>На слова:«Раз, два, три» поднимаются руки и тянутся вверх – причем тянемся</p>

	<p>очень высоко, как только можем достать, не разъединяя рук. На слово «хлоп!» общая хлопушка хлопает к всеобщей радости – руки быстро разводятся в стороны «фонтаном».</p> <p><b>2. Игра «Паровозик с именем»</b></p> <p>Воспитатель - «паровозик» едет по кругу и поет песенку «Я очень рада, что Машенька в группе есть...», называя ласково по имени каждого ребенка, беря за руку того, про кого спела, выстраивая паровозик с вагончиками. Под музыку «паровозик» едет по группе. Педагог хвалит детей.</p> <p>Под весёлый стук колёс, Мчит по рельсам паровоз: Дым, пуская на лету, Паровоз гудит: ту – ту! Ту – ту! Ту – ту!</p> <p><b>2. Обмен новостями.</b></p> <p>Данный этап проводится с помощью игры «Подари улыбку». Педагог предлагает ребенку рассказать, чем он занимался накануне вечером (или же в выходные), какие у него новости и достижения. После окончания рассказа детидарят улыбку рассказчику, хвалят его за добрые поступки.</p> <p><b>2. Планирование дня.</b></p> <p>Педагог привлекает детей к совместной деятельности посредством игры «Волшебная палочка». Каждый по очереди берёт в руки волшебную палочку, ей может быть любой предмет, и говорит, чем он хотел бы сегодня заняться, затем передаёт её соседу. Воспитатель хвалит каждого ребенка.</p>
--	--

**Примерный сценарный план  
организации режимных моментов с детьми раннего возраста с использованием  
технологии «Утро радостных встреч» (с использованием атрибутики и игрушек)**

Наименование режимного момента	Содержание образования с использованием технологии «Утро радостных встреч»
<b>Утренний прием детей:</b>	
Встречаем ребенка с музыкальной игрушкой «Колокольчик»	<p>Педагог встречает ребенка с музыкальной игрушкой «Колокольчик», создавая благоприятную психологическую атмосферу. Использует традицию «Речевые настройки», и способствует формированию положительных межличностных отношений, поддержанию интереса ребенка к сверстникам и взрослому (педагогу), стимулирует эмоциональные контакты для преодоления отстраненного отношения к сверстникам.</p> <p><i>Этапы проведения:</i></p> <p><b>Приветствие.</b></p> <p>Педагог звонит в колокольчик и тем самым привлекает ребенка подойти к нему. При произнесении речевых настроек педагог голосом, мимикой и жестами передает свою доброжелательность к ребенку, радость встречи с ним: «Доброе утро! Я рада видеть тебя сегодня!». При общении с ребенком педагог интересуется, какое настроение у него, как он себя чувствует и т.п. Добрым и ласковым голосом настраивает ребенка на положительные взаимоотношения.</p> <p><b>Обмен новостями.</b></p> <p>Педагог организывает беседу с ребенком и рассказывает ему о том, что по пути в детский сад нашла колокольчик, который не простой, а музыкальный. Спрашивает у ребенка о том, что интересного произошло с ним в период отсутствия в детском саду. С помощью эмоций выражает свою радость за происходящие события в жизни ребенка.</p> <p><b>Игра.</b></p> <p>Педагог, привлекает детей группы и предлагает поиграть с музыкальным колокольчиком в игру «Встанем с тобою мы вместе в кружок». Педагог стимулирует положительные эмоции детей друг к другу с помощью игры («Дружно по кругу с тобою пойдём, здороваться вместе начнём...»), «Мы улыбнёмся и повернёмся, ручку пожмём и дальше пойдём...»). Своей речью поддерживает положительный настрой.</p> <p><b>Планирование.</b></p> <p>Педагог привлекает детей к совместной деятельности посредством игры с</p>

	<p>колокольчиком. Дети становятся в круг. Педагог передает колокольчик ребенку, желает ему хорошего настроения и спрашивает, чем он хотел бы сегодня заняться вместе с колокольчиком. И так по кругу, каждому ребенку. Если ребенок затрудняется, педагог предлагает на выбор участие в различных видах детской деятельности (Например: «Отправиться в музыкальную страну», «Поиграть с музыкальными игрушками», «Послушать детские песенки»).</p>
<p>Встречаем ребенка с игрушкой «Солнышко»</p>	<p>Педагог встречает ребенка с игрушкой «Солнышко», создавая положительное эмоциональное настроение.</p> <p><b>Приветствие.</b> Педагог желает ребенку доброго утра, обращает свое внимание на состояние и настроение ребенка. Обращает внимание ребенка на то, что сегодня его встречает «Солнышко», как оно радо видеть ребенка, что оно хочет с ним сегодня провести весь день. Педагог предлагает поздороваться ребенку с солнышком, привлекая его в совместную со сверстниками игровую деятельность, используя художественное слово: (Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуйте, мои друзья! Очень радо вас видеть Я!).</p> <p><b>Обмен новостями.</b> Педагог организывает беседу с ребенком о том, что он видел интересного по дороге в детский сад. Эмоционально выражает свою радость или восторг на то, что нового, интересного узнал ребенок, о его событиях в жизни.</p> <p><b>Игра.</b> Педагог привлекает детей группы и предлагает поиграть с игрушкой «Солнышко» в подвижную игру «Солнышко и дождик!». Подвижная игра способствует воспитанию доброжелательных отношений у детей друг к другу; улучшает психофизическое самочувствие дошкольников на основе радостных, эмоциональных переживаний.</p> <p><b>Планирование.</b> Педагог привлекает детей к совместной деятельности посредством игры с игрушкой «Солнышко». Дети стоят по кругу. Педагог передает игрушку ребенку, желает доброго дня, хорошего настроения и спрашивает, чем хотел бы сегодня заняться ребенок в детском саду (в группе, во время прогулки, после сна и пр.). Ребенок, получив игрушку, говорит, чем он хотел бы заниматься в течение дня. После высказанного пожелания, ребенок передает игрушку другому ребенку. И так дальше по кругу, пока не окажется в руках педагога. При возникновении затруднений, педагог может предложить на выбор ребенку участие в различных видах детской деятельности.</p>
<p>Встречаем ребенка с героем сказки (помощник воспитателя в образе «Курочка ряба»)</p>	<p>Во время прихода ребенка в группу, педагог применяет традицию «Минута вхождения в день», направленную на формирование внимательного отношения детей друг к другу, повышение эмоционального фона и улучшение психологического климата в группе, развитие чувства уверенности.</p> <p><b>Приветствие.</b> Педагог встречает ребенка с героем сказки «Курочка ряба». Вместе с героем организывает беседу с детьми, привлекая к этому всю группу: «Мы рады вас видеть. Давайте возьмемся за руки и скажем друг другу: «Доброе утро!» - сначала шепотом, потом обычным голосом и покричим».</p> <p><b>Обмен новостями.</b> Педагог организывает беседу с детьми и рассказывает им о том, что на выходных ездила в деревню и видела много разных домашних животных и птиц. Спрашивает у детей по очереди о том, какие события с ними случились за то время, пока они не виделись друг с другом (можно при этом передавать или катать друг другу мяч, тогда говорит тот, кто держит мяч). С помощью эмоций педагог выражает свою радость за происходящие события в жизни детей.</p> <p><b>Игра.</b> Педагог привлекает детей группы и предлагает поиграть со сказочным героем «Курочка ряба». Перед игрой «Курочка ряба» достает из «Чудесного мешочка» шапочки цыплят и одевает на детей. Затем проводится музыкальная игра «Вышла курочка гулять». Сказочный герой поет песню, а дети-цыплята выполняют движения вместе с педагогом.</p> <p>Вышла курочка гулять Свежей травки пощипать. Желтые цыплятки.</p>

<p>Ко – ко, ко – ко – ко          Не ходите далеко          Лапками гребите          Зернышки ищите.          Съели толстого жука,          Дождевого червяка,          Выпили водицы          Полное корытце.          После музыкальной игры «Курочка ряба» прощается с детьми, но обещает обязательно к ним вернуться.</p> <p><b>Планирование.</b>          Педагог предлагает детям-цыплятам встать по кругу. Называет ребенка по имени, желает ему хорошего дня и узнает у него, чем бы он хотел сегодня заняться, что бы он мог сделать для «курочки рябы». И так по кругу, от одного ребенка к другому. После того, как все высказались, педагог предлагает приступить к совместной деятельности.</p>	<p>(Грозят пальцем друг другу).          (Перебирают пальцами по полу).          (Гладят себя по животу).          («Пьют» воду из ладошек).</p>
--	--

**2.4.Технология «Постер личных достижений ребенка» (1,5+).** Личные достижения ребенка – это его успехи в той или иной области его жизни (быт, семья, детский сад, игра и общение, искусство и спорт и т.п.) Для размещения постера личных достижений детей используются групповое помещение, раздевальная комната группы, коридор – доступно родителям и детям.

**Цель** постера личных достижений детей – собрать, систематизировать и зафиксировать результаты индивидуального развития дошкольников, его усилия, прогресс и достижения в различных областях, демонстрировать весь спектр их способностей, интересов, склонностей, знаний и умений.

**Задачи** постера личных достижений детей: создать для каждого воспитанника ситуацию переживания успеха; поддерживать интерес ребенка к определенному виду деятельности; поощрять его активность и самостоятельность; формировать навыки образовательной деятельности; закладывать дополнительные предпосылки и возможности для его успешной социализации; укреплять взаимодействие с семьей воспитанника, повышать заинтересованность родителей в результатах развития ребенка и совместной деятельности с дошкольным учреждением. Педагог знакомит родителей обучающегося личные достижения ребенка (за неделю и месяц). Обновлять постер необходимо два раза в месяц.

При построении взаимодействия с родителями обучающихся, используя постер технологию, педагог должен делать расчет на положительные качества обучающихся и их сильные стороны, что предопределяет успех в работе. Постоянно обращая внимание на сильные стороны ребенка педагог создает благоприятный психологический климат во взаимоотношениях с семьями, что позволит более эффективно строить дальнейшее сотрудничество и создавать условия для развития детей.

**Алгоритм для педагогов по созданию «постера достижений» и его размещению в том или ином месте:**

**I этап**

Создание творческой группы

**II этап**

- 1.Разработка макета
- 2.Определение периодичности сменяемости материала на постере

**III этап**

- 1.Изготовление постера
2. Выбор места расположения постера
- 3.Определение достижений воспитанников
- 4.Подготовка и размещение фотографий для постера
- 5.Определение вида условных обозначений достижений детей (картинка, значок, пиктограмма), материала для их изготовления.
6. Описание условных обозначений для родителей.

**IV этап**

Презентация постера личных достижений для родителей обучающихся.



**1.4. Технология «Рефлексивный круг» (5+).** «Рефлексивный круг» – технология, позволяющая стимулировать речевую активность дошкольников, мыслительные возможности детей. Круг способствует совершенствованию речи, как средства общения, помогает детям высказывать предположения, делать простейшие выводы, учит излагать свои мысли понятно для окружающих, развивает самостоятельность суждений. «Рефлексивный круг» направлен на сплочение детского коллектива, формирование умения слушать и понимать друг друга, развития умения выражать свои чувства и переживания публично.

Начиная со средней группы, дети учатся настраиваться на общение по теме. Проблеме. Высказывать свое мнение перед другими собеседниками, учатся слушать, не перебивать другого, считаться с мнением других собеседников. Учатся настраиваться на последующее мероприятие, обсудив какую-то значимую тему или событие (например, перед занятием).

«Рефлексивный круг» может проводиться каждый день перед завтраком со всеми детьми, присутствующими в группе, также по случаю какого-то внезапного события, произошедшего в группе, перед предстоящим событием (то есть 1 раз в неделю). Целью этого круга является обсуждение планов на день, каких-либо проблем группы, обсуждение какой-то темы перед предстоящим мероприятием (занятием). Обсуждение в средних группах занимает от 5 до 7 мин. Если того требуют обстоятельства, например, в группе произошло какое-то событие, то «рефлексивный круг» может проводиться ещё раз сразу после события. Также после проблемной педагогической ситуации. В последних двух случаях «рефлексивный круг» проводится спонтанно и поэтому педагог должен быть готов правильно организовать обсуждение.

**Задачи педагогической технологии «рефлексивный круг» следующие:**

- сплочение детского коллектива;
- формирование умения слушать и понимать друг друга;
- формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;
- обсуждение планов на день, неделю, месяц;
- развитие умения выражать свои чувства и переживания публично;
- мотивирование детей на предстоящее мероприятие и активное участие в нем;
- привлечение родителей к жизни детей в МБДОУ.

Темы «Рефлексивных кругов» рекомендуются по темам «Ситуации месяца». Например, по ситуации месяца «Мальчики и девочки» могут быть следующие темы: «Чем я отличаюсь от мальчиков (девочек)»; «Что влияет на наше настроение?»; «Зачем мы питаемся?»; «Мои добрые поступки по отношению к девочкам (мальчикам)». Темы «Кругов» могут определяться индивидуально в группе с воспитателем по обстоятельствам, например, если в группе произошло ЧП, то «Рефлексивный круг» может проводиться сразу после происшествия.

Для того чтобы обсуждение проходило эффективно, лучше поделить группу на две подгруппы (чтобы дети не уставали). Обсуждение в подготовительной к школе группе занимает 10-12 минут.

Вопросы, задаваемые во время «*ежедневного рефлексивного круга*», можно поделить на несколько тем. Например: «*Чем мы сегодня будем заниматься?*», «*Что интересного произошло у нас в группе вчера?*», «*Почему не удаётся соблюдать правила в группе?*», «*Что делать, если хочется подраться?*» и т. Д.

Рефлексивные круги создают коммуникативные условия для того, чтобы слушать другого человека, говорить перед другими, управлять, подчиняться, сотрудничать. Между воспитанниками складываются отношения в психологически безопасной форме.

**Виды рефлексивных кругов.**

**Личностные.** *Цель:* способствовать познанию самого себя, своих мыслей, чувств, своего духовного мира, оценка себя в обществе других сверстников и взрослых.

**Событийные.** *Цель:* осмысление собственных действий и состояний (дети учатся анализировать и передавать свое отношение к событиям прошедшей недели, дня и частично планировать свою деятельность на будущее).

**Творческие.** *Цель:* развитие творческого потенциала (дети учатся фантазировать, сочинять), релаксация, этюды и представления о музыке, красоте, рассказы по воображению...

**Понятийные.** Цель: способствовать осмысленному пониманию и восприятию духовной действительности человека.

**Еженедельный итоговый круг.**

Благодаря таким традициям вырабатывается навык осознания воспитанниками происходящего в группе. Дети учатся описывать свои чувства, переживания, мысли, анализировать и осознавать те качественные изменения, которые произошли с ними за последнее время, понимать эмоциональное состояние других людей. Развивается межличностное доверие, обогащается словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства и их оттенки.

**1.5. Технология «Виртуальное участие ребенка в детском саду»** - общение на расстоянии без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством информационно-коммуникационных технологий. Ребенок получает возможность виртуально общаться с педагогом и сверстниками, участвовать в разных видах детской активности по основным направлениям деятельности (художественно-эстетическая, проектная, музыкальная, спортивная и др.).

**Цель использования технологии «виртуального участия ребенка в детском саду»:**

– организация индивидуально-ориентированного взаимодействия, индивидуальная психолого-педагогическая поддержка ребенка, развитие его интеллектуальных, коммуникативных и творческих способностей, социализация в различных видах деятельности посредством онлайн-взаимодействия.

**Возраст детей:** 5-7 лет.

**Приложение** Сферум устанавливается бесплатно на телефон и компьютер, имеет довольно большое количество дополнительных функций. Мессенджер позволяет осуществлять бесплатные звуковые и видео звонки. Основные функции: установка голосовой связи, видео связи, отправка сообщений и медиафайлов, создание групповых чатов с ограничением по доступу или без него.

Организация работы «виртуального участия ребенка в детском саду» может проходить по следующим направлениям:

- виртуальное участие в детском саду дошкольника 5-7 лет, ребенка с ОВЗ или ребенка инвалида, не посещающего группу по причине длительного отсутствия (реабилитация в социальных центрах в лечебных организациях, санаторно-курортное лечение, погодные условия, не позволяющие выехать в МБДОУ и т.д.);
- виртуальное участие в МБДОУ детей, требующих психологической поддержки педагогического и детского сообщества (тяжелая адаптация, отсутствующими по болезни) и детей, попавших в трудную жизненную ситуацию;
- виртуальное участие отсутствующих детей в МБДОУ по причине их болезни;
- виртуальное участие отсутствующих детей в МБДОУ по причине функционирования дежурных групп и невозможности посещать МБДОУ в условиях желтого уровня опасности на территории региона.

**Последовательность компонентов взаимодействия с дошкольником в режиме технологии «виртуального участия ребенка в детском саду».**

1. *Приветствие* ребенка.
2. *«Виртуальное включение ребенка в деятельность».* Разговор о том, что сейчас происходит в группе, что актуально для ребенка, организация настроения ребенка на взаимодействие и деятельность совместно с воспитателем и/или сверстниками.
3. *«Виртуальное участие ребенка в совместной деятельности с педагогом ДОО».* На этом этапе педагог организует разнообразные виды деятельности и игры, которые и создают «эффект присутствия» ребенка в детском саду.
4. *Подвижная часть (динамическая пауза).*
5. *«Виртуальное участие ребенка в деятельности группы».* На данном этапе осуществляется (по возможности в соответствии с целями и задачами виртуального участия) позитивное взаимодействие со сверстниками (1-2 человека). Основная цель которого состоит во включении ребенка в совместную деятельность и общение с друзьями.
6. *Поощрение.* Это награда или что-то приятное (видео, мультфильм, песенка).

**Организация «виртуального участия ребенка в детском саду» может**

### **осуществляться на разных этапах:**

- виртуальное включение ребенка в образовательную деятельность в первой половине дня возможно по согласованию с родителями и при их непосредственном участии. В данном случае педагог заранее знакомит родителей с содержанием, которое будет рассматриваться на занятии и консультирует по его выполнению. На этапе внедрения технологии наиболее целесообразным считаем виртуальное участие ребенка в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование); затем возможно виртуальное включение в другие виды детской деятельности;

- виртуальное включение ребенка в образовательную деятельность во второй половине дня также осуществляется по согласованию с родителями и при их непосредственном участии. Особенностью участия ребенка в жизни группы именно во второй половине дня может стать его желание присоединиться к тем видам деятельности, которые осуществляются в данный временной период. Педагог также заранее знакомит родителей с содержанием деятельности, консультирует родителей по подготовке и виртуальному участию ребенка;

- виртуальное включение ребенка в период подготовки к праздникам и событиям. В зависимости от сценария мероприятия педагог инициирует общение с ребенком по поводу его участия, осуществляет помощь в подготовке (обсуждение костюма, грима, роли и т.д.);

- виртуальное включение ребенка в общение. Для отсутствующего ребенка является важным чувствовать себя нужным и значимым для детского коллектива: его любят, его ждут, по нему скучают. Общение в режимных моментах 1 раз в день по согласованию с родителями ребенка.

Время «виртуального участия ребенка в детском саду» зависит от цели и содержания деятельности, в основном составляет не более 5 мин.

**Содержанием виртуального участия ребенка в детском саду** может быть:

- **двигательная активность:** ограничена размерами комнаты, не предполагает активные игры с бегом, метанием, прыжками. Это могут быть: спортивные разминки; физминутки с описанием движений и текста; игры малой подвижности (с участием от 2-х человек); пальчиковые игры, опять же с текстом и описанием действий; игры со спортивным оборудованием, но не активные. (Например: упражнения со скакалкой, ходьба по скакалке (канату), прокатывание мяча и т.п.).

- **познавательная деятельность:** беседы о событиях: необходим перечень вопросов, уточнение для родителей, на что обратить внимание, ссылка или сам текст рассказа взрослого, ссылка на видеофайл, презентация, картинки.

- **эксперименты, опыты:** памятка для родителей, включающая алгоритм выполнения опыта (эксперимента), необходимое оборудование, результат.

- **художественно-эстетическая деятельность:** рисование, лепка, конструирование, аппликация.

- **развитие математических представлений:** логические задания, игры, упражнения с подробным описанием, картинками, результатом.

- **развитие речи:** артикуляционные гимнастики, совместные речевые игры типа «города» (кто больше назовет слов на определённый звук); игры на словообразование, придумывание тематических кроссвордов, мнемотаблиц, ребусов;

- **общение детей друг с другом** после занятия, в режимных моментах.

**1.6. Технология «Гость группы» (1,5+)** является одной из эффективных форм взаимодействия педагогов с семьями воспитанников, а также включения родителей в образовательную деятельность МБДОУ, где родители не зрители, а активные участники образовательных отношений. Сотрудничество такого рода оказывает положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс в целом, а также на всех участников образовательных отношений.

*Воспитанники:*

- узнают новое о профессии, об окружающем мире, а главное – запоминают, т.к. это не обычное занятие, его ведет новый человек. Новый человек вызывает интерес; активизирует внимание, память;

- учатся слушать, слышать, задавать вопросы;

- видят своих родителей (маму, папу, бабушку и т.д.) в новой роли - «воспитатель»;
- получают образец, наглядный пример социальной активности;
- испытывают гордость, что именно его мама ведет «занятие», ее слушают другие дети, тем самым повышается самооценка ребенка.

*Родители:*

- понимают, как иногда нелегко справиться с коллективом детей, удержать их внимание, как важна подготовка к занятию. Это сближает родителей с педагогами, повышает уважение к труду педагога;
- лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в новой, нетрадиционной для ролевой модели «мама-ребенок» обстановке.

*Педагоги:* также могут поучиться чему-то у родителей, посмотреть на ситуацию по-новому.

Технология применяется на занятиях всех пяти образовательных областей, в режимных моментах, культурных практиках. Частота использования – не реже 1 раза в месяц.

Педагог заранее планирует приход «гостя» в группу к детям, обсуждает содержание мероприятия, методы и приемы, используемые на нем, практическую часть встречи, длительность мероприятия в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПин, место проведения мероприятия, атрибуты, демонстрационный и раздаточный материал, ТСО – средства и другое.

Учитывая тематику месяца, событийный подход, педагог может организовывать приход «гостей» к детям и 1 раз в неделю, учитывая потребность детей, их интересы и желания.

**1.7. Технология «Сторителлинг» (5+). Используется в образовательных областях РР, СКР, ХЭР.** Слово «сторителлинг» в переводе с английского - «рассказывание историй». «Сторителлинг» - это искусство создавать яркие и запоминающиеся истории. Выделяют несколько видов педагогического «сторителлинга»: классический, активный, цифровой.

В *классическом* «сторителлинге» реальная ситуация из жизни (или вымышленная история) рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию. Такой прием применим в работе с детьми младшего и среднего возраста, когда педагог берет на себя ведущую роль рассказчика.

*Активный* «сторителлинг» - в нем педагогом задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи. А слушатели стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй. В истории должен быть интересный герой. То есть педагог создал основу, а далее своими вопросами побуждает детей к созданию историй. Этот активный «сторителлинг» применяется для детей старшего дошкольного возраста.

*Цифровой* – это такой формат, в котором рассказывание истории сопровождается визуальными компонентами (картинки, презентации, видео).

Технология «сторителлинга» очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач.

*Виды сторителлинга:*

1) Сторителлинг на основе реальных ситуаций. В качестве примера применяются жизненные ситуации, которые следует решить. Так достаточно просто составлять рассказы по серии сюжетных картинок с детьми.

2) Сторителлинг на основе повествования. Информацию, которую нужно донести до детей, представляет герой. Например, «К нам сегодня на занятие пришел Незнайка, и у него...» что-то произошло. Таким образом, повышается интерес ребенка и развивается связная речь.

3) Сторителлинг на основе сценария. Ребенок становится частью истории и достигает различных результатов в зависимости от того, какие решения принимает. Это подходит для закрепления материала, так как позволяет применить ранее приобретенные знания и опыт. Такие занятия могут строиться по типу квестов.

4) Сторителлинг на основе проблемных ситуаций. Поиск способа решения проблемы с наилучшим результатом.

В структуру техники сторителлинг входят следующие элементы:

1. Вступление. Оно должно быть коротким, здесь дети входят в ситуацию и знакомятся с героем. Варианты вступления: - Когда-то давным-давно.... – Садитесь поближе, я вам расскажу... - Однажды... - В некотором царстве, в некотором государстве... - Жили-были.... – Это произошло темной и дождливой ночью... - Наш герой понятия не имел, что его ждет...

2. Развитие событий. Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или в конфликт, о котором рассказывается в вступлении. Герой погружается в ситуацию, которая не становится разрешенной, а наоборот, становится все напряженнее.

3. Кульминация. Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит чемпионом (или нет). Это тот момент, где находятся все ответы на вопросы, появляется решение поставленной проблемы.

4. Заключение. Заключение должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне – мораль.

Описанные методы работы с использованием технологии «Сторителлинг» позволит детям значительно расширить запас речевых категорий (лексических, грамматических), используемых в повседневной жизни.

Технологию рекомендуется применять не реже 1 раз в месяц в первой половине дня на занятии по развитию речи, а во второй половине дня в качестве обыгрывания рисунка, работы, постройки, ситуации во второй половине дня.

**1.8. Технология «Дети - волонтеры» (5+)** предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников – младшим.

Главной целью технологии является социально-коммуникативное развитие детей, воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

**Задачи педагогической технологии «Дети – волонтеры»:**

-Развивать самостоятельность и ответственность у дошкольников, навыки общения в разновозрастном коллективе.

-Создать ситуацию, при которой происходит передача опыта (игрового, познавательного, социального) в естественной среде, от старших – к малышам.

-Возможность проявлять инициативу при выборе для себя рода занятий, участников совместной деятельности.

-Воспитывать у детей чувства милосердия, самостоятельность, инициативность, ответственность, доброжелательность.

Помогая младшим дошколятам, у детей – волонтеров формируется ощущение «взрослости», возникает желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Ребята осознают свою ответственность, получают внутреннее удовлетворение от своей работы, у них повышается самооценка, уверенность в себе.

Для организации и реализации данной технологии необходимо в каждый режимный момент предоставлять старшим детям возможность помочь или научить младших детей. Например, дети в подготовительной группе (по просьбе воспитателя) могут включать в сюжетно – ролевую игру малышей, пойти к ним в группу и научить их этой игре. Можно предложить старшим детям провести занятие у малышей, помочь им одеться или разучить с ними стихотворение или песенку.

Педагог планирует мероприятия не реже 1 раза в месяц как в первой, так и во второй половине дня (область СКР, общение) и отражает в своем перспективном и месячном модульном планировании.

**2. Здоровьесберегающие технологии** (физическое развитие):

- комплексы утренней гимнастики (тематической, сюжетной, с предметами, без предметов) (2+) 2 комплекса на 1 месяц;

-картотека подвижных и малоподвижных игр (ассовых, коандных, с предметами, без предметов, спортивных, сюжетных, безсюжетных, народных, сезонных) (1,5+);

-комплекс физкультминуток и физкультурных пауз (2+);  
-комплекс упражнений для гимнастики пробуждения после дневного сна на каждый возрастной период жизни (3+);

- картотека пальчиковых игр (2+).

Для поддержания позитивного настроения ребенка и семьи на здоровый и активный образ жизни педагоги используют такие формы работы, как «фотоэстафеты», «фоточеленджи»: «Занимаюсь спортом дома!», «На зарядку своей семьей!» (дети присылают педагогу фотографии о том, как они самостоятельно или со своей семьей делают зарядку, занимаются спортом, организуется фотовыставка в группе).

Утренняя гимнастика проводится ежедневно с 8 утра согласно требованиям СанПин, начиная с 3х лет.

Подвижные и малоподвижные игры проводятся во всех группах, начиная от 1,5 лет ежедневно с учетом режима дня, учетом направленности и содержания мероприятий в течение дня и чередования их между собой.

Физкультминутки проводятся ежедневно на занятиях умственной нагрузки и концентрации внимания детей, а также на занятиях малой подвижности (математическое развитие, развитие речи, конструирование, рисование, лепка, аппликация). Их длительность составляет от 2 до 3 минут.

Физпаузы проводятся ежедневно между занятиями статистического характера, например, между математическим развитием и рисованием, развитием речи и аппликацией. Их длительность составляет от 3 до 5 минут.

Гимнастика после сна (пробуждение) используется с детьми 3+. С детьми 3+ - минутка пробуждения в простой игровой форме, лежа в кроватке. Длительность проведения 2-3-минуты.

С детьми 5+ гимнастика после сна проводится сначала лежа в кровати (4-5 минут) далее гимнастика с использованием элементов закаливания (босохождение в трусиках и маечке по ребристым дорожкам и массажным коврикам) и упражнений для профилактики искривления осанки и плоскостопия (2-3 минуты).

Пальчиковые игры педагог организует с детьми 1,5 – 2 года ежедневно в течение дня (на занятиях, режимных процессах, прогулке). С детьми 3-4 года в игровой деятельности по желанию детей и на занятиях по речевому и познавательному развитию с целью запуска речи и развития мелкой моторики не реже 2 раз в неделю.

### ***3.Игровые педагогические технологии:***

Игровые педагогические технологии – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр; последовательная деятельность педагога по:

- отбору, разработке, подготовке игр;
- включению детей в игровую деятельность;
- осуществлению самой игры;
- подведению итогов, результатов игровой деятельности.

**Цель игровой технологии** – не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

#### **Задачи игровой технологии:**

1 Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в условии знаний и умений

за счёт собственной активности ребенка.

2 Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышение ее результативности.

2 Сделать воспитательный процесс управляемым.

**Виды педагогических игр** очень разнообразны.

*По виду деятельности* — двигательные, интеллектуальные, психологические и т. Д.;

*По характеру педагогического процесса* — обучающие, тренировочные, контролируемые, познавательные, воспитательные, развивающие, диагностические.

*По характеру игровой методики* — игры с правилами; игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры; игры, где одна часть правил задана условиями игры, а другая устанавливается в

зависимости от её хода.

*По содержанию* — музыкальные, математические, социализирующие, логические и т. Д.

*По игровому оборудованию* — настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссёрские и т.д.

Главный компонент игровой технологии — непосредственное и систематическое общение педагога и детей.

Использование игровых технологий:

- активизирует воспитанников;
- повышает познавательный интерес;
- вызывает эмоциональный подъём;
- способствует развитию творчества;
- максимально концентрирует время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры;
- позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

*Игровая форма занятий* создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к образовательной деятельности. Деятельность детей должна быть построена на творческом использовании игры и игровых действий в воспитательно-образовательном процессе, наиболее удовлетворяющей возрастные потребности дошкольников.

**Социально-коммуникативное развитие.** Игровая технология включает в себя:

- игровые тренинги;
- сюжетно – ролевые игры;
- театрализованные игры.

**Познавательное развитие.** Игровые технологии, направленные на формирование знаний, умений и навыков – это обучающие игры, проблемные игровые ситуации и игровые технологии, направленные на закрепление полученных знаний, развитие познавательных способностей.

**Речевое развитие.** Применение игровых технологий позволяет создавать максимально благоприятные условия для развития речи детей:

- игровые технологии, направленные на развитие мелкой моторики;
- игровые технологии, направленные на развитие артикуляционной моторики;
- игровые технологии, направленные на развитие дыхания и голоса.

**Художественно-эстетическое развитие.** Игровые технологии, направленные на развитие восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, изобразительного искусства.

**Физическое развитие** включает игровые технологии, направленные на развитие двигательной

деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук и т.д.

#### **4. Технологии обучения и развития:**

**4.1. Технология «Блоки Дьенеша» (3+).** Игры с блоками доступно на наглядной основе знакомят детей с формой, цветом и размером объектов, с математическими представлениями. Они развивают у детей логическое и аналитическое мышление (анализ, сравнение, классификация, обобщение), творческие способности, а также восприятие, речь, память, внимание и воображение. Играя с блоками Дьенеша, ребёнок выполняет разнообразные предметные действия (группирует по признаку, выкладывает ряды по заданному алгоритму, моделирует информацию). Каждый ребенок стремится к творчеству и движению. Эта игра приносит детям радость, уверенность в себе, помогает узнавать себя и мир вокруг. Основное умение, необходимое для решения логических задач – это умение выявлять в блоках разнообразные свойства, называть их, адекватно обозначать словом отсутствие их, абстрагировать и удерживать в памяти одно, одновременно два или три

свойства, обобщать блоки по одному, двум или трем свойствам с учетом наличия или отсутствия каждого.

*Основная цель* использования блоков Дьенеша – развить у детей логическое мышление, научить их решать логические задачи.

*Задачи:*

*1. Образовательные:*

- формировать у детей базисные математические представления: познакомить детей с геометрическими фигурами, формой предметов, размером, цветом;
- мотивировать детей к самостоятельному усвоению элементарных навыков алгоритмической культуры мышления;
- формировать способность производить действия в уме;
- формировать умения следовать устным инструкциям, читать схемы, овладение навыками моделирования.

*2. Развивающие:*

- развивать мыслительные умения (сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, абстрагировать, кодировать и декодировать информацию), а также логические операции «не», «и», «или»;
- развивать познавательные процессы: восприятия, внимания, воображения;
- развивать способности к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения, проявления инициативы и самостоятельности;
- развивать основы творческого мышления;
- развивать эмоционально – волевую сферу;
- развивать коммуникативные навыки.

*3. Воспитательные:*

- повышать интерес детей к математике;
- воспитывать интерес к интеллектуальным играм;
- воспитывать нравственно – волевые качества личности;
- следовать социальным нормам поведения и правилам.

*Этапы работы с блоками:*

Четыре группы постепенно усложняющихся игр и упражнений с логическими блоками:

1. Развитие умения выявлять и абстрагировать свойства;
2. Развитие умения сравнивать предметы по их свойствам;
3. Развитие действия классификации и обобщения;
4. Развитие способности к логическим действиям и операциям.

Технология применяется на занятии по познавательному развитию «математика», «сенсорика» согласно содержанию используемого УМК.

**4.2. Технология «Палочки Кьюзинера» (3+).** Одна из универсальных технологий – палочки Кьюзинера. Основные особенности этого дидактического материала – абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки легко вписываются сейчас в систему предматематической подготовки детей к школе, как одна из современных технологий обучения. Эффективное применение палочек Х. Кьюзинера возможно в сочетании с другими пособиями, дидактическими материалами, а также и самостоятельно. Используя цветные числа, реализуется один из важнейших принципов дидактики – принцип наглядности. Игры–занятия с палочками позволяют ребенку овладеть способами действий, необходимых для возникновения у элементарных математических представлений. Важны они для накопления чувственного опыта, развития желания овладеть числом, счетом, измерением, простейшими вычислениями. Кроме того, палочки Кьюзинера помогают в решении образовательных, воспитательных, развивающих задач.

Палочки Х. Кьюзинера как дидактическое средство в полной мере соответствуют специфике и особенностям элементарных математических представлений, формируемых у дошкольников, а также их возрастным возможностям, уровню развития детского мышления, в основном наглядно- действенного и наглядно-образного.

Цветные числа дают возможность сконструировать модель изучаемого математического понятия и решать следующие задачи:



- Познакомить с понятием цвета (различать цвет, классифицировать по цвету);
- Познакомить с понятием величины, длины, высоты, ширины (упражнять в сравнении предметов по высоте, длине, ширине);
- Познакомить детей с последовательностью чисел натурального ряда; четные, нечетные числа;
- Осваивать прямой и обратный, порядковый и количественный счет;
- Познакомить с составом числа (из единиц и двух меньших чисел);
- Усвоить отношения между числами (больше-меньше, больше-меньше на...), пользоваться знаками сравнения  $>$ ,  $<$ ;
- Помочь овладеть арифметическими действиями сложения, вычитания, умножения и деления;
- Научить делить целое на части и измерять объекты;
- Развивать творческие способности, воображение, фантазию, способность к моделированию и конструированию;
- Познакомить со свойствами геометрических фигур;
- Развивать пространственные представления (слева, справа, выше, ниже и т.д.);
- Развивать логическое мышление, внимание, память;
- Воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, самоконтроль.

Комплект цветных палочек состоит из деревянных или пластмассовых призм 10 различных цветов и размеров. Каждая палочка представляет собой прямоугольный параллелепипед с поперечным сечением равным 1 см. Каждая палочка – это число, выраженное цветом и величиной, т.е. длиной в сантиметрах.

Использование палочек Кюизенера возможно:

- на занятиях;
- в игровой деятельности;
- в индивидуальной и подгрупповой работе;
- в самостоятельной деятельности детей.

При этом важно осуществлять подбор игр, учитывая индивидуальные способности, возрастные возможности каждого ребенка, а также уровни развития детей.

Необходимо использовать методы и приемы, которые позволяют обеспечить мотивацию занятий:

- Игровые;
- Сюжетная подача математического содержания (использование сюжетов, сказочных персонажей);
- Сенсорная привлекательность материала, с которым дети имеют дело (демонстрационный, раздаточный материал, схемы, игры);
- Индивидуальная работа. (целесообразно отстающих детей с новым материалом знакомить раньше, чем детей с высоким уровнем развития, что повышает их активность на общем занятии и способствуют как усвоению материала, так и росту чувства уверенности в себе).
- Совместный со взрослым поиск решения, размышление, интеллектуальное сотрудничество.

Технология применяется на занятии по познавательному развитию «математика», «сенсорика» согласно содержанию используемого УМК.

**4.4. Игровой набор «Дары Фребеля».** При использовании дидактического материала «Дары Фрёбеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности, формируются элементарные математические умения.

Комплект является составной частью развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Его структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля»

предназначен для воспитателей, психологов, логопедов, дефектологов, родителей обучающихся.

#### **Основные принципы технологии:**

В ФГОС ДО утверждены основные принципы дошкольного образования, полностью соответствующие принципам педагогики Фрёбеля, реализация которых способствует решению поставленных перед образовательными организациями задач.

- Принципы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.
- Принципы педагогики Фрёбеля.
- Реализация принципов обеспечивает решение задач ФГОС ДО

Реализация данных принципов с позиции авторов ФГОС возможна прежде всего в том случае, если создать в образовательной организации дошкольного образования соответствующие условия: психолого-педагогические, кадровые, материально-технические и финансовые.

«Шесть даров Фридриха Фрёбеля»:

- 1) мячи разного цвета на ниточках,
- 2) небольшие деревянные шарик, кубик и цилиндр одинакового диаметра для освоения формы предметов;
- 3) кубик, который был разделен на восемь кубиков. Это помогало понимать детям понятия «целое», «половина», «четверть» и т.д.
- 4) такой же кубик, но разделенный на восемь пластин (способствовало развитию у детей строительных способностей);

2) куб, разделенный на 27 мелких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части.

- б) кубик, состоящий из 27 кубиков, 7 из которых разделены на мелкие части.

Возможности комплекта способствуют развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств ребенка. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельно-игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности. Игровой набор «Дары Фрёбеля» сопровождает комплект методических пособий по работе с ним.

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Ребята с большим интересом и с удовольствием играют с игровым пособием «Дары Фрёбеля», создают композиции, придумывают сюжеты и обыгрывают знакомые сказки, развивая творческие способности.

#### **Направления технологии:**

*Воспитательное направление* обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

*Образовательное направление* обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

**Цель технологии:** создать условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

#### **Задачи технологии по областям развития дошкольников:**

##### *1. Социально-коммуникативное развитие:*

- Развивать игровую деятельность детей;
- Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу;

- Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщать к правилам безопасности для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передать детям знания о правилах безопасности дорожного поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.

#### 2. *Познавательное развитие:*

- Развить продуктивное воображение и творческое мышление в процессе решения познавательных задач;
- Создать условия для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира;
- Формирование начал самопознания.

#### 3. *Речевое развитие:*

- Развитие речевых способностей и умений;
- Формировать предпосылки чтения и письма;
- Учить овладевать способами практического общения в различных жизненных ситуациях.

#### 4. *Художественно-эстетическое развитие:*

- Развивать эстетическое мировидение;
- Обеспечить условия освоения эмоционально-нравственной культуры;
- Формировать творческое воображение и образное мышление средствами художественно-эстетических видов деятельности;
- Формирование предпосылок общей художественно-конструктивной умелости.

#### **Описание и технические характеристики:**

- Игровой набор «Дары Фрёбеля» изготовлен из качественного натурального материала (дерева и хлопка). В составе набора 14 модулей:
  - Модуль 1 «Шерстяные мячики»
  - Модуль 2 «Основные тела»
  - Модуль 3 «Куб из кубиков»
  - Модуль 4 «Куб из брусков»
  - Модуль 5 «Кубики и призмы»
  - Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»
  - Модуль 7 «Цветные фигуры»
  - Модуль 8 «Палочки»
  - Модуль 9 «Кольца и полукольца»
  - Модуль 10 «Фишки»
  - Модуль 11 (J1) «Цветные тела»
  - Модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка»
  - Модуль 13 (5B) «Башенки»
  - Модуль 14 (5P) «Арки и цифры»

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» состоит из 6 книг (5 книг с комплектами карточек-игр, всего 80 карточек):

1. Книга «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО» (вводная методическая брошюра);
2. Книга «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие»; и 19 шт. карточек-игр.
3. Книга «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие»; и 12 шт. карточек-игр.
4. Книга «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»; и 16 шт. карточек-игр.
5. Книга «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; и 18 шт. карточек-игр.

Технология применяется в образовательных областях ПР, РР, ХЭР. Начиная с возраста 3+ используется на занятиях по ПР «математика», «сенсорика», с 5+ используется на занятиях по ХЭР как часть занятия. В самостоятельной игровой деятельности детей 6+.

**4.5. Технология, основанная на ТРИЗ (4+).** ТРИЗ – технология развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения. ТРИЗ – технология, как универсальный инструментальный можно использовать практически во всех видах деятельности (как в образовательной, так и в играх, и в режимных моментах) и в пяти образовательных областях. Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознание ребёнка дошкольника. Создаётся ситуация успеха, идёт взаимообмен результатами решения, решение одного ребёнка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие. Технология даёт возможность каждому ребёнку проявить свою индивидуальность, учит дошкольников нестандартному мышлению.

ТРИЗ-технология в детском саду подразумевает, что любое мнение и версия достойны рассмотрения. Кроме того, ребенок учится мыслить постепенно, и задача педагога — помочь, а не заставить. Не забывайте про похвалу. Пусть ребенок чувствует себя уверенно в общении и высказывает свои самые смелые идеи. Опирайтесь на те знания и понятия, которыми ребенок хорошо владеет. Чтобы построить цепочку гипотез, нужно иметь полное представление о данной задаче и ситуации.

Принцип технологии: «**Есть задача — реши ее сам**», но не путем проб и ошибок, а путем алгоритма размышлений, приводящих ребенка к лучшему решению.

**Задачи** использования технологии ТРИЗ:

- развитие нестандартного, системного, раскованного, широкоформатного, гибкого мышления, умения отслеживать тонкие причинно-следственные связи, видеть логические закономерности происходящих явлений и событий;
- формирование целостной картины мира;
- воспитание интереса к поисковой деятельности, стремления разрабатывать необычные варианты решения задачи;
- развитие речи, памяти, творческого воображения.

**Достоинства использования элементов ТРИЗ:**

-является универсальным инструментарием, применимым обязательных занятий, игровой деятельности, режимных моментов;

-позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребёнка;

-стимулирует взаимообмен оригинальными идеями;

-помогает почувствовать вкус успеха в достижении поставленных целей;

-стимулирует творчески активное самостоятельное мышление;

-развивает детскую фантазию, которая находит воплощение в игровой, практической, художественной деятельности;

-помогает сформировать личность, способную предложить нестандартное решение, найти выход из затруднительной ситуации, помочь другим взглянуть на проблему под иным углом зрения.

**Методы и приёмы ТРИЗ-технологии:**

**Мозговой штурм** — из большого числа высказанных вариантов решения и творческих идей отбираются наиболее перспективные с практической точки зрения. Этот метод можно назвать «палочкой-выручалочкой», поскольку с его помощью дети могут найти выход из сложной ситуации (как спасти Снегурочку, как рисовать без кисточки, как перенести воду в решете и т. Д.).

*Организация и проведение мозгового штурма:*

1.Подготовительный этап:

-чёткая и понятная формулировка проблемы,

-формирование команды участников и распределение ролей,

-выбор кандидатуры ведущего.

2.Основной этап.

Педагог поощряет творческий азарт и энтузиазм своих воспитанников, не критикует, не оценивает, не ограничивает высказываемые мысли и предложения. Выслушиваются и принимаются к обсуждению даже самые абсурдные и смелые идеи. Содержание основного этапа: разработка, комбинирование, оптимизация идей.

-Заключительный этап: критический анализ, оценка, отбор наиболее ценных идей.

*Примеры вопросов для обсуждения:* как помешать медведю развалить теремок; как исполнить мелодию без музыкальных инструментов; как рассказать сказку без слов; как нарисовать без красок; где найти лето зимой; как не испачкать пол грязными подошвами ботинок.

**Системный анализ: кольца Луллия.** Овладеть системным мышлением помогают кольца Луллия — эффективное многофункциональное игровое пособие, которое применяется во всех видах образовательной деятельности (математика, развитие речи, музыкальное воспитание, обучение грамоте) и состоит из трёх вращающихся круговых зон:

- малый круг — карточки с изображением объектов, участвующих в сюжетно-ролевой игре (сказочных героев, человек, животное, предмет и т. Д.);
- средний круг — атрибуты для игры (волшебная палочка, руль, шприц, нора, гнездо и т. Д.);
- большой круг — действия объектов (спасает принцессу, едет, лечит, бежит и т. Д.).

Примеры:

- Игра «Сказка на новый лад». Раскручиваются два кольца, далее ребёнок моделирует историю, используя случайно выпавшую комбинацию двух карточек (сказочный герой и атрибут сказки). Составить сюжет сказки нужно, рассматривая, например, такие непривычные пары, как Золушка и Золотой ключик, Буратино и сапоги-скороходы, Чебурашка и ковёр-самолёт и т. Д.
- Игра «Кто чей детёныш». Круги с изображением животных и детёнышей. Обсуждается парадоксальная ситуация, например: «Как зайцы будут воспитывать волчонка, а курица лисёнка?».

**4.6. STEAM-технология:** Science (наука), Technology (технология), Engineering (инженерия) и Mathematics (математика). Интегративный подход помогает представить окружающий мир как многоуровневую, сложную, цельную систему, которая пронизана взаимосвязями.

Ключевые цели внедрения STEM-подхода в образование можно сформулировать так:

- сократить дистанцию между теоретическими знаниями, которые усваиваются в процессе обучения и воспитания, и умениями и навыками применять эти знания на практике, приблизить их к реальности;
- выстроить и показать в доступной для учащихся форме межпредметные связи;
- содействовать развитию интеллектуальных способностей;
- научить не только добывать информацию, но и перерабатывать ее и находить всему практическое применение;
- создать прочные связи между образовательными учреждениями, работой, жизнью в социуме, окружающей действительностью, которые будут способствовать совершенствованию STEM-грамотности.

У STEM-подхода есть ряд существенных плюсов:

1. Интегративный подход – когда предметы изучаются не изолированно друг от друга, а в тесной связке.
2. Практическая направленность – полученные знания готовы к применению в реальной жизни. Каждое усилие приносит конкретный результат, учащиеся понимают, что и для чего они делают, поэтому педагогам не приходится никого ни к чему принуждать.
3. Каждое занятие по программе STEM представляет собой поиск решений какой-либо проблемы, развивает навыки критического мышления. Поэтому затруднительные ситуации в жизни перестают вызывать сильный стресс, а лишь помогают мобилизоваться и найти выход.
4. Умение находить нестандартные решения самых разных вопросов укрепляет уверенность в себе.
5. Командная работа развивает коммуникативные навыки, учит искать компромиссные решения, высказывать свою точку зрения и спокойно относиться к мнению других.
6. Вовлечение в техническое творчество (и последующая увлеченность им) может стать важным шагом на пути к профессиональному самоопределению.
7. Умение мыслить системно, ставить задачи, находить их решения, получать результат – ценный опыт, который к тому же способствует развитию креативного мышления.
8. Выделяют шесть образовательных модулей, каждый из которых направлен на решение определенного круга задач. Использование этих модулей в комплексе способствует развитию интеллектуальных способностей и вовлекает детей в исследовательскую деятельность,

приобщает к научно-техническому творчеству. Рассмотрим более подробно каждый из модулей.

- **Математическое развитие**

Основная задача этого модуля – познакомить детей со сложением и вычитанием, научить их сравнивать и сортировать предметы – раскладывать их по определенным признакам (по цвету, по форме и размеру, от большего к меньшему и т. Д.), находить лишнее. Для этих целей используют различные раздаточные материалы, наборы геометрических фигур, объемные геометрические тела, логические блоки и головоломки, приспособления для сортировки, счеты и шнуровки, пособия для сенсорного развития, круги Луллия, математические конструкторы и др.

Игровое оборудование: игровые наборы – лаборатории «Математика STEM» (3+ и 5+). Применяется на занятиях по ПР «математика» и «сенсорика» в соответствии с содержанием УМК.

- **Эксперименты с живой и неживой природой**

В рамках этого модуля ребята в увлекательной форме приобщаются к исследовательской деятельности: узнают, что такое научная лаборатория, зачем проводят научные эксперименты и при помощи какого оборудования это делают, кто такие ученые и чем они занимаются; знакомятся с приборами, без которых опыты вряд ли получатся – с лупой и микроскопом. Дети учатся наблюдать за явлениями и объектами живой и неживой природы (растениями, животными, атмосферными осадками) и фиксировать то, что им удалось увидеть, например, в специальном дневнике наблюдений или календаре погоды. Ребята узнают о свойствах воздуха и воды, учатся классифицировать (есть животные, а есть птицы или насекомые; птицы бывают перелетные и те, кто остается зимовать дома; животные могут быть домашними или дикими и т. Д.).

Игровое оборудование: 6 наборов для экспериментирования по естествознанию и физике для дошкольников. Применяется на занятиях по ПР «окружающий мир», «природа» в соответствии с содержанием УМК.

### **Методы деятельностного и событийного подходов:**

**Метод проектной деятельности (5+).** Под проектом подразумеваем отрезок жизни группы, в процессе которого и дети, и взрослые совершают творческую работу, а не просто участие детей под руководством воспитателя в серии связанных одной темой занятий и игр. Принципиальной отличительной чертой проекта является период его реализации (длительность) и открывающиеся при этом возможности. Проект (в отличие от занятий в традиционной практике) может длиться столько дней, сколько:

- у детей сохраняется интерес к выбранному содержанию;
- взрослым удается поддерживать интерес детей и пополнять развивающую среду материалами, раскрывающими выбранную тему, поддерживать ее новыми идеями и ресурсами.

Основные формы детской деятельности в ходе проекта – самостоятельная и совместная деятельность (дети-дети-взрослые-родители).

Основные формы педагогических действий – моделирование предметно-развивающей среды, демонстрация конструктивных моделей поведения, обучение в процессе совместной деятельности, наблюдение и педагогическая поддержка самостоятельной деятельности детей. Главная педагогическая задача – предоставление детям возможности проявлять инициативу, наращивать способность к осознанному ответственному выбору, самореализации в выбранной деятельности и на этой основе приобретать и проявлять ключевые компетентности.

В группах, реализующих метод проектов, дети являются полноправными субъектами деятельности:

- влияют на выбор темы, форм работы в рамках проекта;
- устанавливают последовательность и общую продолжительность выполнения самостоятельно выбранной деятельности;
- выступают в роли инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых;

- реализуют свои интересы, потребности в учении, общении, игре и других видах деятельности в основном самостоятельно, принимая решение об участии или неучастии в общем проекте или в конкретном действии.

Воспитатели, специалисты МБДОУ, родители воспитанников имеют равное с детьми право вносить в общий план идеи о темах, содержании, видах деятельности. Воспитатель не претендует на звание единственно верного источника знаний, ограничивается статусом «ресурсной личности».

**Формы работы** отличаются вариативностью и многообразием. В ходе проектной работы ребенок учится быть свободным:

- в выборе вида деятельности, а так же материала, способа, места работы;

- в определении последовательности своей работы;

- в использовании разнообразных источников;

- в сотрудничестве с другими детьми или взрослыми;

- в использовании и распределении своего времени, благодаря чему создается возможность более длительное или более короткое время работать над темами.

В ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. Это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов. Развиваются общие способности детей – познавательные, коммуникативные и регуляторные.

Выполнение проекта предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану и т. Д. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

Проектная деятельность является проектной только в том случае, если прямое действие в той или иной ситуации оказывается невозможным. Другими словами, если ребенок захотел нарисовать рисунок, взял для этого карандаш, лист бумаги и осуществил свой замысел, то эта деятельность не будет считаться проектной – все действия ребенок выполнил в рамках традиционной продуктивной деятельности.

В ходе проектной деятельности дошкольник исследует различные варианты решения поставленной задачи, по определенным критериям выбирает оптимальный способ решения.

*Исследовательская* проектная деятельность определяется ее целью: исследование предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания. Исследовательские проекты чаще всего носят индивидуальный характер и способствуют вовлечению ближайшего окружения ребенка (родителей, друзей, братьев и сестер) в сферу его интересов. Носит краткосрочный характер. Используется в области СКР и ПР. Не реже 1 раз в квартал от инициирования до защиты проекта.

*Творческая проектная деятельность*, в ходе которой создается новый творческий продукт. Чаще осуществляется коллективно или совместно с родителями. При выполнении коллективного проекта каждый ребенок предлагает свою идею проекта, но для реализации выбирается только одна. Дошкольник должен преодолеть свойственный ему эгоцентризм (то есть неумение видеть позицию другого), а значит, перейти на новый уровень интеллектуального развития. Носит как краткосрочный, так и долгосрочный характер. Используется в области ХЭР. Не реже 1 раза в полугодие от инициирования до защиты проекта.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог признает приоритетность субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

[ФОП III часть п.24.]

**Образовательная деятельность в МБДОУ включает [ФОП III часть п.24. пп.24.1.]:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности [ФОП III часть п.24. пп.24.2.]:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей [ФОП III часть п.24. пп.24.3.].

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности [ФОП III часть п.24. пп.24.4.].

В МБДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся: *беседа, рассказ, эксперимент, наблюдение, дидактическая* (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога).

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся: *игровые ситуации, игры-путешествия, творческие мастерские, детские лаборатории, целевые прогулки (при возможности), экскурсии (при возможности либо виртуально), образовательный челлендж, интерактивные праздники.*

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и



составных форм. К комплексным формам относятся: *детско-родительские/детские и иные проекты, тематические дни, тематические недели.*

*Игра* занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным [ФОП III часть п.24. пп.24.5.].

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие [ФОП III часть п.24. пп.24.6.].

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей [ФОП III часть п.24. пп.24.7.].

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО [ФОП III часть п.24.8.].

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни МБДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение [ФОП III часть п.24. пп.24.9.].

Образовательная деятельность, осуществляемая в *утренний отрезок времени*, может включать [ФОП III часть п.24. пп.24.10.]:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаляющие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий [ФОП III часть п.24. пп.24.11.].

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания [ФОП III часть п.24. пп.24.12.].

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 [ФОП III часть п.24. пп.24.13.].

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно [ФОП III часть п.24. пп.24.14.].

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает [ФОП III часть п.24. пп.24.15.]:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня*, может включать [ФОП III часть п.24. пп.24.16.]:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

#### **В группах раннего возраста:**

- *центр двигательной активности* для развития основных движений детей;
- *центр сенсорики и конструирования* для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- *центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр*, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- *центр творчества и продуктивной деятельности* для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- *центр познания и коммуникации* (книжный уголок), восприятия смысла сказок,

стихов, рассматривания картинок;

- *центр экспериментирования и труда* для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)** предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- *центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- *центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- *центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- *центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- *центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- *центр экспериментирования*, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- *центр познания и коммуникации* детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- *центр книги*, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- *центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- *центр уединения и отдыха* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- *центр творчества* детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое

развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>3</sup>.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое) [ФОП III часть п.24. пп.24.17.].

**Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.** Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность [ФОП III часть п.24. пп.24.18.].

**К культурным практикам** относят *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы* [ФОП III часть п.24. пп.24.19.].

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив [ФОП III часть п.24. пп.24.20.]:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое [ФОП III часть п.24. пп.24.21.].

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей [ФОП III часть п.24. пп.24.22.].

**Способы и направления поддержки детской инициативы** [ФОП III часть п.25.].

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка МБДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения [ФОП III часть п.25. пп.25.1.].

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МБДОУ, и вторая половина дня [ФОП III часть п.25. пп.25.2.].

Любая деятельность ребёнка в МБДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности [ФОП III часть п.25. пп.25.3.]:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений;
- выполнение работ в рамках проектной деятельности группы.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия **[ФОП III часть п.25. пп.25.4.]**:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в МБДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности **[ФОП III часть п.25. пп.25.5.]**.

**С 4-5 лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения,

умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам **[ФОП III часть п.25. пп.25.6.]**.

У ребёнка всегда должна быть возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Дети 5-7 лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений **[ФОП III часть п.25. пп.25.7.]**.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов **[ФОП III часть п.25. пп.25.8.]**.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию

самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся [ФОП III часть п.26.].**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются **[ФОП III часть п.26. пп.26.1.]**:

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МБДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов **[ФОП III часть п.26. пп.25.2.]**.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач **[ФОП III часть п.26. пп.25.3.]**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей МБДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МБДОУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов **[ФОП III часть п.26. пп.26.4.]**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в МБДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии

необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и МБДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МБДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям **[ФОП III часть п.26. пп.26.5.]**:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в МБДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МБДОУ совместно с семьей **[ФОП III часть п.26. пп.26.6.]**:

Особое внимание в просветительской деятельности МБДОУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка **[ФОП III часть п.26. пп.26.7.]**:

Реализация данного направления взаимодействия может быть осуществлена в процессе следующих поднаправлений просветительской деятельности **[ФОП III часть п.26. пп.26.7.1.]**:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МБДОУ и семьи в решении данных задач;



4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБДОУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других) **[ФОП III часть п.26. пп.26.7.2.]**:

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями) **[ФОП III часть п.26. пп.26.8.]**:

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые МБДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты МБДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МБДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач **[ФОП III часть п.26. пп.26.9.]**:

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МБДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы **[ФОП III часть п.26. пп.26.10.]**.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МБДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МБДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста **[ФОП III часть п.26. пп.26.11.]**:

**Формы взаимодействия с семьями обучающихся:**

<b>Непосредственные формы</b>	<b>Опосредованные формы</b>
-------------------------------	-----------------------------

<b>Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности</b>	
Консультации (групповые, индивидуальные) Беседы (индивидуальные, коллективные)	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте, в чатах мессенджеров, виртуальная приемная на официальном сайте МБДОУ
<b>Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений</b>	
Родительские собрания, заседания совета МБДОУ	Размещение информации на официальном сайте МБДОУ, в соцсети «ВКонтакте» «Одноклассники», информационных стендах группы, холлах
<b>Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей</b>	
Тематические встречи, «Родительские гостинные», мастер-классы	Ведение страницы в соцсети «ВКонтакте» и «Одноклассники», размещение информации на информационных стендах (текст, QR-код) в МБДОУ и группах, в комфортных зонах ожидания размещение флаеров и буклетов по актуальным темам, научно-педагогическая и художественная
<b>Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования</b>	
Опросы (в устной и письменной форме)	Анкетирование в электронном виде в режиме онлайн
<b>Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия</b>	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, утренниках, досугах, акциях и т.д. Участие в исследовательских и творческих проектах, фоточелленджах и фотокросах, оформлении выставок, инсталляций, альбомов, изготовление дидактических и развивающих игр (пособий, костюмов и пр.), в занятиях с использованием технологии «Гость группы» (активная позиция родителя в	Постер-технология личностных достижений ребенка, «Образовательная афиша», приглашающая родителей к участию в образовательной деятельности и информирование о мероприятиях, проводимых в МБДОУ, выполнение дома с ребенком теле-кейсов(если ребенок не посещает МБДОУ), видео-подключение в режиме онлайн с ребенком для общения с детьми группы МБДОУ

**«Родительская гостинная» (5+)** – объединение родителей одним мероприятием по теме, событию, празднику. Родители обмениваются информацией, получают новую информацию друг от друга, от педагогов, повышают свой жизненный опыт.

Например, «Знаменитые жители белгородчины» - тематика недели, где родители рассказывают друг другу и детям о своих родственниках – ветеранах ВОВ, показывают фотографии семейного архива, учат детей беречь их и помнить о подвигах прадедушек и прабабушек. Проводится не реже 1 раза в месяц.

**«Семейные традиции» (3+)** – родители группы собираются по желанию и делятся своими традициями семьи. Цель – пропагандирование лучших семейных традиций и практик в вопросах воспитания и развития детей. Так, знакомя с традицией семьи «подготовка воскресного обеда всей семьей» в составе 3х поколений родители делятся рецептом вкусного домашнего пирога с другими присутствующими родителями, рассматривают фото членов семьи, сидящих за одним столом. А семья, которая делится традицией ведения ЗОЖ, делится прекрасными местами – парки в округе региона, где можно провести с семьей активные прогулки и подышать свежим воздухом, покататься на велосипедах.

Мероприятие проводится не реже 1 раза в месяц в группе, музыкальном зале с участием педагогов, родителей (по желанию) и их детей. Сопровождается мастер-классом, атрибутикой, наглядностью, беседами, обсуждениями. Длительность не более 30 минут.

*Технологии взаимодействия педагогов с родителями обучающихся и включенности их в образовательную деятельность в условиях МБДОУ 16:*

**1. Технология «Образовательная афиша» для родителей обучающихся всех возрастных категорий.** Взаимодействие с семьей — одно из важнейших направлений деятельности МБДОУ. Термин «афиша» обозначает объявление на поверхности (обычно стене), которое сообщает об увлекательном культурном событии и размещается в местах большого скопления людей. «Образовательная афиша» — технология взаимодействия МБДОУ и семьи. Афиша представляет собой наглядную информацию для родителей в виде плаката, стенда, информирующая о предстоящих образовательных мероприятиях в группе (МБДОУ) с указанием даты, времени и с возможностью их посещения родителями.

Данная технология ориентирована на включение родителей в единое образовательное пространство и направлена на повышение педагогической культуры родителей и обогащение их педагогических знаний и умений. Родители становятся активными участниками в образовании детей при посещении группы, имеют возможность ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, пообщаться с его друзьями и воспитателями. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д.

Информация, размещаемая в образовательной афише должна удовлетворять нескольким требованиям: она должна быть конкретна, доступна, кратка, эстетична. Текст дается печатным шрифтом не менее 16-18 кегелей на цветной бумаге, тема выделяется цветом и размером. При этом цвет шрифта нужно выбирать по ярче, чтобы текст был читабельным даже с расстояния метра.

Для выбора родителями предлагаемых мероприятий можно использовать цветные стикеры или изготовить «кармашки», куда родители смогут вставить листики, указатели и другие ориентиры.

Сменяемость афиши предпочтительно 1 – 2 раза в месяц в зависимости от тематического планирования образовательной деятельности в МБДОУ.

Образовательная афиша размещается в раздевальной комнате группы недалеко от входа с хорошей освещенностью. Образовательная афиша поможет педагогу увидеть, кто и когда из родителей желает посетить то или иное мероприятие, оценить активность родителей, проанализировать эффективность используемых форм взаимодействия с родителями.

Алгоритм для педагогов по созданию образовательной афиши и её использованию в работе с родителями обучающихся:

1. Определение тематики и содержания образовательной афиши (соответствие тематическому плану и потребностями (запросами) родителей)
2. Определение периодичности размещения образовательной афиши (1 раз в две недели), места для размещения афиши.
3. Оформление образовательной афиши:
  - Формат образовательной афиши – А 3, размещение вертикальное.
  - Фон образовательной афиши – однотонный, светлый.
  - Шрифт тестового материала (не менее 16-18 кеглей).
  - Содержание образовательной афиши (дата, время и место проведения мероприятия, тема мероприятия, цель или краткая информация о мероприятии) на доступном для родителей языке, без использования аббревиатуры, профессиональные терминов.
4. Размещение образовательной афиши в раздевалке группы.
5. Презентация образовательной афиши для родителей.

**4. Технология «Телеобразование» для родителей обучающихся всех возрастных категорий.** Телеобразование – это модель дистанционного образования на базе телеконференций (телемостов, онлайн трансляций через соцсети, мобильные мессенджеры, платформу zoom и пр.), включающая в себя телекейсы по определенным темам, образовательные события, проводимые онлайн с участием детей, родителей, педагогов. Цель внедрения технологии «телеобразования» в детском саду – это повышение педагогической компетентности родителей и установление доверительного делового контакта

между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется позиция родителей и педагога на значение самооценности периода дошкольного детства.

Задачи технологии телеобразования:

- создание безопасной цифровой образовательной среды (отсутствие лишней информации, рекламы и т.д.);
- формирование цифровой грамотности (сетевой компетенции) детей и родителей;
- обеспечение условий для организации индивидуального обучения детей в соответствии с их склонностями, способностями, потребностями;
- обеспечение дистанционного обучения отсутствующих детей по причинам болезни или невозможности посещать образовательную организацию (отправка домой теле-кейсов с игровыми заданиями, играми, комплексом утренней зарядки, перечнем детской художественной литературы для чтения и пересказывания ребенку, перечнем музыкальных произведений для слушания дома, комплекс лого-ритмических упражнений и другое).
- формирование у детей позитивного образовательного опыта как основы их успешности во взрослой жизни.

Суть технологии телеобразования заключается в том, что участникам образовательных отношений предоставляется возможность получать и делиться информацией в режиме реального времени.

Для детей:

- Проведение образовательной деятельности в прямом эфире (Сферум, «Вконтакте»).
- Телерепортажи с мест включения за пределами МБДОУ (экскурсии, поездки, соревнования и т.д.)

Для родителей:

- Прямая трансляция праздников, мероприятий;
- Онлайн /офлайн– консультации и видео-консультации, мастер-классы (Сферум, «Вконтакте») специалистов МБДОУ.

Для педагогов:

- Телемосты, конференции;
- Теленаставничество.

Технология телеобразования позволяет создавать условия для качественного и эффективного дошкольного образования путем внедрения современных технологий, а также мотивирует родителей на активное включение в образовательную деятельность в детском саду.

Для организации психолого-педагогического просвещения родителей используются:

- чат-занятия: общение с родителями, осуществляемые с использованием чат-технологий, позволяющих организовать одновременный доступ к информации и общение всех участников диалога (платформа Сферум);
- веб-занятия: дистанционные лекции, консультации, семинары, деловые игры, проводимые с помощью интернета, позволяющих родителям обращаться к информации и взаимодействовать с другими участниками диалога асинхронно, в удобное для себя время.

При помощи дистанционного консультирования воспитатель, педагог-психолог, логопед и другие специалисты могут взаимодействовать с родителями, отвечать на вопросы, подбирать необходимые консультации по запросам.

**Теле-кейсы** используются в организации дистанционного обучения отсутствующих детей в МДОУ длительное время по разным уважительным причинам. Кейс формируется из теоретического и практического материала по всем пяти образовательным областям согласно содержанию Программы и возрасту ребенка, видео инструкций от педагогов, наглядным и раздаточным материалом, Телекейс отправляется родителям по электронной почте не чаще 1 раза в неделю.

**5. Технология «Гость группы»** является одной из эффективных форм взаимодействия педагогов с семьями воспитанников, а также включения родителей в образовательную деятельность МБДОУ, где родители не зрители, а активные участники образовательных отношений. Сотрудничество такого рода оказывает положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс в целом, а также на всех участников образовательных отношений.

*Воспитанники:*

- узнают новое о профессии, об окружающем мире, а главное – запоминают, т.к. это не обычное занятие, его ведет новый человек. Новый человек вызывает интерес; активизирует внимание, память;
- учатся слушать, слышать, задавать вопросы;
- видят своих родителей (маму, папу, бабушку и т.д.) в новой роли - «воспитатель»;
- получают образец, наглядный пример социальной активности;
- испытывают гордость, что именно его мама ведет «занятие», ее слушают другие дети, тем самым повышается самооценка ребенка.

*Родители:*

- понимают, как иногда нелегко справиться с коллективом детей, удержать их внимание, как важна подготовка к занятию. Это сближает родителей с педагогами, повышает уважение к труду педагога;
- лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в новой, нетрадиционной для ролевой модели «мама-ребенок» обстановке.

*Педагоги:* также могут поучиться чему-то у родителей, посмотреть на ситуацию по-новому.

Технология применяется не реже 1 раза в месяц. Педагог заранее планирует встречу «гостя» с детьми. Заранее обсуждается тема, содержание мероприятия, атрибутика, раздаточный и демонстрационный материал, длительность участия «гостя» в мероприятии (от 5 до 15 минут) в зависимости от возраста детей в группе. Тематика встречи соответствует теме дня, недели, теме проекта, события и так далее.

**6. Технология безконтактного информирования родителей обучающихся посредством использования QR кодирования информации.** Информирование родителей обучающихся о жизнедеятельности ДОО - важная составляющая часть построения взаимодействия между участниками образовательных отношений (администрацией, педагогами МБДОУ и родителями обучающихся).

QR код «QR – Quick Response – Быстрый Отклик» — это двухмерный штрихкод (баркод), предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на мобильном телефоне.

Через использование кодирования информации а через QR-код размещаются информация:

- о локальных актах группы и МБДОУ (режим дня, правила внутреннего распорядка, кодекс дружелюбного общения);
- о нормативной документации МБДОУ (программа развития, отчет по самообследованию, устав МБДОУ и другие документы с закодированной ссылкой на документ);
- о профессиональных данных педагогических работников (их педагогическом стаже, квалификационной категории, образовании, результативности участия в конкурсах профессионального мастерства, наличии обобщенного актуального педагогического опыта);
- о фото-выстаках, проводимых в МБДОУ
- о героях ВОВ на белгородчине;
- об интерактивной выставке репродукций картин известных юелгородских художников;

Имея в личном пользовании смартфон, родители быстро и легко узнают об интересующей их информации, не тратя на это много времени. Поднося смартфон к коду, родители быстро получают всю необходимую информацию. частота сменяемости информации: не реже 1 раз в месяц. Нормативные документы МБДОУ и Кодекс дружелюбного общения участников образовательных отношений размещены постоянно.

**Методическое обеспечение взаимодействия с родителями:**

1. Арнаутова Е.П. Журнал взаимодействия с родителями (психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 2-3 года).-М.: «Русское слово», 2016.
2. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. – М.: Сфера, 2012.
3. Глебова С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия.-Воронеж.: «Учитель», 2005.

4. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей. – М.: Сфера, 2008.
5. Кудрявцева Е.А., Балберова О.Б. Новый взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров.-Волгоград.: «Учитель», 2016.
6. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада.-М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2017.
7. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа. – М.: ВАКО, 2014.
8. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. – М.: ВАКО, 2014.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.  
Научно-методическое сопровождение реализации содержания части Программы**

Возраст детей	Образовательная область /направление
5-6 лет	<b>Социально-коммуникативное развитие (Трудовое воспитание, ознакомление с профессиями взрослых)</b> «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В. (парц. Программа)
6-7 лет	<b>Социально-коммуникативное развитие (Трудовое воспитание, ознакомление с профессиями взрослых)</b> «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В. (парц. Программа)
5-6 лет	<b>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование, робототехника)</b> «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В. (парц. Программа)
6-7 лет	<b>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование, робототехника)</b> «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В. (парц. Программа)
3-7 лет	<b>Физическое развитие</b>
	«Играйте на здоровье» (парц. Программа обучению играм с элементами спорта) Волошина Л.Н.
	«Выходи играть во двор» (парц. Программа по подвижным играм) Волошина Л.Н.

**1. Парциальная программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»** автор Волосовец Т.В. направлена на более углубленное обучение детей 5-7 лет конструированию с более сложными конструкторами и их соединениями, ознакомление с промышленным производством и простейшим линейным потоком работы взаимосвязанных цехов производства, умение находить между ними взаимосвязь. Ознакомление детей с простыми игрушками-роботами и линейным программированием. Ознакомление с простыми механизмами и более сложными соединениями деталей между собой.



Ссылка на программу, ее цель, задачи и содержание

**2. Парциальная программа по физическому развитию «Играйте на здоровье!»** автор Волошина Л.Н. Программа направлена на более углубленное ознакомление детей с играми с элементами спорта, формированию у детей ЗОЖ, мотивацию к здоровому образу жизни и развитию словесных и выносливых качеств у старших дошкольников.



Ссылка на программу, ее цель, задачи и содержание:

**2. Парциальная программа по физическому развитию «Выходи играть во двор»** автор Волошина Л.Н. направлена на формирование детского взаимодействия и сообщества, объединенных движением. В программе отражена специфика региона (игры наших бабушек и дедушек белгородского края, природный материал, используемый в играх нашего климата и природы: шишки, каштаны).



Ссылка на программу, ее цель, задачи и содержание:

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**  
**Используемые педагогами педагогические технологии и методики:**

***1. Технологии развивающего общения и коммуникации:***

**1.1. Технология «Постер личных достижений ребенка» (3+) (см. стр 147-148).**

При построении взаимодействия с родителями обучающихся, используя постер технологию, педагог должен делать расчет на положительные качества обучающихся и их сильные стороны, что предопределяет успех в работе. Постоянно обращая внимание на сильные стороны ребенка педагог создает благоприятный психологический климат во взаимоотношениях с семьями, что позволит более эффективно строить дальнейшее сотрудничество и создавать условия для развития детей, в частности по СКР и ФР.

**1.2. Технология «Рефлексивный круг» (5+). (см. стр. 148-149)** На занятиях по СКР и ФР педагог применяет названную технологию в соответствии с задачами занятия, события.

**1.3. Технология «Виртуальное участие ребенка в детском саду» (см. стр. 149-150).**

**1.4. Технология «Гость группы» (3+) (см. стр. 150-151).**

**1.5. Технология «Сторителлинг» (5+). Используется в образовательных области СКР. (см. стр. 151-152).**

***2. Игровые педагогические технологии (см. стр. 154-155)***

**Социально-коммуникативное развитие.** Игровая технология включает в себя:

- игровые тренинги;
- сюжетно – ролевые игры;
- театрализованные игры.

**Физическое развитие** включает игровые технологии, направленные на развитие двигательной деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук и т.д.

***3. Технологии обучения и развития:***

**3.1. Технология, основанная на ТРИЗ (5+). (см. стр.159-160) к программе «От Фребеля до Робота: растим будущих инженеров».**

**4.6. STEAM-технология (5+)**

• **Робототехника**

В этом разделе учебно-воспитательного процесса ребят знакомят со сложными процессами, представленными в упрощенном варианте. Знакомятся с линейным программированием и алгоритмической процессом. Примеряют на себя роль конструктора. Задача этого модуля – вовлечь детей в процесс технического творчества, пробудить интерес к техническим дисциплинам, изобретательству, замотивировать на изучение этого направления и, возможно, уже в юном возрасте определиться со своей будущей профессией.

**Игровое оборудование:** игрушки-роботы «Робо-мышь», «Робо-пчела», «Робо-кошка», «Ботли». Игровые поля (квадраты, английские алфавит, предметные картинки, геометрические фигуры и цвета).

• **LEGO-конструирование**

Работа с красочными элементами конструктора – занятие развивает мелкую моторику, фантазию, внимание и память, учит сравнивать, анализировать, обобщать, различать параметры и типы крепления, помогает лучше ориентироваться в пространстве (которое может быть и двухмерным, и трехмерным), знакомит с элементарными принципами механики, демонстрирует работу простейших механизмов.

Конструировать что-либо можно и в одиночку, и в компании. А это помогает воспитывать в ребятах и самостоятельность, и командный дух, учит распределять роли, принимать коллегиальные решения.

**Игровое оборудование:** комплекты Конструктор LEGO Education BricQ MotionL, Конструктор LEGO Education PreSchool DUPLO.

- **Мультистудия** – просмотр мультфильмов и мультсериалов – одно из приоритетных занятий дошкольников. Образовательный модуль «Мультистудия «Я творю мир» предоставляет ребятам возможность погрузиться в процесс создания настоящих мультиков. Они знакомятся с историей мультипликации, с техниками, которые используются для создания анимационных фильмов, узнают, что делают «на площадке» режиссер и сценарист, оператор и художник-мультипликатор, как мультяшные персонажи обретают свои голоса. А далее начинается самое интересное – производство собственного мультфильма, которое включает: разработку сюжета, создание декораций и персонажей из подручных средств, подбор саунд-трека и подготовку раскадровки, съемку и озвучку фильма, монтаж и совместный просмотр того, что получилось в результате. В такой понятной игровой форме модуль знакомит дошкольников с цифровыми технологиями, учит представлять результаты своей собственной работы.

**Игровое учебное оборудование:** Мультистудия Kids Animation Desk 2.0.

### **Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик**

*К культурным практикам относят:* игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

<p><b>- в игровой практике</b> ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива):</p>	<p><i>Строительно-конструктивные, сюжетно-ролевые</i> игры (5+): направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры, расширение и обогащение личного опыта ребенка не только в игре, но и во взаимодействии с различными видами конструктора, ознакомление с различным производством, с профессиями взрослых, закрепление полученных ранее на занятиях представлений.</p> <p><i>Подвижные игры</i> (3+) – (народные, массовые, сюжетные, без сюжета, с предметами, без предмета, командные, игры наших бабушек и дедушек) естественная «среда» ребенка в удовлетворении своей общей моторики, двигательной активности, обогащение двигательного опыта, удовлетворение в движении и общении со сверстниками.</p> <p><i>Спортивные «квест-игры»</i> - массовая игра детей (4+), имеющая тематическую направленность, высокий эмоциональный потенциал, двигательную активность (передвижение по МБДОУ или территории МБДОУ), направлены на расширение, уточнение и обобщение знаний и представлений у детей о различных объектах, предметах, событиях, закрепляющая умения детей во владении некоторыми предметами (велосипед, самокат, клюшка, санки, бита, ракетка, мяч и др) с привлечением родителей обучающихся.</p> <p><i>Мини- турпоходы</i> (6+) – по территории МБДОУ с привлечением родителей обучающихся развивают у детей эмоционально-волевою сферу, в том числе выносливость, формируют «командный дух», умение преодолевать трудности и препятствия. Турпоходы могут быть тематические, сюжетные. Приучают детей к ЗОЖ, желанию ходить, бегать, лазать (ОД).</p>
<p><b>- в продуктивной –</b> созидающий и волевой субъект</p>	<p><i>Творческие краткосрочные проекты по конструированию (коллективные) и созданию мультфильмов (парные/коллективные) (5+)</i> с использованием технологии «сторителлинга». Помимо</p>



(инициатива целеполагания):	ознакомления детей с профессиями взрослых, расширения личного кругозора, дети учатся взаимодействовать друг с другом в команде, распределять роли и действия, строить этапы выполнения работ (план). Создают <b>творческий конечный продукт</b> (мультфильм/завод по производству мороженого). Технология «сторителлинга» позволяет продолжить деятельность с конечным продуктом в качестве его обыгрывания, придумывания сюжета, историй.
<b>-в познавательно-исследовательской практике</b> – как субъект исследования (познавательная инициатива):	<i>Дидактические игры с игрушками-роботами (5+)</i> - учим детей задавать маршруты, менять их. Дети учатся взаимодействовать в паре друг с другом в условиях разработки маршрута и передвижения игрушки и ее дальнейшее программирование. Придумывании (планирование маршрута движения, сюжета, историй с игрушками (мышь заблудилась, пчела прилетела на поляну и др). <i>Краткосрочные проекты по ознакомлению с миром технических профессий взрослых (5+)</i> – тесное взаимодействие детей и родителей в части погружения в тему, специфику профессии, ее трудовых действиях и орудиях труда (инженер, конструктор и др). Расширение представлений детей о профессиях других регионов (например, кораблестроение в Мурманске), повышение мотивации к той или иной профессии.
<b>-в коммуникативной практике</b> – как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива):	Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта при построение разновозрастного общения и передачи детского опыта от старших к младшим. «Дети-волонтеры»: - обучение старшими младших конструированию из простых конструкторов, включая простые соединения деталей между собой, - обучение старшими младших подвижным играм, играм с предметами (мяч, природный материал, ленточки, скакалки), катание на самокатах, санках.
<b>Чтение художественной литературы</b> дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности):	Чтение художественной литературы дополняет представления и фантазии детей о мире профессий, ярче дополняют их эмоции и мечты. <i>Литературные посиделки</i> с родителями позволяют объединить в единый образовательный процесс всех участников образовательных отношений (педагогов-детей-родителей).

### **Формы, методы взаимодействия педагогов МБДОУ с родителями обучающихся**

1. «Родительская гостиная» (5+) – объединение родителей и их детей одним мероприятием по теме, событию, празднику.
2. «Тематические мастер-классы» (3+) от педагогов - повышение педагогической компетенции родителей в части воспитания, развития, оздоровления ребенка в условиях семьи.
3. Участие в краткосрочных проектах с детьми (5+).
4. Участие в праздниках, спортивных мероприятиях (3+).

### **Технологии взаимодействия педагогов с родителями обучающихся и включенности их в образовательную деятельность в условиях МБДОУ 16:**

5. Технология «Образовательная афиша» для родителей обучающихся всех возрастных

категорий (см. стр. 174-175).

6. Технология «Телеобразование» для родителей обучающихся всех возрастных категорий (см. Стр. 175-176).

7. Технология «Гость группы» (см. стр. 176-177)

8. Технология дистанционного информирования родителей обучающихся посредством использования QR кодирования информации (см. стр. 177).

### **Механизм участия родителей (законных представителей) в разработке части, формируемой участниками образовательных отношений Программы МБДОУ, ее обсуждения, опросе**

1. Ознакомление родителей обучающихся с *перечнем УМК, парциальных программ* для организации обсуждения разработки части, формируемой участниками образовательных отношений (информационные стенды групп, зоны ожидания) проекта Программы;

2. Организация и проведение *обсуждения отбора УМК*, парциальных программ для включения их перечня в часть проекта Программы, формируемую участниками образовательных отношений (индивидуальные/коллективные обсуждения);

3. Организация *опроса и голосования родителей* (законных представителей) за перечень УМК, который будет включен в часть проекта Программы, формируемую участниками образовательных отношений.

4. *Обработка числа голосов родителей* (законных представителей) обучающихся по итогам опроса/голосования перечня УМК, желаемых включить в часть проекта Программы, формируемую участниками образовательных отношений;

5. *Включение перечня УМК* в часть проекта Программы, формируемую участниками образовательных отношений.

#### **2.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы [ФОП III часть п.27.]:**

В соответствии с *ФОП ДО Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование* в МБДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации [ФОП III часть п.27. пп.27.1.]:

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ №16 осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учитель-дефектолог, учителя-логопеды, а также музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре [ФОП III часть п.27. пп.27.2.].

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР [ФОП III часть п.27. пп.27.3.].

#### **Направления работы:**

- *профилактическое*: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;

- *диагностическое*: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;

- *коррекционно-педагогическое*: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;

- *организационно-методическое*: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в

развитии;

- *консультативно-просветительское*: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- *координирующее*: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- *контрольно-оценочное*: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана **программа коррекционно-развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

***Цели коррекционной работы:***

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

***Задачи КРР [ФОП III часть п.27. пп.27.4.]:***

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе, с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

***Коррекционно-развивающая работа организуется [ФОП III часть п.27. пп.27.5.]:***

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ №16 реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся [ФОП III часть п.27. пп.27.6.].

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК МБДОУ [ФОП III часть п.27. пп.27.7.].

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения [ФОП III часть п.27. пп.27.8.]:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении МДОУ;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий [ФОП III часть п.27. пп.27.9.].

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения [ФОП III часть п.27. пп.27.10.].

**Содержание коррекционно-развивающей работы в МБДОУ** включает следующие блоки [ФОП III часть п.28.]:

**1) Диагностическая работа включает [ФОП III часть п.28. пп.28.1.]. :**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в МБДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной

природы имеющих трудности;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Оптимальным сроком реализации индивидуальной образовательной программы воспитанников является один учебный год. Корректировка содержания индивидуальной образовательной программы при необходимости может осуществляться на основе результатов промежуточной диагностики, проводимой в середине учебного года (декабрь – январь).

В конце учебного года по результатам итоговой диагностики проводится анализ реализации индивидуальных образовательных программ, определяется динамика в развитии каждого воспитанника с ОВЗ, формулируются рекомендации для родителей с целью обеспечения преемственности при переходе с одной ступени обучения на другую.

Логопедическая диагностика проводится в соответствии с речевой картой по следующим направлениям: состояние словаря, грамматический строй речи (словообразование и словоизменение), связная речь, звукопроизношение, фонематический слух, слоговая структура.

**2) *Коррекционно-развивающая работа включает [ФОП III часть п.28. пп.28.2.]:***

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно – пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Основной формой работы специалистов МБДОУ с ребенком с ОВЗ являются подгрупповые и индивидуальные занятия, которые проводятся 2—3 раза в неделю в соответствии с расписанием педагогов. Занятия со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом) могут проводиться параллельно с групповыми занятиями. В таком случае, пропущенные ребенком групповые занятия дублируются с ним воспитателем во вторую половину дня.

С целью коррекции тяжелых нарушений речи *учителем-логопедом коррекционно-*

*развивающая работа строится на основании:*

- «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н. В. Нищева;
- «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида, для детей с нарушениями речи», Г. В. Чиркина, Филичева Т. Б., Миронова С. А., Туманова Т. В.;
- «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», Г. В. Чиркина, Т. Б. Филичева;
- «Программа логопедической работы с заикающимися детьми» С. А. Миронова.

*Психологическая коррекционно-развивающая работа проводится:*

- по комплексной программе психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик», авторы Н.Ю.Куражева, Н.В. Вараева, И.А. Козлова, А.С. Тузаева,
- программе коррекционно-развивающих занятий в младшей группе, в средней группе, в старшей группе В.Л. Шарохиной,
- программе коррекционно-развивающих занятий в подготовительной группе Л.И. Катаевой,
- комплексной психолого-педагогической программе профилактики психоэмоционального напряжения у детей младшего дошкольного возраста в период адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения, авторы – Соколова Л.А., Якуш О.Е., Братчина А.А., Поршнева Ю.В., Букреева Н.В., Шеремет С.В.,
- рабочей программе по преодолению тревожности и страхов у детей 5-7 лет Королёвой М.В., программе социально-эмоционального развития дошкольников «Я—Ты—Мы» О. Л. Князевой.

В процессе коррекционно-развивающей работы с воспитанниками осуществляется постоянная взаимосвязь со всеми участниками образовательного процесса.

На заседаниях ППК осуществляется разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений.

### **3) Консультативная работа включает [ФОП III часть п.28. пп.28.3.]:**

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

### **4) Информационно-просветительская работа предусматривает [ФОП III часть п.28. пп.28.4.]:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми разных целевых групп:**

**1. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию

обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий [ФОП III часть п.28. пп.28.5].

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации [ФОП III часть п.28. пп.28.6].

В детском саду созданы следующие **специальные условия** реализации Программы для детей с ОВЗ:

-нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы);

-психолого-педагогическое сопровождение (психолого-педагогические консилиумы, психологическая и медицинская службы детского сада);

- взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);

- специальные психолого-педагогические условия (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);

- здоровьесберегающие мероприятия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

-совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);

-корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим собой на предыдущем уровне развития);

-педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе) и др.

**2. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми,** имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер,

познавательных процессов;

- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками [ФОП III часть п.28. пп.28.6.1.].

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики [ФОП III часть п.28. пп.28.6.2.].

Направленность коррекционно-развивающей работы с *одаренными обучающимися* включает [ФОП III часть п.28. пп.28.7.]:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в МБДОУ, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики [ФОП III часть п.28. пп.28.7.1.].

**3. Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ,** включает [ФОП III часть п.28. пп.28.8.]:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в МБДОУ, реализующих ОП ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально [ФОП III часть п.28. пп.28.8.1.].

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к МБДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка [ФОП III часть п.28. пп.28.8.2.].

**4. К целевой группе обучающихся «группы риска»** могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная



расторженность, снижение произвольности внимания) [ФОП III часть п.28. пп.28.9.].

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает) [ФОП III часть п.28. пп.28.9.1.]:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

**Циклограмма мероприятий КРР педагогов с детьми разных нозологических групп (в соответствии с ФОП) в течение учебного года**

№	Содержание мероприятия	сроки	ответственный
<b>1. Нормотипичные дети с нормативными кризисами развития</b>			
<b>1.1. Диагностическая работа</b>			
1.	Проведение мониторинга психоэмоционального состояния детей во второй младшей и подготовительной группах (метод наблюдения) с целью выявления детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении.	В течение года (по мере поступления детей)	Воспитатели, педагог-психолог
2.	Диагностика развития эмоционально-волевой сферы, личностных особенностей воспитанников, особенностей детско-родительских отношений (у детей, проявляющих негативные признаки протекания кризиса).	В течение года (по мере поступления детей)	Педагог-психолог
<b>1.2. Коррекционно-развивающая работа</b>			
1.	Проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с детьми, демонстрирующими негативные проявления кризиса 3-х лет. Строится по следующим направлениям: - Оказание помощи и поддержки в осуществлении поиска и реализации ребенком новых способов сотрудничества с взрослыми, в которых возможно проявление сильных сторон детского «Я». - Создание условий для проявления самостоятельности, преодоления психоэмоционального напряжения. - Активизация интереса к предметам и действиям через общение со взрослым, в том числе в игровых ситуациях. - Развитие целеполагания, содействие в достижении цели. - Развитие возрастного новообразования – гордости за свои достижения.	В течение года (в соответствии с КРР программой)	Педагог-психолог
2.	Проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий с детьми, демонстрирующими негативные проявления кризиса 7-ми лет. Строится по следующим направлениям: - Развитие навыков контекстного общения со взрослыми, форм сотрудничества с ровесниками, элементов рефлексии. - Создание условий для формирования адекватных переживаний в ситуации успеха, неудачи. - Ориентировать ребёнка в пространстве внутреннего мира. - Создание условий для осознания ребёнком переживаний, связанных с возрастным-временным статусом, развитие осознания адекватной, положительной временной перспективы.	В течение года (в соответствии с КРР программой)	Педагог-психолог

	-Формирование психологического новообразования – новой внутренней позиции (школьник).		
<b>1.3. Взаимодействие с семьями обучающихся</b>			
1.	Размещение консультаций и информации по вопросам протекания возрастных кризисов у детей в холле МБДОУ, родительских уголках, консультативном центре на сайте МБДОУ, социальных сетях, личных страницах педагогов.	В течение года (1 раз в месяц)	Педагог-психолог, воспитатели
2.	Очные и онлайн-консультации родителей воспитанников по вопросам особенностей проявления возрастных кризисов у детей, конструктивных способов их преодоления.	В течение года (по запросу)	Педагог-психолог
3.	Выступления на собраниях с родителями обучающихся МБДОУ по вопросам взаимодействия с детьми в периоды проявления возрастных кризисов	В течение года	Педагог-психолог
<b>1.4. Взаимодействие с педагогами психолого-педагогического сопровождения</b>			
1.	Проведение информационных мероприятий для педагогов психолого-педагогического сопровождения (воспитателей, учителей-логопедов, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя) по организации работы с детьми в кризисные периоды.	В течение года	Педагог-психолог
2.	Проведение информационных и обучающих мероприятий для педагогов младших и подготовительных групп с целью закрепления умений на практике использовать <b>психолого-педагогические</b> знания при работе с родителями и детьми в <b>кризисный период</b> .	Сентябрь-октябрь	Педагог-психолог
3.	Размещение консультаций и информации по вопросам взаимодействия с детьми в кризисные периоды.	В течение года (1 раз в месяц)	Педагог-психолог
<b>2. Обучающиеся с ОПП</b>			
<b>2.1. Обучающиеся с ОВЗ и/или инвалидностью</b>			
<b>2.1.1. Диагностическая работа</b>			
1.	Проведение мониторинга речевого развития детей, зачисленных на логопедический пункт и группу компенсирующей направленности, для написания индивидуального плана коррекционно-развивающей работы. Диагностика всех компонентов речи (фонетических и фонематических процессов, словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи), определения актуального психологического развития детей (познавательная, эмоционально-волевая, коммуникативная, игровая, личностная сферы) и определение зоны ближайшего развития, предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. Уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законным представителям) ребенка. Изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности. Проведение повторной диагностики с целью отслеживания динамики развития.	Сентябрь, май	Учителя-логопеды логопунктов и ГКН для детей с ТНР, педагог-психолог
2.	Проведение исследования уровня речевого развития детей раненого и младшего дошкольного возраста в рамках муниципального проекта «Радость общения» (первичная, итоговая диагностика).	Октябрь, апрель	Учителя-логопеды
3.	Фронтальное, логопедическое обследование воспитанников МБДОУ с 3 до 7-8 лет, для направления на ТПМПК.	Февраль-март	Учителя-логопеды
<b>2.1.2.Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ОВЗ</b>			

1.	<p>Проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.</p> <p>Проводятся в 2-3 раза в неделю в зависимости от структуры нарушений и индивидуальных особенностей ребенка с ОВЗ.</p> <p>Индивидуальная работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствование мимической моторики, совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика), развитие артикуляционного и голосового аппарата; развитие просодической стороны речи;</li> <li>-формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;</li> <li>-уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;</li> <li>-формирование грамматической и синтаксической сторон речи;</li> <li>-развитие диалогической и монологической речи.</li> </ul> <p>Работа с педагогом-психологом направлена на (в том числе для детей с ЗПР и РАС):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекцию нарушений психического развития.</li> <li>• Предупреждение вторичных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся.</li> <li>• Формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции.</li> </ul>	В течение года	Учителя-логопеды логопунктов и ГКН для детей с ТНР, педагог-психолог
2.	<p>Проведение подгрупповых коррекционно-развивающих занятий. Проводятся в 2 раза в неделю с учителем-логопедом, не менее 1 раза в неделю с педагогом-психологом.</p> <p>Строится по следующим основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение грамоте: развитие фонематического восприятия, работа над звуковым анализом и синтезом, звуко-слоговой анализ слов, составление графической схемы слова, умение давать качественную характеристику звуку. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.</li> <li>- развитие лексико-грамматических категорий: развитие имеющегося словаря, развитие активного словаря, образование сложных слов, изменение грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия, образование слов способом присоединения приставки; способом присоединения суффиксов, составление простых распространённых, сложноподчиненных предложений. Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос. Составление предложений по опорным словам.</li> </ul> <p>Формирование умения составлять рассказ по картине, по серии картин. Заучивать наизусть стихотворные тексты, скороговорки. Пересказ текста.</p> <p>Работа с педагогом-психологом направлена на (в том числе для детей с ЗПР и РАС):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие эмоциональной сферы, коммуникативных умений.</li> <li>• Повышение познавательной активности.</li> <li>• Активное развитие всех сфер психики детей.</li> </ul>	В течение года	Учителя-логопеды логопунктов и ГКН для детей с ТНР, педагог-психолог
<b>2.1.3.Взаимодействие с семьями обучающихся с ОВЗ</b>			

1.	Размещение консультаций и информации по вопросам возрастных особенностей детей, развития речи, ознакомление с методами и приемами воспитания, развития и обучения в холле МБДОУ, родительских уголках, консультативном центре на сайте МБДОУ, социальных сетях, личных страницах педагогов.	В течение года (1 раз в месяц)	Воспитатели, учителя-логопеды логопунктов и ГКН для детей с ТНР, педагог-психолог.
2.	Очные и онлайн-консультации родителей (законных представителей) обучающихся с ОВЗ зачисленных на логопункт и ГКН для детей с ТНР по вопросам развития речи и организации благоприятной речевой среды, необходимой для устранения речевых нарушений, развития познавательных процессов, игровой и эмоционально-волевой сферы, в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания.	В течение года	Учителя-логопеды логопунктов и ГКН для детей с ТНР, педагог-психолог
3.	Мероприятия для родителей обучающихся с ОВЗ зачисленных на логопункт и ГКН для детей с ТНР по выполнению артикуляционной, пальчиковой и дыхательной гимнастики, коррекционно-развивающих игр для развития познавательных процессов у детей, обучение навыкам конструктивного взаимодействия в контексте детско-родительских отношений (в т.ч. для детей с РАС)	В течение года	Учителя-логопеды логопунктов и ГКН для детей с ТНР, педагог-психолог
4.	Участие в собраниях с родителями обучающихся с ОВЗ МБДОУ с целью выработки активной родительской позиции, информировании родителей о содержании и эффективности коррекционно-развивающей работы; просвещение по вопросам развития речи и познавательных процессов, профилактике речевых нарушений.	В течение года	Учителя-логопеды логопунктов и ГКН для детей с ТНР, педагог-психолог
5.	Показ фрагментов открытых индивидуальных коррекционно-развивающихся занятий по автоматизации и дифференциации поставленных учителем-логопедом звуков и закреплению в самостоятельной речи, наглядное обучение родителей методам и формам работы с детьми по развитию всех сфер психики.	В течение года	Учителя-логопеды логопунктов и ГКН для детей с ТНР, педагог-психолог
6.	Привлечение родителей к участию в коррекционно-развивающей работе посредством разработки индивидуальных, домашних заданий по автоматизации и дифференциации поставленных учителем-логопедом звуков и закреплению в самостоятельной речи.	В течение года	Учителя-логопеды логопунктов и ГКН для детей с ТНР.
<b>2.1.4. Взаимодействие с педагогами психолого-педагогического сопровождения</b>			
1.	Обучающие мероприятия для воспитателей групп комбинированной направленности и ГКН для детей с ТНР по выполнению артикуляционной, пальчиковой и дыхательной гимнастики.	В течение года (2 раза в месяц)	Учителя-логопеды логопунктов и ГКН для детей с ТНР
2.	Обучающие мероприятия для воспитателей групп комбинированной направленности и ГКН для детей с ТНР по ознакомлению с играми и упражнениями по развитию различных сфер психической деятельности детей	В течение года (1 раз в квартал)	Педагог-психолог
3.	Проведение мероприятий для педагогов психолого-педагогического сопровождения (воспитателей, инструктора по физической культуре и музыкального руководителя) по закреплению детьми в повседневной деятельности полученных на коррекционно-развивающих занятиях с учителем-логопедом и педагогом-психологом навыков и знаний.	В течение года (2 раза в месяц)	Учителя-логопеды логопунктов и ГКН для детей с ТНР, педагог-психолог

4.	Разработка индивидуальных заданий, проводимых во вторую половину дня воспитателями групп комбинированной направленности и ГКН для детей с ТНР, на каждого ребенка с ОВЗ по закреплению полученных на коррекционно-развивающих занятиях с учителем-логопедом навыков и знаний	В течение года (1 раз в неделю)	Учителя-логопеды логопунктов и ГКН для детей с ТНР.
5.	Размещение консультаций и информации по вопросам развития речи и познавательных процессов, профилактике речевых нарушений детей.	В течение года (1 раз в месяц)	Учителя-логопеды логопунктов и ГКН для детей с ТНР, педагог-психолог
<b>2.2. Обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД)</b>			
<b>2.2.1. Диагностическая работа</b>			
1.	Проведение мониторинга во всех группах: предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии детей с целью выявления воспитанников, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении	В течение года (по мере поступления детей)	Воспитатели, медицинский работник
2.	Всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка для направления на ППК и определения индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения.	В течение года (по мере поступления детей)	Воспитатели, педагог-психолог, учителя-логопеды
<b>2.2.2. Коррекционно-развивающая работа</b>			
1.	Проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с детьми по следующим направлениям: • коррекция/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; • снижение тревожности; • помощь в разрешении поведенческих проблем; • создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	В течение года (в соответствии с КРП программой)	Педагог-психолог
<b>2.2.3. Взаимодействие с семьями обучающихся</b>			
1.	Размещение консультаций и информации о содержании физкультурно-оздоровительной работы и рекомендации родителям об организации жизни ребенка дома в холле МБДОУ, родительских уголках, консультативном центре на сайте МБДОУ, социальных сетях, личных страницах педагогов.	В течение года (1 раз в месяц)	Воспитатели, медицинский работник, педагог-психолог
2.	Очные и онлайн-консультации для родителей воспитанников с целью повышения их компетентности в вопросах специфики соматического состояния и психологических особенностей часто болеющего ребенка, построения системы взаимоотношений с ним на основе равноправия и партнерства, а также установки семьи на здоровый образ жизни.	В течение года (по запросу)	Педагог-психолог, воспитатели
	Выступления на собраниях с родителями обучающихся МБДОУ с целью ознакомления с содержанием и итогами оздоровительной работы, демонстрации способов и приёмов оздоровления, рассмотрение актуальных вопросов обучения и воспитания часто болеющих детей	В течение года	Воспитатели, медицинский работник, педагог-психолог
<b>2.2.4. Взаимодействие с педагогами психолого-педагогического сопровождения</b>			
1.	Проведение консультаций для педагогов психолого-педагогического сопровождения (воспитателей, учителей-логопедов, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя) по организации работы с часто болеющими детьми.	В течение года	Педагог-психолог
2.	Проведение консультаций для педагогов с целью ознакомления с формами и методами оздоровительной работы.	В течение года	Медицинский работник

3.	Размещение консультаций и информации по вопросам взаимодействия с часто болеющими детьми	В течение года (1 раз в месяц)	Педагог-психолог, медицинский работник
<b>2.3. Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации</b>			
<b>2.3.1. Диагностическая работа</b>			
1.	Мониторинг развития детей, возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми с целью предупреждения возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии	В течение года	Педагог-психолог, воспитатели
2.	Мониторинг уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающихся	В течение года (по мере поступления детей)	Педагог-психолог, воспитатели
3.	Выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей	В течение года (по мере поступления детей)	Воспитатели, педагог-психолог
<b>2.3.2. Коррекционно-развивающая работа</b>			
1.	Проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий с детьми, испытывающими трудности в освоении ООП ДО и развитии по следующим направлениям: • развитие познавательных интересов, самоконтроля в интеллектуальной деятельности, способности к интеллектуальному экспериментированию, интеллектуальному творчеству. • обучение использованию приёмов произвольной регуляции внимания, памяти, восприятия, воображения, рассуждению, умению делать умозаключения. • формирование приёмов постановки и решения познавательных задач разными способами.	В течение года (в соответствии с КРР программой)	Педагог-психолог
2.	Проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий с детьми, испытывающими трудности в социальной адаптации по следующим направлениям: • формирование правил поведения в группе; • коррекция деструктивных эмоциональных состояний; • развитие коммуникативных навыков; • снятие психоэмоционального напряжения.	В течение года (в соответствии с КРР программой)	Педагог-психолог
3.	Проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающие трудности в понимании государственного языка РФ по следующим направлениям: • развитие коммуникативных навыков. • формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям. • формирование уверенного поведения и социальной успешности. • коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия).	В течение года (в соответствии с КРР программой)	Педагог-психолог
<b>2.3.3. Взаимодействие с семьями обучающихся</b>			
1.	Размещение консультаций и информации по вопросам развития интеллектуальных умений, адаптации детей к детскому саду (в том числе, детей-мигрантов, билингвалов), условий, необходимых для успешной адаптации, в холле МБДОУ, родительских уголках, консультативном центре на сайте МБДОУ, социальных сетях, личных страницах педагогов	В течение года (1 раз в месяц)	Педагог-психолог, воспитатели
2.	Очные и онлайн-консультации для родителей воспитанников по	В течение года	Педагог-

	разъяснению индивидуальных особенностей детей, ознакомление с эффективными приёмами взаимодействия с детьми в период адаптации, способами действия в трудных воспитательных ситуациях	(по запросу)	психолог
3.	Выступления на собраниях с родителями обучающихся МБДОУ по вопросам конструктивного взаимодействия с детьми в период адаптации, создания дома необходимой развивающей атмосферы.	В течение года	Педагог-психолог
<b>2.3.4. Взаимодействие с педагогами психолого-педагогического сопровождения</b>			
1.	Проведение консультаций для педагогов психолого-педагогического сопровождения (воспитателей, учителей-логопедов, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя) по вопросам выбора индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися, испытывающими трудности в освоении ООП ДО и развитии, взаимодействии в период адаптации.	В течение года	Педагог-психолог
2	Мероприятия для воспитателей с целью ознакомления, а также закрепления умений использовать <b>психолого-педагогические</b> знания при работе с детьми данной категории и их родителями.	В течение года (2 раза в месяц)	Педагог-психолог
3.	Размещение консультаций и информации по вопросам развития интеллектуальных умений, адаптации детей к детскому саду (в том числе, детей-мигрантов, билингвалов), условий, необходимых для успешной адаптации.	В течение года (1 раз в месяц)	Педагог-психолог
<b>2.4. Одаренные обучающиеся</b>			
<b>2.4.1. Диагностическая работа</b>			
1.	Проведение мониторинга во всех группах: предварительный сбор и анализ совокупных данных об особенностях детей с целью выявления одаренных воспитанников	В течение года (по мере поступления детей)	Воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагоги по дополнительному образованию, педагог-психолог
2.	Углубленная психолого-педагогическая диагностика с целью определения вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, составления прогноза возможных проблем и потенциала развития	В течение года (по мере поступления детей)	Педагог-психолог
<b>2.4.2. Коррекционно-развивающая работа</b>			
1.	Проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий с одаренными детьми по следующим направлениям: • Формирование адекватного отношения к самому себе. • Профилактика эмоционально – личностных нарушений. • Развитие творческого мышления. • Развитие коммуникативных навыков. • Развитие эмоциональной устойчивости, формирование эмоционального благополучия.	В течение года (в соответствии с КРР программой)	Педагог-психолог
2.	Организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях МБДОУ, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели
<b>2.4.3. Взаимодействие с семьями обучающихся</b>			
1.	Размещение рекомендаций и информации, касающейся одаренности, особенностей развития одаренных детей, видов	В течение года (1 раз в месяц)	Педагог-психолог,

	одаренности, особенностей взаимодействия с одаренным ребенком в условиях семейного воспитания в холле МБДОУ, родительских уголках, консультативном центре на сайте МБДОУ, социальных сетях, личных страницах педагогов.		воспитатели
2.	Очные и онлайн-консультации родителей одаренных воспитанников с целью ознакомления с особенностями одаренности детей, способами творческого и интеллектуального развития, задачами семейного воспитания одаренного ребенка, приемами решения возникающих трудностей.	В течение года (по запросу)	Педагог-психолог
3.	Выступления, мастер-классы на собраниях с родителями обучающихся МБДОУ по вопросам конструктивного взаимодействия с одаренными детьми, создания дома необходимой развивающей атмосферы.	В течение года	Педагог-психолог
<b>2.4.4. Взаимодействие с педагогами психолого-педагогического сопровождения</b>			
1.	Проведение психолого-педагогического консилиума с целью определения группы одаренных детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении, определения индивидуального маршрута сопровождения одаренных детей.	В течение года	Руководитель и члены ППк МБДОУ
2.	Проведение очных консультаций для педагогов психолого-педагогического сопровождения (воспитателей, учителей-логопедов, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя) по организации работы с одаренными детьми,	В течение года	Педагог-психолог
3.	Обучающее мероприятие для воспитателей по ознакомлению с общими особенностями одаренных детей, условиями, влияющими на раскрытие талантов у детей	Первое полугодие	Педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
4.	Размещение консультаций и информации по вопросам взаимодействия с одаренными детьми, рекомендациями по развитию талантов и творческих способностей детей.	В течение года (1 раз в месяц)	Педагог-психолог
<b>3. Дети и/или семья, находящиеся в трудной жизненной ситуации</b>			
<b>3.1. Диагностическая работа</b>			
1.	Проведение мониторинга во всех группах: предварительный сбор и анализ совокупных данных об особенностях жизненной ситуации детей с целью выявления семей и воспитанников, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении	В течение года (по мере поступления детей)	Воспитатели, педагог-психолог
2.	Экспресс-диагностика детско-родительских отношений в семьях, находящихся в трудной жизненной ситуации	В течение года (по мере поступления детей)	Педагог-психолог
3.	Диагностика эмоционально-волевой, интеллектуальной, коммуникативной и личностной сфер ребенка, находящегося в ТЖС	В течение года (по мере поступления детей)	Педагог-психолог
4.	Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисковобразовательной среды	В течение года	Педагог-психолог
<b>3.2. Коррекционно-развивающая работа</b>			



1.	<p>Проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с детьми по следующим направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Актуализация внутренних ресурсов ребёнка, помогающих перерабатывать травматические переживания.</li> <li>• Работа с эмоциональной сферой с целью нейтрализации страхов детей, обсуждение реакций и мыслей ребёнка, связанных с травмирующим событием.</li> <li>• Совершенствование умений, навыков, способностей, позволяющих ребёнку идентифицировать свои мысли, чувства, поведение для установления доверительных отношений с другими.</li> <li>• Формирование позитивной «Я-концепции» ребёнка.</li> <li>• <i>Формирование навыков самоорганизации, саморегуляции и волевого преодоления жизненных трудностей.</i></li> <li>• Коррекция /развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы.</li> <li>• Преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми.</li> </ul>	В течение года (в соответствии с КРР программой)	Педагог-психолог
<b>3.3. Взаимодействие с семьями обучающихся</b>			
1.	Размещение рекомендаций и информации, повышающих компетентность родителей в знании и обеспечении прав и обязанностей детей и своих прав и обязанностей, установлении поддержки гуманистических отношений с ребёнком, создании условий для гармонизации семейных отношений и социального, эмоционального, познавательного развития детей в холле МБДОУ, родительских уголках, консультативном центре на сайте МБДОУ, социальных сетях, личных страницах педагогов.	В течение года (1 раз в месяц)	Педагог-психолог, воспитатели
2.	Очные и онлайн-консультации семей в ТЖС с целью ознакомления с индивидуальными особенностями и трудностями детей, способами и приёмами их преодоления, способами выстраивания новых позитивных отношений с окружением.	В течение года (по запросу)	Педагог-психолог
3.	Выступления на собраниях с родителями (законными представителями) обучающихся МБДОУ по вопросам конструктивного взаимодействия с детьми, создания дома необходимой атмосферы для формирования у воспитанников чувства защищённости и внутренней свободы, доверия к окружающему миру.	В течение года	Педагог-психолог
<b>3.4. Взаимодействие с педагогами психолого-педагогического сопровождения</b>			
1.	Проведение психолого-педагогического консилиума с целью определения индивидуального маршрута сопровождения семей воспитанников в ТЖС.	В течение года	Руководитель и члены ППк МБДОУ
2.	Проведение очных консультаций для педагогов психолого-педагогического сопровождения (воспитателей, учителей-логопедов, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя) по организации работы с детьми в ТЖС	В течение года	Педагог-психолог
3.	Размещение консультаций и информации по вопросам взаимодействия с семьями воспитанников, находящихся в ТЖС, рекомендациями по гармонизации эмоциональной сферы детей.	В течение года (1 раз в месяц)	Педагог-психолог
<b>4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (СОП)</b>			
<b>4.1. Диагностическая работа</b>			
1.	Проведение мониторинга во всех группах: предварительный сбор и анализ совокупных данных об особенностях жизненной ситуации детей с целью выявления семей и воспитанников, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении.	В течение года (по мере поступления детей)	Воспитатели, педагог-психолог
2.	Диагностика детско-родительских отношений в семьях, находящихся в социально опасном положении с целью	В течение года (по мере	Педагог-психолог

	определить причины и степень неблагополучия.	поступления детей)	
3.	Диагностика эмоционально-волевой, интеллектуальной, коммуникативной и личностной сфер ребенка, находящегося в СОП	В течение года (по мере поступления детей)	Педагог-психолог
4.	Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисковобразовательной среды	В течение года	Педагог-психолог
<b>4.2. Коррекционно-развивающая работа</b>			
1.	Проведение подгрупповых и, в случае невозможности включения ребенка в подгрупповую работу, индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с детьми по следующим направлениям: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сопровождение процесса развития ребёнка (профилактика и коррекция отклонений в развитии).</li> <li>• Развитие эмоционально-волевой и коммуникативной сферы.</li> <li>• Повышение самооценки.</li> <li>• Стимулирование сенсорного развития детей.</li> <li>• Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка через гармонизацию его внутреннего мира.</li> </ul>	В течение года (в соответствии с КРР программой)	Педагог-психолог
<b>4.3. Взаимодействие с семьями обучающихся</b>			
1.	Психологические занятия с элементами тренинга с родителями детей в СОП с целью гармонизация внутрисемейных отношений	Один раз в квартал	Педагог-психолог
2.	Размещение рекомендаций и информации, повышающих компетентность родителей в знании и обеспечении прав и обязанностей детей и своих прав и обязанностей, установлении поддержки гуманистических отношений с ребенком, создании условий для гармонизации семейных отношений и социального, эмоционального развития детей в холле МБДОУ, родительских уголках, консультативном центре на сайте МБДОУ, социальных сетях, личных страницах педагогов.	В течение года (1 раз в месяц)	Педагог-психолог, воспитатели
3.	Очные и онлайн-консультации семей в СОП с целью ознакомления с индивидуальными особенностями и трудностями детей, способами и путями выхода семьи из трудной жизненной ситуации, преодолению асоциальных явлений в семье, формирования педагогической культуры родителей.	В течение года (по запросу)	Педагог-психолог
4.	Выступления на собраниях с родителями (законными представителями) обучающихся МБДОУ по вопросам повышения роли семьи в воспитании детей и профилактике девиантного поведения детей, необходимости создания благоприятной нравственной обстановки в семье.	В течение года	Педагог-психолог
<b>4.4. Взаимодействие с педагогами психолого-педагогического сопровождения</b>			
1.	Проведение психолого-педагогического консилиума с целью определения индивидуального маршрута сопровождения семей воспитанников в СОП.	В течение года	Руководитель и члены ППк МБДОУ
2.	Проведение очных консультаций для педагогов психолого-педагогического сопровождения (воспитателей, учителей-логопедов, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя) по коррекции взаимодействия и организации работы с детьми в СОП.	В течение года	Педагог-психолог
3.	Размещение консультаций и информации по вопросам взаимодействия с семьями воспитанников, находящихся в СОП, рекомендациями по гармонизации эмоциональной сферы детей.	В течение года (1 раз в месяц)	Педагог-психолог
<b>5. Обучающиеся «группы риска»</b>			
<b>5.1. Диагностическая работа</b>			
1.	Проведение мониторинга во всех группах: предварительный сбор и анализ совокупных данных об индивидуальных особенностях детей с целью выявления воспитанников, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении.	В течение года (по мере поступления детей)	Воспитатели, педагог-психолог

2.	Углубленная психологическая диагностика детей «группы риска» (все стороны эмоционально-личностной и познавательной сфер) с целью определения причин нарушенного поведения и определения зоны ближайшего развития.	В течение года (по мере поступления детей)	Педагог-психолог
3.	Диагностика детско-родительских отношений с целью определения факторов семейного воспитания и их влияния на эмоциональное и личностное развитие детей	В течение года (по мере поступления детей)	Педагог-психолог
<b>5.2. Коррекционно-развивающая работа</b>			
1.	Проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с детьми по следующим направлениям: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>• Помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>• Формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>• Развитие рефлексивных способностей;</li> <li>• Совершенствование способов саморегуляции.</li> <li>• работа с детьми с проблемами невротического характера должна вестись в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) и содержать в себе выдачу рекомендаций и направление к невропатологу.</li> </ul>	В течение года (в соответствии с КРР программой)	Педагог-психолог
<b>5.3. Взаимодействие с семьями обучающихся</b>			
1.	Размещение консультаций и информации, рекомендаций по вопросам протекания возрастных кризисов у детей в холле МБДОУ, родительских уголках, консультативном центре на сайте МБДОУ, социальных сетях, личных страницах педагогов.	В течение года (1 раз в месяц)	Педагог-психолог, воспитатели
2.	Очные и онлайн-консультации родителей воспитанников с целью ознакомления с индивидуальными особенностями и трудностями детей, повышения психологической компетентности родителей, способами оптимизации детско-родительских отношений.	В течение года (по запросу)	Педагог-психолог
3.	Выступления на собраниях с родителями обучающихся МБДОУ с целью развития мотивационного и воспитательного ресурса по вопросам воспитания и развития детей (организации развивающего взаимодействия с детьми, развивающей среды в домашних условиях).	В течение года	Педагог-психолог
<b>5.4. Взаимодействие с педагогами психолого-педагогического сопровождения</b>			
1.	Проведение психолого-педагогического консилиума с целью определения индивидуального маршрута сопровождения воспитанников «группы риска».	В течение года	Руководитель и члены ППк МБДОУ
2.	Проведение очных консультаций для педагогов психолого-педагогического сопровождения (воспитателей, учителей-логопедов, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя) по организации взаимодействия и работы с детьми в «группы риска».	В течение года	Педагог-психолог
3.	Размещение консультаций и информации по вопросам развития эмоционально-нравственной сферы и навыков общения, снятия тревожных состояний у детей «группы риска».	В течение года (1 раз в месяц)	Педагог-психолог
4.	Изучение стилей педагогического общения посредством наблюдения и анкетирования.	В течение года	Педагог-психолог

#### Диагностический инструментарий учителя-логопеда

Исследуемый параметр	Наименование
	«Обследование речи детей 3- 4 лет» (Мазанова Е.В.)
	«Обследование речи детей 4 – 5 лет» (Мазанова Е.В.)

<b>Понимание речи</b>	«Обследование речи детей 5 – 6 лет» (Мазанова Е.В.)
	«Обследование речи детей 6 – 7 лет» (Мазанова Е.В.)
	«Картинный материал к речевой карте ребёнка от ОНР от 4 до 7 лет» (Нищева Н.В.)
<b>Особенности строения и двигательных функций артикуляционного аппарата</b>	«Методика психолога – логопедического обследования детей от нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики» (Волкова Г.А.)
	«Обследование речи детей 3 – 7 лет» (Мазанова Е.В.)
<b>Звукопроизношение</b>	«Обследование речи детей 3- 4 лет» (Мазанова Е.В.)
	«Обследование речи детей 4 – 5 лет» (Мазанова Е.В.)
	«Обследование речи детей 5 – 6 лет» (Мазанова Е.В.)
	«Обследование речи детей 6 – 7 лет» (Мазанова Е.В.)
	«Альбом для логопеда» (Иншакова О.Б.)
	«Логопедический альбом для обследования звукопроизношения» (Смирнова И.А.)
	«Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями звукопроизношения» (Смирнова И.А.)
<b>Просодическая сторона речи</b>	«Методика психолога – логопедического обследования детей от нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики» (Волкова Г.А.)
	«Обследование речи детей 3 – 7 лет» (Мазанова Е.В.)
<b>Фонематические процессы (фонематическое восприятие, анализ и синтез, фонематические представления,</b>	«Обследование речи детей 3- 4 лет» (Мазанова Е.В.)
	«Обследование речи детей 4 – 5 лет» (Мазанова Е.В.)
	«Обследование речи детей 5 – 6 лет» (Мазанова Е.В.)
	«Обследование речи детей 6 – 7 лет» (Мазанова Е.В.)
	«Логопедический альбом для обследования фонетико –фонематической стороны речи» (Смирнова И.А.)
	«Картинный материал к речевой карте ребёнка от ОНР от 4 до 7 лет» (Нищева Н.В.)
	«Экспресс – обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольноговозраста» (Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.)
<b>звуковой анализ и синтез)</b>	«Методика психолога – логопедического обследования детей от нарушениями речи. Вопросы дифференциальнойдиагностики» (Волкова Г.А.)
	«Альбом для логопеда» (Иншакова О.Б.)
<b>Слоговая структура слова</b>	«Обследование речи детей 3- 4 лет» (Мазанова Е.В.)
	«Обследование речи детей 4 – 5 лет» (Мазанова Е.В.)
	«Картинный материал к речевой карте ребёнка от ОНР от 4 до 7 лет» (Нищева Н.В.)
	«Обследование речи детей 5 – 6 лет» (Мазанова Е.В.)
	«Обследование речи детей 6 – 7 лет» (Мазанова Е.В.)
	«Альбом для логопеда» (Иншакова О.Б.)
	«Обследование речи детей 3 – 7 лет» (Мазанова Е.В.)

<b>Объем словарного запаса.</b>	«Картинный материал к речевой карте ребёнка от ОНР от 4 до 7 лет» (Нищева Н.В.)
	«Альбом для логопеда» (Иншакова О.Б.)
<b>Грамматический и лексический строй речи</b>	«Методика психолого – логопедического обследования детей от нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики» (Волкова Г.А.)
	«Логопедический альбом для обследования лексико – грамматического строя и связной речи» (Смирнова И.А.)
<b>Связная речь</b>	«Логопедический альбом для обследования лексико – грамматического строя и связной речи» (Смирнова И.А.)
	«Обследование речи детей 3 – 7 лет» (Мазанова Е.В.)
	«Картинный материал к речевой карте ребёнка от ОНР от 4 до 7 лет» (Нищева Н.В.)
	«Альбом для логопеда» (Иншакова О.Б.)

**Применяемые учителем-логопедом педагогические технологии, методы, приемы:**

- **технология проблемного обучения** – создание проблемных ситуаций с целью активизации самостоятельной деятельности воспитанников. Используется на индивидуальных, подгрупповых и групповых занятиях.

- **технология развивающего обучения.** Ориентир образовательного процесса на потенциальные возможности детей. Активизация взаимодействия воспитанников с окружающей средой как самостоятельных субъектов на всех этапах деятельности. Используется на индивидуальных, подгрупповых и групповых занятиях.

- **технология дифференцированного обучения.** Учет типологических особенностей детей (аудиалы, визуалы, кинестеты) и уровень их речевого развития. Используется на индивидуальных, подгрупповых и групповых занятиях.

- **информационные технологии** могут использоваться в научно-методической работе учителя-логопеда, что облегчает организацию деятельности учителя-логопеда; во взаимодействии с родителями и педагогами психолого-педагогического сопровождения и в коррекционном процессе, повышая эффективность процесса и мотивации детей.

**Технология «Телеобразование»** – это модель дистанционного образования на базе телеконференций (телемостов, онлайн трансляций через соцсети, мобильные мессенджеры, платформу Сферум и пр.), включающая в себя телекейсы по определенным темам, образовательные события, проводимые онлайн с участием детей, родителей, педагогов.

**Педагогическая технология «Сторителлинг»** — это искусство создания увлекательных историй с определенной структурой и героем, направленная на развитие связной речи и обучению творческому рассказыванию у детей с ОВЗ.

«Сторителлинг» используется на индивидуальных, подгрупповых и групповых занятиях.

**Технология ТРИЗ:** целью использования ТРИЗ является развитие с одной стороны таких качеств как мышления, гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения. Технология используется с детьми с ОВЗ.

**Технология использования «ментальных карт»:** это уникальный и простой метод запоминания информации, представляющий собой особый вид записи материала в виде радиантной структуры, то есть структуры, исходящей от центра к краям. Используется на индивидуальных, подгрупповых и групповых занятиях.

**Словесные методы** направлены на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядный материал. Индивидуальные, подгрупповые, групповые занятия - ежедневно.

Словесные приемы: показ образца, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Пояснение и объяснение включаются в наглядные и практические методы. Например, при постановке звука наряду с показом логопед использует объяснение правильной его артикуляции, обращает внимание на положение языка, губ, сопровождает показ пояснениями.

Большое значение в логопедической работе имеет педагогическая оценка результата выполнения задания, способа и хода его выполнения. Она способствует совершенствованию

качества коррекционного процесса, стимулирует и активизирует деятельность ребенка, помогает формированию самоконтроля и самооценки.

**Наглядные методы** направлены на обогащение содержательной стороны речи и обеспечивают взаимодействие двух сигнальных систем. Индивидуальные, подгрупповые, групповые занятия - ежедневно.

**Практические методы** используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений, игр инсценировок и т.д. Индивидуальные, подгрупповые, групповые занятия - ежедневно.

**Игровые приемы** учитывают ведущую деятельность ребенка дошкольного возраста, повышая эффективность коррекционного процесса. Используются на индивидуальных, подгрупповых и групповых занятиях.

### Используемая литература

Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.

Волкова Г.А. Методика психолого-педагогического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики.

Епифанова О.В. Автоматизация и дифференциация звуков.

Иншакова О. Б. Альбом для логопеда.

Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно! Комплексная методика подготовки ребенка к школе для детей 4-6 лет.

Куликовская Т. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках.

Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду.

Нищева Н.В. Картотеки логопеда ДОУ. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков

Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников.

Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи.

Нищева Н.В. Обучение дошкольников рассказыванию.

Работа **педагога-психолога** со всеми субъектами образовательного процесса осуществляется в основных видах деятельности:

- *психологическая диагностика* (диагностика познавательной сферы (мышление, память, внимание, восприятие, воображение, мелкая моторика, диагностика эмоционально-волевой сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, готовность к школе), диагностика коммуникативной сферы (трудности в общении со сверстниками и взрослыми). По результатам диагностики составляется психологическое заключение и на каждого воспитанника заводится индивидуальная карта развития. В случае выявления определенных проблем психолог предлагает родителям конкретное решение, при необходимости, направляя ребенка к специалистам. В процессе диагностики психолог также изучает отношения в детском коллективе, помогая воспитателям в организации работы с конкретными детьми.

- *психологическая коррекция* проводится по результатам диагностики, по запросам родителей и воспитателей, по наблюдениям психолога. Каждый ребенок индивидуален. Кто-то развивается быстрее, кто-то медленнее. С учетом особенностей развития каждого малыша психолог строит психокоррекционную работу в следующих направлениях: эмоционально-волевая сфера (агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль, неуверенность в себе), коммуникативная сфера: нарушения взаимоотношений со сверстниками, нарушения благополучия в семье, познавательная сфера: низкий уровень развития познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия);

- *психологическое консультирование* состоит в том, что оно сосредотачивается на решении профессиональных проблем. В процессе консультирования рассматривается только

то, что имеет отношение к решению главной задачи психологической службы образования. Педагоги и родители получают консультацию постольку, поскольку имеют отношение к ребенку. Их проблемы рассматриваются только в связи с проблемами детей, а не сами по себе.

*-психологическое просвещение* – приобщение педагогов и родителей к психологическим знаниям. Основным смыслом психологического просвещения является в том, чтобы знакомить педагогов и родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка; разъяснять результаты диагностических исследований; формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в работе с ребенком или в интересах развития собственной личности; достигать понимания необходимости работы психолога в МБДОУ.

*-психологическая профилактика* направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства. Психологическая профилактика предполагает ответственность за соблюдение в детском саду психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности ребенка на каждом возрастном этапе. Также психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях. Психолог должен стараться прогнозировать возможность появления проблем в психологическом развитии и становлении личности детей в связи с их переходом на следующую возрастную ступень и проводить работу в направлении их предупреждения. Психолог разрабатывает и осуществляет развивающие программы для детей разных возрастов с учетом особенностей каждого возрастного этапа.

Психопрофилактическая работа по эмоциональному развитию детей дошкольного возраста имеет четыре основных направления:

- 1) развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей;
- 2) развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений;
- 3) развитие эмоциональной сферы (знакомство с базовыми чувствами);
- 4) развитие способности к дифференциации эмоциональных состояний.

Все направления продиктованы актуальными для данного возраста проблемами, а также психофизиологическими особенностями детей. Работа проводится в форме подгрупповых занятий 1 раз в неделю. Предпочтение отводится групповым играм. При необходимости психолог проводит индивидуальную работу с ребенком.

*Групповые психопрофилактические занятия:*

*Младшая группа:* адаптация детей; осознание ребенком своего «Я», развитие положительных представлений о своем внешнем виде; доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе; развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

*Средняя группа:* развитие эмоциональной сферы (знакомство с базовыми эмоциями), психических процессов, моторики; доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе; развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

*Старшая группа:* коммуникативные навыки; творческие и познавательные способности; эмоциональная сфера; способность к дифференциации эмоциональных состояний.

*Подготовительная группа:* готовность к школе (личностная и мотивационная); коммуникативные способности и социальная адаптация детей; способность к дифференциации эмоциональных состояний; творческие способности и совершенствование познавательных процессов.

*- организационно-методическая работа* заключается в оформлении документации; участие в методических объединениях практических психологов; курсы повышения квалификации и дополнительное образование; методическая помощь в организации и проведении педсоветов, открытых занятий, семинаров, практикумов, тренингов, мастер-классов по плану МБДОУ.

**Взаимодействие педагога-психолога при реализации коррекционных мероприятий**  
**Взаимодействие с родителями:**

- 1) Индивидуальные, групповые, подгрупповые консультации, семинары, дискуссии по заявленной тематике, запросу.
- 2) Выставка психологической литературой по заявленной тематике.
- 3) Лекции-выступления на родительских собраниях.
- 4) Телефон доверия для родителей.
- 5) Диагностика детско-родительских отношений в семье.

**Взаимодействие с воспитателями:**

- 1) Обучение воспитателей личностно ориентированной модели общения с ребёнком,
- 2) Индивидуальные консультации.
- 3) Тематические выставки психолого-педагогической литературы.
- 4) Рекомендации, опыт, деловые игры, решение проблемных ситуаций на педагогических советах.
- 5) Помощь в организации центров активности, пространства детской реализации.
- 6) Профессиональное выгорание: профилактика, выявление «сильных» сторон.
- 7) Мастер-классы для педагогов МБДОУ и родителей обучающихся в части организации с детьми практической деятельности.

**Взаимосвязь со специалистами (учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель):**

- 1) Анализ результатов педагогической диагностики, анкетирования (опроса) опроса родителей обучающихся.
- 2) Консультирование по вопросам коррекции процессов воспитания на основе, интеллектуального, личностного и эмоционально-волевого развития ребёнка.
- 3) Выявление профессиональных и личностных качеств специалистов.
- 4) Составление АОП на каждого ребёнка.

Педагог-психолог осуществляет **психолого-педагогическое сопровождение детей различных категорий целевых групп обучающихся (в соответствии с ФОП):**

**2. Целевая группа «Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития»**

Деятельность педагога-психолога с данной категорией направлена на развитие личности ребенка, раскрытие потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития. В этой связи психолого-педагогическое сопровождение этой группы предполагает сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ, психодиагностику, психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности образовательной среды, психологическое консультирование и просвещение субъектов образовательного процесса, коррекционно-развивающую работу, а также психопрофилактику.

При реализации развивающих психолого-педагогических программ является важным условием развития личностных образовательных результатов, познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, воображения), эмоционально-волевой сферы, интеллекта (вербального, невербального, социального, эмоционального), личностного развития, овладения организационными навыками, умением проектировать и создавать. Профилактические психолого-педагогические программы будут содействовать формированию коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного общения, успешной адаптации к новым ступеням образования.

**Примерный перечень психодиагностических методик** для нормотипичных детей от 2 до 7 лет: «Экспресс-диагностика» Н.Н.Павлова и Л.Г. Руденко, методика развития познавательной деятельности ребенка Н.Я.Семаго, М.М.Семаго, тест Бендер, методика «Матрицы Равена», методика исследования уровня тревожности Теммл, Дорки, Амен, методики исследования эмоционально-личностной сферы, детско-родительских отношений, рисуночные методики «Кактус», «Рисунок семьи», «Дом. Дерево. Человек», «Рисунок человека» и другое.

Перед поступлением ребенка в школу педагог-психолог применяет следующие **диагностические методики:** Н. Я. Семаго, М. М. Семаго Скрининговая диагностическая программа «Психолого-педагогическая оценка готовности ребёнка к началу школьного обучения», методика «Определение мотивов учения» М.Р. Гинзбург, «Беседа о школе



(модифицированная методика Т.А. Нежной, А.Л. Венгера, Д.Б. Эльконина.

## **2. Целевая группа «Дети, испытывающие трудности в обучении, развитии, социальной адаптации»**

У детей данной целевой группы основными психолого-педагогическими проблемами обучающихся являются:

- трудности в сфере освоения универсальных учебных действий;
- трудности в коммуникативной сфере (проблемы в общении со сверстниками и педагогами);
- трудности в сфере социальной адаптации.

Организуя психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста, в том числе испытывающих трудности в обучении, необходимо учитывать следующее:

1) в формировании учебной мотивации: невнимательность при принятии и выполнении поставленной задачи, отвлекаемость, отказ от выполнения учебных заданий (основные причины: неразвитость познавательных интересов, преобладание социальных (внешних) мотивов учения, несформированность внутренней позиции школьника);

2) в выполнении учебных действий: непонимание условий заданий, потеря цели поставленной задачи, затруднения в планировании учебных действий, неуверенность в правильности выполнения задания (основные причины: несформированность знаково-символического мышления, несформированность предпосылок учебной деятельности);

3) в формировании навыков саморегуляции: неумение справиться с заданием без помощи педагога, неумение соотнести цель и средства выполнения учебного действия (основные причины: несформированность произвольности поведения, несформированность навыков самоорганизации, медлительность, гиперактивность).

В коммуникативной сфере важно обратить внимание на следующее:

1) в общении и взаимодействии с педагогами: трудности включения в совместную деятельность, организуемую педагогом (основные причины: ограниченность представлений об окружающем мире, дефицит повода и предмета коммуникации, индивидуально-психологические особенности личности).

2) в общении и взаимодействии со сверстниками: трудности выстраивания коммуникаций со сверстниками в совместной деятельности, изолированность, отвержение в коллективе, отсутствие прочных дружеских связей с одноклассниками (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

В сфере социальной адаптации внимания требуют следующие аспекты:

1) психоэмоциональное неблагополучие: тревожность, страх, быстрая утомляемость (основные причины: повышенная тревожность, пониженная работоспособность);

2) отклонения от всеобщих принятых норм поведения: проблемное поведение: агрессивность, импульсивность, повышенная активность, плаксивость; трудности адаптации к новым условиям, потребность в повышенном внимании к себе или недоверие, напряжение, боязнь; агрессивные действия в отношении сверстников (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

**Примерный перечень психодиагностических методик** для детей испытывающих трудности в обучении от 2 до 7 лет: методика Е.А. Стребелевой, адаптированный вариант методики Д.Векслера для детей от 5 до 15 лет и методика Векслера WPPSI для детей дошкольного возраста от 4 до 6,5 лет. «Экспресс-диагностика» Н.Н.Павлова и Л.Г. Руденко, методика развития познавательной деятельности ребенка Н.Я.Семаго, М.М.Семаго, методика «Матрицы Равена» и другое.

Выделенные проблемы в жизни конкретных учеников требуют своевременной адресной, индивидуально ориентированной психологической помощи, организации превентивных действий в формате адресных психолого-педагогических программ и технологий (профилактические, просветительские, коррекционно-развивающие). В коррекционно-развивающей работе с детьми, испытывающими трудности в обучении целесообразно использовать нейропсихологический подход, в который включает в себя:

растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы. Данный подход позволяет достичь улучшения показателей концентрации и распределения внимания, коммуникативных навыков и стабилизации психоэмоционального состояния. Занятия могут проводиться индивидуально и с подгруппой детей.

## **2. Целевая группа «Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей»**

При организации психолого-педагогического сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на каждом этапе жизни рекомендуется обратить внимание на возможные трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Психолого-педагогическая диагностика основывается на следующих принципах: комплексность и целостность. Во время диагностики следует обращать внимание на развитие и сформированность интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационной и поведенческой сторон.

Наиболее эффективными формами работы с детьми-сиротами от 3 до 7 лет для реабилитации и психокоррекции являются:

1) игротерапия (это игры в образах литературных героев, импровизация диалога, пересказ и инсценировка);

2) арт-терапия (рисунки, лепка, аппликация, оригами и т.д.);

3) музыкотерапия позволяет работать с детьми, испытывающими страх, тревожность, беспокойство;

4) библиотерапия (чтение книг, в которых описаны страхи детей, стрессовые ситуации);

5) логотерапия предполагает разговор с ребенком, направленный на вербализацию его эмоциональных состояний, словесное описание эмоциональных переживаний;

6) драмтерапия – это использование в работе с детьми данной целевой группы кукольный театр.

Такие формы работы проводятся индивидуально или малыми группами.

## **2. Целевая группа «Обучающиеся с ОВЗ и/или инвалидностью»**

Лица с ОВЗ и дети-инвалиды представляет собой одну из наиболее социально уязвимых групп обучающихся в силу наличия у них ряда специфических психофизиологических особенностей, обуславливающих необходимость организации и реализации такого образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения, которые были бы способны в полной степени удовлетворить особые образовательные потребности данных индивидов. В группу обучающихся с ОВЗ входят дети с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, умственной отсталостью (нарушениями интеллекта).

Следует отметить, что статус «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» присваивает ребенку ПМПК, в заключении которой содержатся рекомендуемые специальные условия для получения образования обучающимся, в том числе необходимость психолого-педагогического сопровождения в процессе освоения образовательной программы. Признание лица инвалидом (ребенком-инвалидом) осуществляется федеральным учреждением МСЭ. Ребенку, признанному инвалидом, выдается справка, подтверждающая факт установления инвалидности, с указанием группы инвалидности, а также индивидуальная программа реабилитации или абилитации (ИПРА). На основании выписки ИПРА ребенка-инвалида разрабатывается перечень необходимых мероприятий по психолого-педагогической реабилитации и абилитации ребенка-инвалида с указанием исполнителей и сроков исполнения. Заключение о нуждаемости в проведении мероприятий по психолого-педагогической реабилитации или абилитации вносится в ИПРА.

В зависимости от нозологической группы обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью можно выделить следующие общие психологические особенности:

1) имеются определенные коммуникационные барьеры, трудности в установлении межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками;

2) темп познавательной деятельности крайне низкий по сравнению с их нормально

развивающимися сверстниками;

3) проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности (проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками игровой и учебной деятельности; возникают трудности формирования достижения поставленной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе);

4) могут проявляться различные по степени выраженности трудности в адаптации к новым условиям, распорядку, правилам поведения;

5) повышенная тревожность, многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;

6) у некоторых детей наблюдаются неадекватная самооценка, капризность, инфантилизм, склонность к избеганию трудностей, чрезмерная зависимость от близких;

7) для большинства таких детей с ОВЗ характерна повышенная утомляемость (быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании; при неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания; у некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство);

8) часто проявляют негативную реакцию на образовательную деятельность (в случае, когда образовательная среда создана без учета их психофизических особенностей и образовательных потребностей).

У отдельных категорий обучающихся с ОВЗ на первый план выходят особенности, связанные со структурой нарушения в развитии:

с сенсорными нарушениями имеются проблемы в восприятии учебного материала, в результате этих проблем могут возникать пробелы в знаниях, неточность, фрагментарность знаний, наблюдается меньший объем внимания, снижена способность к его концентрации, наблюдаются трудности его переключения и распределения, недостаточно сформированы пространственные представления;

с нарушением интеллекта значительные проблемы в установлении продуктивного взаимодействия со взрослыми (особенно в условиях инклюзивного образования), а также трудности в установлении адекватных контактов со сверстниками, внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую;

с нарушениями опорно-двигательного аппарата двигательные нарушения часто сопровождаются нарушениями сенсорной и познавательной сфер, отмечается повышенная утомляемость, истощаемость психических процессов, что связано с поражением центральной нервной системы;

с тяжелыми нарушениями речи наблюдаются пробелы в знаниях, представления об окружающем мире часто отличаются отрывочностью, фрагментарностью, неточностью, характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, его концентрации и способности к распределению внимания;

**Для детей с ОВЗ подходят следующие методики:** методика психолого-педагогической диагностики развития детей раннего и дошкольного возраста Е.А.Стребелевой, диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка Семаго Н.Я., Семаго М.М., методика «Пирамидка», методика «Матрешка», методика «Доски Сегена», методика «Разрезные картинки», методика «кубики Кооса», методика «Счет» и т.п.

Ключевыми направлениями коррекционной работы психолога МБДОУ с детьми ОВЗ, детьми – инвалидами является коррекционно-развивающая, профилактическая и консультационная работа с педагогами и родителями, воспитывающими детей данной категории.

Работа с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами рекомендуется проводить индивидуально или мини-группами с одинаковой нозологией. Коррекционные занятия позволяют развить у детей познавательную деятельность, когнитивную и социально-эмоциональную сферу. Последовательность развития понятий и навыков усложняется в рамках каждого раздела обучения.

## **2. Целевая группа обучающихся «группы риска»**

Дети «группы риска» - это те дети, которые находятся в критической ситуации под воздействием некоторых нежелательных факторов, которые могут сработать или нет.

Вследствие этого, этой категории детей, требуется особое внимание специалистов, комплексный подход, с целью исключения неблагоприятных факторов и создания условий для оптимального развития детей.

К категории детей «группы риска» относятся дети:

- с проблемами эмоционального характера;
- с проблемами поведенческого характера;
- с проблемами общения;
- с проблемами невротического характера;
- с проблемами регуляторного характера.

**Диагностические методы для выявления поведенческих и эмоциональных нарушений в детском возрасте:** беседа с родителями, педагогами, ребенком, наблюдение за его взаимодействием с окружающими, тест тревожности Тэммл, Дорки, Амен «Выбери лицо», методика «Несуществующее животное» (с 6 лет), тест «Сказка» (с 3,5 лет), методика «Лесенка» (с 3 лет), детский рисуночный тест С.Розенцвейга «Рисунок фрустрации», методика «Дом. Дерево. Человек» (с 5 лет), методика «Человек под дождем» (с 6 лет), методика «Два дома» (с 3,5 лет до 6 лет), методика Рене Жиля (с 5 лет), тест 8руки (с 5 лет), методика Автопортрет», цветовой тест Люшера (с 3,5 лет), методика «Кактус» и т.д.

В работе с детьми, имеющими нарушения в поведении, педагог-психолог может применять психопрофилактические и коррекционные программы. Коррекция агрессии, тревожности, застенчивости и другое можно проводить в группе. В индивидуальном сопровождении проводится работа, направленная на улучшение психологической ситуации в семье и группе детского сада.

## **2. Целевая группа «Одаренные дети»**

Одаренные дети – это обучающиеся, обладающие высокими познавательными потребностями (мотивацией) и возможностями (способностями), значительно превышающими таковые у их сверстников. На начальных этапах одаренность проявляется как потенциал, на более поздних этапах ее индикатором могут быть высокие достижения в том, или ином виде деятельности, и только полностью развитый талант проявляется в выдающихся результатах в какой-то области деятельности. К важным позициям в современной трактовке одаренности относятся:

- понимание того, что это, прежде всего, развивающаяся характеристика личности, и в период дошкольного и школьного возраста одаренность рассматривается как потенциал;

- понимание значимости взаимодействия как когнитивных, так и психосоциальных переменных, результатом которого и является превращение одаренности в те или иные таланты;

- представление о том, что одаренный ребенок, в первую очередь, отличается особой мотивационно-потребностной системой (мотивация саморазвития, увлеченность, стремление к совершенству), которая и ведет за собой развитие тех или иных способностей;

- появление высоких достижений у одаренных детей обусловлено сложным взаимодействием в процессе развития мотивационно-личностных качеств (мотивация саморазвития, увлеченность задачей, настойчивость, доверие к себе) и влияний среды (семья, сверстники, ОУ, социальное и культурное окружение).

Выделим основные источники возникновения проблем, рисков и трудностей одаренных обучающихся.

I. Опережающее познавательное развитие (высокий уровень умственного развития может порождать разнообразные трудности в учении, личностном развитии, общении и поведении)

II. Несогласованность отдельных сторон психического развития одаренного ребенка (опережающее развитие устной речи, может сочетаться с обычным или даже замедленным развитием письменной).

III. Двойная исключительность (сочетание высоких, иногда выдающихся способностей в одной области со слабыми способностями к отдельным аспектам).

IV. Перфекционизм (проблемы эмоционально-волевой и личностной сферы)

**Диагностический инструментарий для выявления компонентов одаренности в**

**дошкольном возрасте:** тест Ф.Гудинаф-Д.Харриса с 3 лет, тест Д.Векслера с 5 лет, методика «Матрицы Равена» с 6 лет, тест «Дорисовывание», методика «Социометрия» и др.

Коррекционная работа с одаренными детьми проводится в групповой форме. Наиболее эффективными методами работы являются исследовательский, проблемный, проективный, дискуссия, интеллектуальные марафоны, индивидуальные творческие задания. Эти методы дают возможность развить познавательную сферу ребенка.

В своей работе педагог-психолог применяет следующую **литературу:**

***Для работы с родителями и педагогами***

- Волкова Т.В., Котович Т.Т. «Практическая психология в воспитании и образовании: навигатор для родителей и педагогов», 2022
- Гиппернейтер Ю.Б. Общаться с ребёнком. Как? Самая важная книга для родителей. Сборник, 2013
- Гиппенрейтер Ю. Б. Родителям: книга вопросов и ответов, 2012
- Захаров А.И. «Дневные и ночные страхи у детей», 2004
- Зинкевич-Евстигнеева Т. «Мастер сказок», 2012
- Петрановская Л.В. Тайная опора: привязанность в жизни ребенка, 2019
- Петрановская Л.В. Если с ребёнком трудно, 2019
- Верещагина Н.В. Если ребёнок отстаёт в развитии. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
- Кулганов В.А., Сорокина Н.В. «Психологические особенности развития детей и профилактика неврозов», 2012
- Кыласова Л.Е., Ротарь Н.В., Карцева Т.В., Фролова Н.Г. «Родительские собрания», 2013
- Ненашева А.В., Осинина Г.Н., Тараканова И.Н. «Коммуникативная компетентность педагога ДОУ (семинары-практикумы, тренинги, рекомендации)», 2013
- Орлова И.В. «Тренинг профессионального самопознания», 2006
- Цветкова С.Л. «Умные игры для родителей (тренинговые игры и упражнения для родительских собраний)», 2018
- Чижова С.Ю., Калинина О.В. «Детская агрессивность», 2001
- Шубенкова О. «Психосоматика у детей. 9 шагов к здоровью», 2022

***Диагностика педагогического персонала***

- Ассингер А. «Методика диагностики агрессивности»
- Бойко В.В. «Методика диагностики уровня эмоционального выгорания»
- Захарова В.П., Журавлёва А.Л. «Методика определения стиля руководства трудовым коллективом»
- Л.Н. Лутошкин «Методика определения социально-психологического климата группы»
  - Тест «Стиль педагогического общения»
  - Тест по определению социально-педагогического типа личности.

***Диагностический материал для работы с детьми***

- Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений, 2008
- Сост. Денисова Н.Д. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников, 2017
- Методика Векслера WPPSI для детей дошкольного возраста 4-6,5 лет, 2004
- Методика Векслера WPPSI для детей дошкольного возраста (4-6,5 лет), 2008
- Н.Я.Семаго, М.М.Семаго методика развития познавательной деятельности ребенка, 2000
- Авторский коллектив педагогов-психологов ДОУ г. Белгорода. Программа мониторинга адаптации воспитанников ДОО, 2018
- Осипова А.А., Малашинская Л.И. «Диагностика и коррекция внимания», 2004

- Пенкина Ю.А.»Психолого-педагогическое сопровождение детей с РАС в условиях ДОО: оценка особенностей развития ребенка с РАС старшего дошкольного возраста: от выявления трудностей и постановки целей, к оценке результатов обучения (методические рекомендации)», 2018
- Прогрессирующие матрицы Равена, 2000
- Степанов С.С. «Диагностика интеллектуальных методов рисуночного теста», 2005
- Стребелева Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста», 2005
- Т.А.Нежнова «Беседа о школе», 2000
- Н. Я. Семаго, М. М. Семаго Скрининговая диагностическая программа «Психолого-педагогическая оценка готовности ребёнка к началу школьного обучения», 2005
- Тест Векслера (детский вариант). Исследование интеллекта с 5 до 16 лет, 2000

## **2.5. Программа воспитания МБДОУ д/с №16) [ФОП III часть п.29]. Целевой раздел.**

### **Пояснительная записка) [ФОП III часть п.28. пп.28.9.1].**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>4</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>5</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>6</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного

направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает **три раздела**: целевой, содержательный и организационный. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

### **2.5.1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ [ФОП III часть п.29. пп.29.2.].**

#### **Цели и задачи воспитания [ФОП III часть п.29. пп.29.2.1.].**

Общая цель воспитания в МБДОУ – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает **[ФОП III часть п.29. пп.29.2.1.1.]**:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МБДОУ **[ФОП III часть п.29. пп.29.2.1.2.]**:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Направления воспитания[ФОП III часть п.29. пп.29.2.2.]**

##### **Патриотическое направление воспитания [ФОП III часть п.29. пп.29.2.2.1.]**

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее,

уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное направление воспитания [ФОП III часть п.29. пп.29.2.2.2.]:**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания [ФОП III часть п.29. пп.29.2.2.3.]:**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания [ФОП III часть п.29. пп.29.2.2.4.]:**

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания [ФОП III часть п.29. пп.29.2.2.5.]:**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.



**Трудовое направление воспитания [ФОП III часть п.29. пп.29.2.2.6.]:**

- 1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания [ФОП III часть п.29. пп.29.2.2.7.]:**

- 1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания [ФОП III часть п.29. пп.29.2.3.]:**

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) [ФОП III часть п.29. пп.29.2.3.1.]:**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-Нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы [ФОП III часть п.29. пп.29.2.3.2.]:**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **2.5.2. Содержательный раздел Программы воспитания [ФОП III часть п.29. пп.29.3.]:**

#### ***Уклад МБДОУ №16 [ФОП III часть п.29. пп.29.3.1.]:***

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад МБДОУ – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя МБДОУ, заместителей руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МБДОУ

#### ***Уклад включает:***

- цель и смысл деятельности МБДОУ, её миссию;
- принципы жизни и воспитания в МБДОУ;
- образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МБДОУ;
- ключевые правила МБДОУ;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МБДОУ;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности МБДОУ;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МБДОУ (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности).

***Цель МБДОУ №16*** – обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития ребенка дошкольного возраста от 1,5 до 8 лет.

***Смысл деятельности МБДОУ №16*** - обеспечение качества осуществляемого образования, присмотра и ухода за детьми дошкольного возраста, посещающих МБДОУ.

***Миссия МБДОУ №16*** - создать в МБДОУ возможности для гармоничного развития каждого воспитанника, быть в ладу с самим собой и окружающим социо-миром.

***Педагогическое кредо МБДОУ №16*** – играя с малышами сегодня, мы создаем личность завтра!

***Слоган МБДОУ №16*** – «Растем вместе!» (опирается на принцип личностно-ориентированного подхода в системе отношений «педагог-ребенок», и принцип деятельностного взаимодействия друг с другом.

***Девиз МБДОУ №16*** – «Детский сад «Ладушки – детворе забавушка» (опирается на принцип природосообразности и опору на ведущий вид детской деятельности – игру).

#### ***Принципы жизни и воспитания в МБДОУ №16:***

Методологическими ориентирами воспитания выступают следующие идеи:

- развитие субъектности и личности ребенка в деятельности; личностно ориентированной педагогики сотрудничества;
- развитие личности ребенка в контексте сохранения его индивидуальности;
- духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержания воспитания;
- идея о сущности детства как сензитивном периоде воспитания; теории об амплификации

(обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип учета возрастных особенностей.** Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

**Принципы индивидуального и дифференцированного подходов.** Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

**Принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

**Принцип субъектности.** Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

**Принцип интеграции.** Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

**Принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принципы инклюзивного образования.** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

**Принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования.** Реализация регионального компонента Программы осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородского края и, в частности, г. Белгорода. Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного города, региона, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького Белгородца.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры, традиций, обычаев Белгородского края, ближайшего социального окружения.

Данные принципы реализуются

-построены на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

-обеспечивают преемственность между всеми возрастными группами, между детским садом и начальной школой;

-базируются на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку

и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;  
-предусматривают *учет региональной специфики* и особенностей;  
-реализуется *принцип открытости* дошкольного образования;  
-предусматривают эффективное *взаимодействие с семьями воспитанников*;  
-используются возможности *сетевого взаимодействия с местным сообществом*;  
-предусматривают *создание современной информационно-образовательной среды*;  
-создают условия для профессионального и личностного роста педагогов.

- **«открываем этот мир вместе»** - помощь педагога заключается в использовании и применении принципов доступности, связи с жизнью и опытом каждого ребенка, использовании деятельностного подхода (социализация в мире и обществе только через деятельность). Здесь педагог выступает другом, советчиком, партнером, создавая благоприятную эмоциональную атмосферу взаимодействия. Не педагог диктует что и как необходимо делать и действовать, а вместе, предлагая ребенку самостоятельность. Выбор, право на ошибку и на «подумать самому».

- **«лучше меньше – да лучше»** - принцип мини-макса в подаче ребенку информации (знаний, представлений и информации о чем-либо или о ком-либо вообще). Опора на его жизненный опыт, учет его индивидуального темпа развития.

- **«личный пример как образец поведения и формирования ценностей»** - принцип как для педагогов, так и для родителей в части подхода «не нужно воспитывать детей – воспитывайте сначала себя, а дети у вас сами научатся». Смысл этого принципа в том, что ребенок как губка впитывает в себя как образец все, что его окружает, формируя в своем сознании некую модель поведения и отношений в социуме (как положительную, так и отрицательную). Поэтому мы считаем, что каждый педагог, прививая детям, например, любовь к Родине, должен сам ее любить и показывать ее в своих поступках и действиях в различных ситуациях, которые наблюдают дети. То же самое относительно к родителям обучающихся.

-**«воспитываем и развиваем детей интересно»** - принцип, ориентированный на природосообразность ребенка-дошкольника и на учет его ведущего вида деятельности – игру. Считаем, что репродуктивному методу в условиях МБДОУ места нет. Только проблемно-поисковый, игровой, поддерживающий интерес детей к изучаемой информации. Детям должно быть интересно знакомиться с тем, с чем взрослые (педагоги и родители) хотят их познакомить, научить. Дети должны проявлять максимум познавательной активности, а значит интереса и познавательной направленности к этой деятельности.

### **Образ МБДОУ №16**

МБДОУ №16 – это учреждение, состоящее из двух зданий, стоящих друг на против друга, одно из которых с многолетней историей, а второе новое, современное. Оба здания представляют собой единое динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. МБДОУ представляет коллектив, ассоциирующий собой мудрость и классику образования педагогов в возрасте 50+, энергию и творчество педагогов 25+. Коллектив, дающий возможность учиться друг у друга. **«Внедрить лучшее и современное, сохранив значимое прошлое»** - подход в организации образовательно-воспитательного процесса в МБДОУ.

**Индивидуальная особенность МБДОУ №16** – это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

**Символика МБДОУ №16** – это **пустышка младенца** – важный и значимый атрибут ребенка младенческого и раннего возраста, обеспечивающий ему комфорт, уют и эмоциональное благополучие. Пустышка успокаивает малыша. А значит, обеспечивает благоприятные условия его жизни и проживания в ситуации «здесь и сейчас». МБДОУ №16 максимально ориентирован на детей раннего и младшего дошкольного возраста (от материально-технических условий до психолого-педагогических условий), поэтому символика в виде детской пустышки заявляет о специфике работы организации.

**Цветовая палитра теплых** цветов, используемая в интерьере и экстерьере МБДОУ, корпоративной форме сотрудников, оформлении окон (шторы, жалюзи), покраска стен внутри помещений, цвет детской игровой мебели, информационные стенды, другое:

**-оранжевый цвет** – визуально приятный, спокойный, но в тоже время, поднимающий настроение. Цвет утренней зари, вкусного и бодрящего апельсина, цвет энергии.

**-желтый цвет** – цвет уюта и тепла, ассоциация с добротой, солнышком, комфортом и домом.

**-зеленый цвет** (произведение от сочетания желтого и синего цветов) – успокоение и умиротворение, цвет лета, цвет жизни (все расцветает и оживает).

**Имидж МБДОУ** – конкурентноспособная, развивающаяся организация, которая способна внедрить и апробировать пилотные проекты, идеи, программы, оборудование для детей, профессионально «вырастить» молодые кадры, обеспечить интересное и продуктивное взаимодействие с родителями обучающихся и социумом.

**Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МБДОУ.** Группы детьми комплектуются по принципу территориальной принадлежности. Также принимаются дети, проживающие на других территориях при наличии свободных мест.

Детский сад – играющий, развивающий и обогащающий, где каждый ребенок получает опыт широкого эмоционально- практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни; это детский сад, в котором создана функциональная, разнообразная, «открытая, доброжелательная» среда, ориентированная на ребенка, обеспечивающая ребенку возможность осуществлять выбор деятельности в соответствии с его интересами, индивидуальным уровнем развития любознательности, воображения, самостоятельности, положительного отношения к себе и окружающему миру, готовность к преодолению ошибок и неудач.

**Родители (законные представители)** обучающихся (воспитанников). Формирование состава данной категории участников образовательных отношений осуществляется по аналогичному принципу, что и в предыдущем случае. Родители и представители окружающего социума являются активными участниками образовательного процесса, создают единое социокультурное образовательное пространство, в котором формируются тесные взаимосвязи: дети – родители – педагоги – общественность – в условиях доверительного общения и конструктивного диалога. МБДОУ работает как открытая самоорганизующаяся система.

**Педагогические работники МБДОУ.** Образовательная деятельность осуществляется педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы. Педагогический коллектив – команда единомышленников, которая работает с четким пониманием общих целей и интересов, осознанием своего уникального места в общей системе организации и ощущением дружеской и профессиональной поддержки коллег.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в МБДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка — всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Правила поведения и общения между всеми участниками образовательных отношений (педагоги-дети, педагоги-педагоги, педагоги-родители, родители – дети) регулируются **Кодексом дружеского общения МБДОУ №16:**



Родители (законные представители) обучающихся имеют право обращаться в комиссию МБДОУ по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МБДОУ для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы МБДОУ.

Педагогический коллектив МБДОУ строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

#### **Традиции и ритуалы МБДОУ №16:**

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах в группах и МБДОУ, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (с 1 июня по 31 августа).

*Направленность и тематика Традиций распределена по направлениям:*

- общественно значимые;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- календарные и народные праздники.

Традиции складываются в МБДОУ и в группах относительно тематических дней/недели (в соответствии с календарно-тематическим планом мероприятий рабочей программы воспитания).

#### **Основные традиции в МБДОУ:**

- поднятие Государственного Флага Российской Федерации** на торжественной линейке каждый понедельник (утром). На линейке присутствуют родители обучающихся, старшие дошкольники, педагоги. Данная традиция воспитывает у всех участников образовательных отношений уважение к Государственным символам РФ, любовь к своей Родине;
- ежемесячные выставки детско-родительских рисунков, фоточеленджи по тематикам недель/месяца на центральном входе в МБДОУ;
- ежемесячные персональные выставки творческих работ детей (ознакомление с творчеством каждого обучающегося, раскрытие его увлечений, способностей, ознакомление с его хобби);
- «сладкая» встреча коллег и всех работников МБДОУ по случаю очередной годовщины со дня открытия МБДОУ (сентябрь);
- поздравления педагогов-ветеранов, работавших в МБДОУ и ушедших на заслуженный отдых (сентябрь и март);
- корпоративный тимбилдинг, приуроченный Дню воспитателя и всех дошкольных работников (сентябрь);
- чествование лучших работников МБДОУ за качество работы в течение предшествующего учебного года (сентябрь);
- праздник, посвященный Дню Матери (ноябрь);
- наряживание новогодней «елки достижений», обсуждение с коллегами и работниками МБДОУ достигнутых результатов и успехов за истекший календарный год (декабрь);
- украшение МБДОУ (помещения, окна внутри здания), елки в залах, холлах, группах в предверии празднования нового года (декабрь);

- проведение мероприятий с детьми «прощание в елочкой» (1,5+) (январь);
- проведение колядок и щедровок со всеми участниками образовательных отношений (январь);
- проведение досуга «Масленица» со всеми участниками образовательных отношений (4+) (февраль/март);
- проведение 23 февраля (февраль);
- проведение мероприятий для всех участников образовательных отношений, приуроченных празднованию Дню 8 Марта (март);
- проведение мероприятий, посвященных Дню Великой Победы в ВОВ с участием всех участников образовательных отношений (май);
- возложение цветов участниками образовательных отношений к памятникам и мемориалам, посвященным ВОВ (май);
- выпускной бал для старших дошкольников, завершивших свое обучение в МБДОУ и выбывающих в школу (май);
- праздник для обучающихся, приуроченный международному Дню защиты детей (июнь);
- праздник, мероприятия, приуроченные Дню освобождения города Белгорода от фашистских захватчиков и проведению первого салюта (август);
- мероприятия, приуроченные Дню Флага России (август).

### **Традиции групп:**

- поздравление именинников.** В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготавливать) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.
- **приход «гостей» в группу** (родителей, социальных партнеров, выпускников МБДОУ, ветеранов – педагогов) – в течение года 1 раз в месяц. «Гости» знакомят детей с профессиями, с редкими животными и насекомыми, знакомят со своими хобби, тем самым, расширяя кругозор детей, воспитывая познавательную активность;
- **общение детей группы с отсутствующими детьми** в режиме онлайн (технология «Виртуальное участие в жизнедеятельности МБДОУ) ежемесячно. Такая традиция позволяет отсутствующим детям находиться виртуально со всеми своими друзьями группы, чувствовать себя нужным и значимым в детском сообществе. Данная традиция воспитывает умение общаться друг с другом, заботиться о забелевших детях, интересоваться их здоровьем.
- «Тур выходного дня»** - ежемесячно со всеми участниками образовательных отношений выезд в культурные социальные объекты, места, имеющие воспитательно-образовательную значимость для обучающихся (театр кукол, динопарк, кинотеатр, зоопарк, музей «диорама» и др). Совместные посещения способствуют объединению всех участников образовательных отношений в единомышленников, более подробно знакомить родителей с содержанием обучения и воспитания детей;
- сбор макулатуры и солнечных батареек** – не реже 1 раза в квартал. Данные мероприятия учат всех участников образовательных отношений беречь природу и природные ресурсы, заботиться о животных, развивая эмпатию и трудолюбие.
- **«Родительская гостиная»** - не реже 1 раза в квартал с участием педагогов и обучающихся. Родители делятся между собой семейными традициями, лучшими практиками в вопросах воспитания и развития детей, а также данные мероприятия позволяют пропагандировать лучший семейный опыт среди родителей. Несут тематический и событийный характер («расскажем о героях ВОВ – дедушках/бабушках», «наши выходные всей семьей», «как мы формируем ЗОЖ семьи» и др).

### **Ритуалы в группах:**

- укладывание спать** детей во время дневного сна **под колыбельную музыку** (от 1,5 до 4 лет). Такой ритуал позволяет детям со временем быстрее засыпать, успокаивает их;
- чтение «спокойных» сказок** перед дневным сном (5+) (см. выше);
- «надо обсудить»** - утренний и/или вечерний рефлексивный круг с детьми старшего дошкольного возраста по темам «как прошел день сегодня», «чем будем заниматься сегодня»,



«сегодня у нас

будущего патриотизма иные темы, связанные с миром человека;

-«*утром помахать маме ручкой в окошко*» при расставании (1,5 – 4 года каждое утро). Данный ритуал позволяет выстроить доверительные отношения между родителями и воспитателем группы, успокаивает малыша и родителей.

**Немаловажную роль в воспитании детей имеет развивающая предметно-пространственная среда (РППС).** При грамотном проектировании РППС в группе, залах, кабинетах, халлах, лестничных маршах МБДОУ объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности, повышают интерес к объектам изучения, стимулируют познавательную направленность активность.

#### **Основные формы и содержание деятельности при создании РППС:**

-*совместное оформление интерьера группы.* Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Уголок книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный уголок», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д. Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

-*совместное оформление помещений МБДОУ.* В халлах, коридорах, лестничных маршах, традиционно оформляются фотовыставки, творческие работы детей, детей и родителей, коллективные работы групп, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.

-*событийный дизайн.* Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды групп и помещений МБДОУ к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: «Новый год», «День Победы», «День театра», «День учителя», «День строителя», «8 Марта», «День отца», «Пасха», «Рождество» и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

-*благоустройство территории МБДОУ.* Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории своей игровой площадки, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве таких участков, как цветники, уголок поля, мини-огороды, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром, приучают к труду, воспитывают уважать результаты труда других людей.

Особое внимание уделено созданию и оборудованию рекреационно-образовательных зон в холлах, коридорах, лестничных маршах.

<b>Рекреационно-образовательные зоны в холлах, коридорах, лестничных маршах МБДОУ</b>		
1.	РОЗ «Вместе с природой» на лестничном марше второго этажа филиала Зимний сад	Лестничный марш со второго этажа на чердак ступеньки оформлены цветами живыми для ухода за ними детьми. Детская мебель с атрибутами по уходу за цветами (нарукавники, фартушки, лейки, палочки для рыхления почвы), а также оформлены правила для детей в виде постеров по уходу за растениями в виде алгоритмов. Цель РОЗ: воспитание бережного отношения к природе, желание за ней ухаживать, созидать. Воспитание трудолюбия, старания.
2.	РОЗ «Музей предметов старины»	2 стеллажа с предметами старины (посуда, игрушки, одежда, украшения, предметы ухода за одеждой, волосами, проигрыватель), сундук для хранения одежды, прялка, лапти, а также паспорт музея, QR-коды на каждый предмет с описанием названия, история происхождения, назначение предмета и период его использования в быту (более 40 предметов) Цель РОЗ: воспитание интереса к прошлому и истории своего края, ознакомление с профессиями и бытом старины. Воспитание бережного отношения к предметам истории.
3.	РОЗ «Символика России, региона, города»	наклейка «Белгородская область» с достопримечательностями региона и гербами районов региона (22 района), флажок трехрожковый с Государственными Флагами России, Белгородской области и города

		Белгорода, гербы России, региона и города. Цель РОЗ: воспитывать уважение к государственной символике страны, и края, в котором живут дети, бережное и ценное к ним отношение, знакомить с содержанием, смыслом знаков на символике, ее смысл, значение и историю происхождения.
4.	РОЗ «Знакомим с профессиями родителей»	Стеллаж и наклейка на стене, куклы по профессиям, научно-педагогическая литература для педагогов и родителей по ознакомлению детей с профессиями, 7 альбомов с профессиями родителей. Цель РОЗ: ознакомление детей с миром профессий взрослых (региональный компонент и приоритет), воспитывать интерес к профессиям, трудолюбие, упорство, развивать познавательную активность в процессе ознакомления. Воспитывать уважение к людям любых профессий.
5.	РОЗ «Белгородчина для детей» 2 этаж холла	Стеллаж с художественной литературой для детей Белгородских поэтов и писателей, научно-популярная литература для детей о Белгоороде, настольно-печатная игра «Ходилки-бродилки» по Белгогородчине. Цель РОЗ: воспитание гордости за свой край, людей, прославивших Белгородчину. Познакомить с профессией «писатель».
6.	РОЗ «Дары Белгородчины» на 2 этаже холла	Стеллаж с прозрачными контейнерами, в которых расположены предметы, которыми славится наш край: мел, кукуруза, яблоки (муляж), чернозем, руда, пшеница, борисовская керамика, глиняные игрушки-свистульки и так далее, паспорт с перечислением объектов, QR-коды с информацией о каждом из них. Цель РОЗ: духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей через краеведение родного края (природа, труд, полезные ископаемые, профессии)
7.	РОЗ «Люди, прославившие Белгородчину» на 2 этаже холла	Наклейка на стене «Люди, прославившие белгородчину», 6 карманов А3, фото и информация о людях, прославивших наш край QR-коды с подробной информацией о них: М.Щепкин, С.Хоркина, В.Горин, В.Шухов, С.Тетюхин, П.Гречихин. Цель РОЗ: духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей через ознакомление с людьми, которые прославили наш край своим трудом, изобретениями, творчеством, добрыми поступками.
8.	РОЗ по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Помним-гордимся»	1. «Города воинской славы»: наклейка с текстом, 6 карманов А3 с QR-кодами с информацией о городах и дате присвоения звания Белгород, Курск, Орел, Воронеж, Тула, 2. Улицы героев (стенды А3 на фоне георгиевской ленточки с QR-кода с информацией о герое, в честь которого названа улица в городе Белгороде: Апанасенко, Горовец, Щорс, Ватутин), покраска стены лестничного марша и покрытие лаком. Цель РОЗ: воспитывать гордость за свой народ, который защищал родную землю от немецко-фашистских захватчиков. Знакомить детей с такими понятиями как «смелость», «отвага», «защита Родины».

**Социокультурный контекст** — это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной снове Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Город Белгород является центром Белгородской области – одного из субъектов РФ центрального черноземья. Белгород – город на юге европейской части России, недалеко от границы с Украиной, на берегу реки Северский Донец.

В городе проживают люди разных наций и национальностей, но основная его составляющая: русские.

Город имеет свое богатое историческое прошлое и настоящее. У города свой герб и флаг. Современный герб города Белгорода воссоздает историческую преемственность герба города Белгорода, утвержденного 21 июля 1893 года (с последующими изменениями) на основе знаменной эмблемы 1712 г. Белгородского пехотного полка, проявившего доблесть в Полтавской битве. Своей основой герб имеет геральдический щит, на котором следующее изображение: «В лазоревом (голубом, синем) поле восстающий золотой (желтый) лев с червленым (красным) языком и серебряными (белыми) глазами, зубами и когтями; над ним взлетающий вправо с распростертыми крыльями серебряный (белый) орел с золотыми (желтыми) глазами, языком, клювом, когтями и лапами».

Флаг города Белгорода является символом единения и взаимодействия жителей города. Флаг города Белгорода представляет собой прямоугольное полотнище из двух горизонтальных полос: верхней – голубого цвета и нижней – белого цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3. Отношение размеров голубой и белой полос 2/3:1/3. «В крыже» на голубой полосе (у древка флага) расположено цветное изображение фигур герба г. Белгорода – орла и льва. Ширина фигур герба составляет 1/5 часть голубой полосы. Высота фигур составляет 4/5 высоты голубой полосы.

Во время Великой Отечественной войны город два раза был оккупирован фашистскими захватчиками. Белгород стал главным полем танковых сражений на Курском выступе – с 5 июля 1943 г. по 23 августа 1943 г. После освобождения Курска от немецкой армии 8 февраля 1943 г. вражеское командование нацелилось взять реванш и напасть внезапно сходящимися ударами с разных сторон – с юга и с севера (со стороны Белгорода и Орла). В ходе Курской битвы, 12 июля 1943 г. под Белгородом состоялось самое масштабное танковое сражение в мировой истории, в нем участвовало более 1200 танков, а так-же самоходных орудий. 5 августа 1943 г. город был освобожден. Курская битва отмечена как переломная во Второй мировой войне. Противник больше не смог организовывать стратегические наступательные операции и был вынужден обороняться, а потом и отступить до тех пор, пока не был окончательно уничтожен.

Освобождение Белгорода стало одним из значимых моментов победы советских войск, за что ему присвоено звание «Города первого салюта».

Белгород первым в России (27 апреля 2007 г.) получил почетное звание «Город воинской славы».

Воспитательный процесс в МБДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

#### **2.5.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда в МБДОУ состоит из следующих компонентов:

<b>взаимоотношения между членами коллектива</b>	<b>образовательная деятельность с детьми</b>	<b>взаимодействие с семьями воспитанников</b>	<b>РППС</b>	<b>взаимодействие с социумом</b>
---	--	---	-------------	----------------------------------

соблюдение этикета и дисциплин, великодушие, товарищество, забота и внимание к младшим, деликатность по отношению к девочкам, подчеркнутое отношение к старшим, бережное отношение к вещам, к обстановке и т. П	непрерывный воспитательный процесс через разные виды детской деятельности	активное вовлечение в воспитательный процесс, события, итоговые мероприятия	эстетика оформления помещений, игрового пространства в групповых помещениях, залах МБДОУ	участие в выставках, конкурсах, вернисажах, мастер-классах, где наиболее полно раскрываются творческие возможности каждого участника образовательного процесса
---	---	---	--	--

**Воспитывающая среда МБДОУ №16** строится по трем линиям:

- **«от взрослого»**, который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- **«от совместной деятельности ребенка и взрослого»**, в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- **«от ребенка»**, который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

**Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.**

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты МБДОУ в своей работе используют разные виды деятельности:

- *игровая деятельность* – дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;
- *коммуникативная* – объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;
- *предметная* – удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире;
- *изобразительная* – позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;
- *наблюдение* – обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;
- *проектная* – активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;
- *конструктивная* – дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

*Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность.* Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевым, строительно-конструктивным, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

**Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии традиционными ценностями российского общества.**

- ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;
- самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;
- занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);
- социокультурные праздники и досуговые мероприятия;
- виртуальные экскурсии и целевые прогулки в рамках «Тура выходного дня» с родителями;
- кружковая работа;
- встречи с интересными людьми.

**Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия вразных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детскоеобщество.**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Отдельное внимание уделяется *самостоятельной деятельности* воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется *труду*, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

### **2.5.2.3. Общности МБДОУ №16 [ФОП III часть п.29. пп.29.3.4.]:**

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные

стремления к общению и взаимодействию;

-поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

-содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

-воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

-учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

-воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников МБДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МБДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Педагоги МБДОУ воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечивается возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**. В МБДОУ должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

#### **2.5.2.4. Задачи воспитания [ФОП III часть п.29. пп.29.3.4.]:**

Поскольку в МБДОУ создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</li> <li>• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</li> <li>• Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь»,	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</li> <li>• Способствовать освоению социокультурного опыта в его</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Милосердие», «Добро»	ответственному поведению	культурно-историческом и личностном аспектах	зависимости от их этнической принадлежности	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</li> <li>• Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</li> <li>• Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> </ul>	
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению детьми моральных ценностей</li> <li>• Формировать у детей нравственные качества и идеалов</li> <li>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</li> <li>• Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</li> </ul>	Речевое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> </ul>	Речевое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,</li> <li>• Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать активность, самостоятельность,</li> </ul>	Физическое



Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны</li> <li>• Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</li> <li>• Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки здорового образа жизни</li> <li>• Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</li> <li>• Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами</li> <li>• .</li> </ul>	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• Воспитывать стремление приносить пользу людям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</li> <li>• Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности	Становление у детей ценностного отношения к красоте	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Культура» и «Красота»		в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	<p>мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</li> <li>• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</li> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</li> <li>• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</li> </ul>	

### **2.5.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации [ФОП III часть п.29. пп.29.3.5.]:**

Работа с родителями (законными представителями) [ФОП III часть п.29. пп.29.3.5.1.]:

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ.

#### **Основные формы и содержание взаимодействия педагогов МБДОУ №16 с родителями обучающихся:**

1. *Анкетирование.* Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. *Консультации.* Это самая распространенная форма педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ – технологий, консультации в режиме *онлайн* (прямой эфир), консультации в режиме *офлайн* – отправляются по электронной почте семьям, а также публикуются в социальной сети «ВКонтакте» сообщества МБДОУ №16.

3. *Мастер-классы (контактно, дистанционно (онлайн/офлайн)).* Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. *Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.* Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

5. *Родительские собрания (контактно/онлайн).* Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

#### **Групповые формы работы:**

1. Совет родителей, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.

2. *Родительские гостинные.* В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) на данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

3. *Родительские собрания,* посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

4. *Взаимодействие в мессенджерах (Сферум):* родительские форумы, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов, объявления, опросы, анкетирования, фотоотчеты и видео отчеты о проведенных воспитательных мероприятиях с детьми в МБДОУ.

#### **Индивидуальные формы работы:**

1. Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

2. Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

3. Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

4. Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

Концептуальной идеей Программы является идея в том, что если в центре внимания находится развивающийся ребенок, то ему должны соответствовать развивающийся родитель и развивающийся педагог. Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого- педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей. В ходе

взаимодействия естественным образом формируется единое сообщество «Семья – детский сад», в котором все участники образовательных отношений – дети, педагоги, родители – получают импульс для собственного развития.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ.

### **События МБДОУ №16 [ФОП III часть п.29. пп.29.3.5.2.]:**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

**Воспитательное событие** – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

**Образовательное событие** выступает как формат совместной детско-взрослой деятельности. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

**Основой реализации комплексно-тематического принципа** построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

**Проектирование событий в МБДОУ** возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование,

спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. Д.), профессий, культурных традиций народов России (применение технологии «Гость группы», «Дети – волонтеры»);

- создание творческих детско-взрослых краткосрочных проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» - показ спектакля старшими дошкольниками для младших детей, «Квест – игры» на различные тематики.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, скаждым ребенком.

**Проектная деятельность.** Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности – чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создает условия для самореализации.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

В МБДОУ создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть *долгосрочными (месяц и более)*, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в МБДОУ и семье, или *краткосрочными (от 1 дня до недели)*. Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации.

Примерная тематика проектов (детских и детско-родительских) воспитательной направленности:

- *исследовательские* («Почему в городе Белгороде так много памятников, посвященных ВОВ», «Стелла на Соборной площади – что она означает», «Улицы города Белгорода», «Сортировка мусора – это важно», «Старым книгам – новая жизнь», «Зачем собирать макулатуру» и др.),

- *творческие* («Игрушки своими руками для наших малышей», «Кормушки для зимующих птиц», «Подарки на новый год своей семье» и др.).

**К традиционным мероприятиям** МБДОУ относятся: День знаний, Осенины, День матери, День отца, Новый год, Прощание с елочкой, Колядки и щедровки, Масленица, 8 Марта, 23 февраля, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей, фестиваль детской игры «4Д», День рождения ГИБДД, День Прохоровского сражения, День города Белгорода, День Государственного флага России.

Ежегодно проходят **выставки** творческих работ (рисунки, поделки) взрослых и детей «Моя мама-мастерица», «Новогодние чудеса», «День Победы», «Пасхальное волшебство», фото-выставки «Моя мама-королева», «По дорогам военной славы Белгородчины», «Бессмертный полк», «Достопримечательности Белгорода», «Животные – наши друзья», «Мое лето».

*Правильно организованные праздники в детском саду* — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

**Общие дела** – это события МБДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В МБДОУ такими являются:

- социальные и экологические акции;

- фото выставки, выставки рисунков, поделок, художественной литературы, картин;
- проекты;
- спортивные и оздоровительные мероприятия;
- конкурсы;
- праздники, досуги, развлечения, фестивали (фестиваль детской игры 4Д «Дети, движение, дружба, двор», «День Здоровья», «День знаний», «День памяти Курской битвы» и др.);
- квест-игры, игры-путешествия;
- мини-турпоходы;
- подготовка здания (интерьер и экстерьер зданий и всех помещений к праздникам и событиям месяца: «Осень к нам пришла», «Новый год», «8 Марта», «23 февраля», «День космонавтики», «День Победы», «День города»).

В группах МБДОУ (5+) проводятся рефлексивный *утренний / вечерний круг*, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается образовательное событие, дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

**Прогулка** – обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
- дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;
- удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
- у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка 3 раза в день (в первую и вторую половину дня).

**Режимные моменты.** Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в МБДОУ основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в МБДОУ есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые – переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Зарядка - повышают работоспособность, укрепляют здоровье, формирует привычку

ЗОЖ.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник, ужин прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя, дневная и вечерние прогулки – учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, расширению представлений детей об окружающей действительности, развивает психические процессы ребенка, формирует качества личности, характер.

**Свободная игра** – самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом. В игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется: обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы, взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание, выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым, демонстрировать ценность детского замысла, поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре.

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях [ФОП III часть п.29. пп.29.3.5.3].**

**Основные виды организации совместной деятельности:**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МБДОУ.

Педагоги МБДОУ используют основные виды организации совместной деятельности, воспитательный потенциал. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления:



любопытность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

**Формы, методы и средства реализации рабочей программы воспитания** Виды и формы деятельности реализуются на основе последовательных циклов, которые при необходимости могут повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Эти циклы представлены следующими элементами:

-погружение–знакомство, которое реализуется в различных формах: чтение, просмотр, экскурсии и пр.;

-разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

-организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Последовательность циклов может изменяться: цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Например, одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним можно отнести:

**Метод приучения** ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек. Основной смысл его заключается в том, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. Например, здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам и т. П. Детей приучают к помощи и взаимопомощи, к проявлению заботы о младших, о старших, к правдивости, скромности. Приучение осуществляется с помощью упражнения, при этом побуждение к поступку, действию связывается с влиянием на чувства ребенка, на его сознание. Упражнение предполагает включение детей в разнообразную практическую деятельность, в общение со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых, стимулирующих дошкольников к таким поступкам.

Метод приучения дает наибольший эффект если он сочетается с примером взрослого или других детей. Чтобы ребенок начал действовать по примеру старшего или сверстника, необходимо желание быть похожим на того, кто затронул его чувства, направил деятельность. Желание быть похожим реализуется через деятельность подражания. Когда пример получил отражение в деятельности ребенка, можно говорить о его активном влиянии на личность.

**Метод показа действия.** С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в МБДОУ самостоятельность приобретает ярко выраженный нравственный, общественный аспект.

**Метод организации деятельности,** которая и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей. Педагог определяет цель работы и обдумывает ее организацию в целом, а также подбор и расстановку участников в небольших объединениях.

В старших и подготовительных группах воспитатель, организуя разнообразную трудовую деятельность, формирует навыки самоорганизации: рекомендует ребятам самим обдумать, что и для чего надо делать, как спланировать и разделить работу и т. П. Педагог помогает своим воспитанникам правильно оценивать и общие результаты, и трудовые усилия каждого. Показателями нравственного развития детей этого возраста наряду с самоорганизацией являются доброжелательность, готовность к взаимопомощи, взаимовыручке, трудолюбие.

В младшем дошкольном возрасте основная задача трудового воспитания — формирование самостоятельности, так как она — необходимая предпосылка для появления у малыша желания выполнять трудовые поручения.



**Методы направлены на формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок:** беседы воспитателя на этические темы; чтение художественной литературы и рассказывание; рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, видеофильмов.

**Вопросы к детям,** побуждающие к ответу, картинки, на которых изображены различные ситуации, настольные игры и т. П. Такие методы используются главным образом для формирования у детей правильных оценок поведения и отношений и превращения моральных представлений в мотивы поведения. Этому содействует сочетание занятий словесного, словесно-наглядного характера с практической деятельностью детей.

В связи с усвоением во время бесед, чтения книг первых понятий о моральных качествах (например, правдивость, справедливость, скромность, взаимопомощь, трудолюбие) рекомендуется подобрать игры, упражнения, трудовые задания, занятия, в которых дети имели бы возможность обогатить свой практический опыт, углубить знания и моральные чувства. Используя эти методы, воспитатель может не только знакомить детей с моральными качествами и отношениями, которыми обладали герои художественных произведений, участники каких-то событий, о которых шла речь в беседе педагога, но и включать детей в обсуждение и анализ того практического опыта, участниками которого они были сами. Темы подобных бесед, должны подбираться с учетом возраста детей. **В беседах** с детьми среднего и старшего возраста воспитатель стремится к тому, чтобы обобщенные высказывания детей сочетались с описанием, анализом практических ситуаций. Детям младших возрастов легче вспомнить реальные ситуации и свое поведение не во время бесед, а, например, при просмотре спектаклей кукольного, настольного театров, при проведении специально подобранных игр-занятий.

**Метод убеждения.** Его используют через доброе, умное слово воспитателя, и с помощью художественных произведений, и через умело организованную деятельность.

**Метод положительного примера.** Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания.

**Методы поощрения.** Чаще всего используются при повседневном общении взрослого с детьми. Они могут иметь положительное воздействие. В поощрениях и наказаниях чаще всего фиксируется результат воспитания в сфере личностного развития. Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки взрослого, а иногда и особого одобрения с привлечением внимания группы детей. Поощрение должно применяться непременно с учетом того, какое значение имеет данный поступок не только для самого ребенка, но и для близких ему людей. Степень поощрения, его частота должны соотноситься со стремлением и старанием ребенка поступать хорошо. Важно замечать и малые достижения детей, особенно если ребенок приложил усилия, чтобы стать лучше. Не следует захваливать одних и тех же детей. В старших группах вопрос о достижениях детей, о том, достойны ли они одобрения, похвалы, целесообразно обсудить во время общей беседы. Прежде чем поощрять ребенка, нужно подумать, в какой мере он заслуживает похвалы. При этом принять во внимание его возраст, степень личных усилий, общественное значение его хорошего поведения, конкретного поступка.

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

<b>Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.</b>		
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игрупроблемное общение воспитателей с	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.

детьми		
<b>Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.</b>		
Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры- импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Сюжетно-ролевые, подвижные народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.
<b>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.</b>		
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
<b>Формирование позитивных установок к труду и творчеству.</b>		
Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, В структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг
<b>Формирование основ экологического сознания.</b>		
Занятия, интегрированные занятия, беседа, экспериментирование, проектная деятельность, проблемно-поисковые ситуации, конкурсы, викторины, труд в уголке природы, огороде, дидактические игры, игры- экспериментирования, театрализованные игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные), создание музеев в МБДОУ.	Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры- экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями.	Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Развивающие игры. Игры- экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы.

Необходимо учитывать, что по мере взросления детей, в силу их возрастной специфики и особенностей развития, выбор *форм взаимодействия взрослого и ребенка* меняется, совершенствуется от простого, примитивного действия с игровым материалом до сложного, насыщенного процесса каждой ступени дошкольного детства для достижения поставленных задач воспитания в сфере личностного развития детей, необходимо выбирать ту форму взаимодействия, которая будет наиболее понятной ребенку, интересной для него и действенной для его развития.

Решение задач воспитания детей в сфере личностного развития должно осуществляться комплексно. Но, поскольку, каждая детская деятельность создает свои специфические условия для реализации той или иной задачи, возникает необходимость в выделении наиболее значимых из них в той деятельности, в которой удастся достичь наилучших результатов:

- в **игровой деятельности** наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств;

- в **трудовой деятельности** – трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице);

- в **коммуникативной деятельности** – навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- в **познавательно-исследовательской деятельности** – понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы;

- в **восприятии художественной литературы и фольклора** – понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствовать себя;

в **конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельности** – закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитуемого к изученному (отклик).

Каждый педагог разрабатывает *конкретные формы* реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику, на основе наблюдения за поведением детей.

### **Организация предметно-пространственной среды [ФОП III часть п.29. пп.29.3.6].**

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную, муниципальную специфику, а также специфику МБДОУ №16 и включает:

- оформление помещений;
- оборудование (игровое/учебное/техническое);
- игрушки и игровые пособия, материалы.

*Наполняемость* развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ №16 обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации, ЛЭП буки, игрушки и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки, интерактивные доски, интерактивные панели и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- среда включает знаки и символы России, Белгородской области, города Белгорода, МБДОУ: *информационные стенды с символикой в холле и группах старшего дошкольного возраста, логотип МБДОУ на фасаде здания МБДОУ;*

- среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ: *географические карты региона и города Белгорода, глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по*

ознакомлению с народностями России, лэпбук «Моя страна», «Мой Белгород», альбомы «Моя семья», коллекция мини-кукол в национальных костюмах, центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе.

-среда в МБДОУ экологична, природосообразна и безопасна: географическая карта климатических зон, животного и растительного мира России, Белгородского края, глобус, энциклопедии о флоре и фауне России и Белгородского края, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире России и Белгородского края, жизни людей разных стран, и своей малой Родины, природы, настольно-дидактические игры, пособия, «Центр природы и элементарного экспериментирования» в каждой группе, в холле.

-среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности, : игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами – заместителями, муляжами, виды театра, ширмы, костюмы для детей, элементы для драматизации театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.), игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.

-компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото-альбомы, ЛЭП-буки.

-среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира: предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр., игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, коврограф «Ларчик» В.В. Воскобовича, STEM- лаборатории «математика» (3+ и 5+), игрушки-роботы с простым линейным программированием, мультистудия.

-среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде: картинки, схемы – алгоритмы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола, мытья рук, ухода за комнатными растениями и др., уголки дежурства, наглядные и дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда», правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.

-среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: музыкально-спортивный зал в здании №1, музыкальный и спортивный залы в здании №2, спортивная площадка на территории (2 шт), инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, оборудование для обучения детей играм с элементами спорта (футбол, хоккей, баскетбол, городки, теннис, катание на санках, лыжах, коньках, велосипеде, самокате), оборудование для обучения лазанию и преодолению препятствий (скалодром), детские батуты в залах и на территории МБДОУ, атрибуты для проведения подвижных игр, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр, соревнований.

-среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, Белгородского края, знакомства с особенностями региональной культурной традиции: подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города Белгорода, страны, игры «Ходилки-бродилки по Белгородчине», наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта,



*национальных костюмов Белгородского края, альбомы, игрушки с различными росписями, предметы народных промыслов России и Белгородского края (борисовская керамика, старооскольская глиняная игрушка), книги по ознакомлению с людьми, прославившими Белгородский край: ученые, врачи, деятели искусства и культуры, артисты, художники, писатели, военные деятели, строители, конструкторы, архитекторы.*

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательная.

Развивающая – предметно-пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и действующим СанПин, учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

В помещении МБДОУ оборудованы дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя – логопеда, Техно-лад (многофункциональный центр конструирования и робототехники), сенсорная комната, оборудованные РОЗ в коридорах, холлах, лестничных маршах, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

В группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям детей. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать.

Одной из современных форм организации пространства в группах является зонирование, т.е. создание микромира в общем групповом пространстве. Зонирование позволяет выделить различные *центры активности*.

#### ***Основные принципы организации центров активности педагогами МБДОУ:***

1) При их планировании центров нужно предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

2) Места для отдыха, оснащенные мягкой мебелью. Это место, где ребенок сможет побыть один или чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Дети должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

3) Уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.

4) Использования различных средств, напоминающих детям о максимальном количестве играющих в данном центре. Например, прикрепить рядом с входом вырезанные фигурки, количество которых соответствует количеству играющих там в данный момент, напоминайте детям о необходимости проверять количество фигурок, прежде чем войти.

5) Центры активности и материалы следует помечать ярлыками, символами, знаками, картинкой с изображением того или иного объекта (рисунками, пиктограммами).

6) Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. Д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Все имеют необходимые символы (пиктограммы-картинки-фотографии).

В групповой ячейке постоянно работает выставка рисунков и поделок детей, а проектные макеты успешно используются детьми в самостоятельной игровой деятельности. В группах создаются условия, позволяющие каждому ребенку самостоятельно изменять в соответствии собственными потребностями окружающее пространство), учитываются особенности детей посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, способности, личностные особенности.

Материально-техническое оснащение предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы:

- фотоотчеты об интересных событиях, происходящих в МБДОУ (проведенных ключевых делах, интересных Турах выходного дня, встречах с интересными людьми и т.п.) размещаются в холле центрального входа в здание, групповых стендах;

- озеленение территории, разбивка клумб, оборудование игровых площадок, доступных и приспособленных для детей разных возрастных групп;

- благоустройство территории, оборудование развивающих центров («космонавтика», «аллея памяти героев», «экологическая тропа», «аллея здоровья», «аллея игры», «библиотека открытого доступа» свободного книгообмена, родители и педагогические работники могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать их для чтения и др.).

ППС всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию основной образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

При выборе материалов и игрушек для ППС МБДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста, требованиям действующих СанПиН.

#### **Социальное партнерство [ФООП III часть п.29. пп.29.3.3.].**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- участие представителей организаций-партнеров в проведении акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Педагогический коллектив МБДОУ №16 осуществляет деловое, практическое и практико-ориентированное для обучающихся взаимодействие с различными организациями города Белгорода и Белгородского района на основании договорного сотрудничества:

В МБДОУ разработаны планы взаимодействия с различными объектами социальной сферы города и Белгородского района на основе договоров:

№ п/п	Наименование учреждения	Содержание взаимодействия
1	Детская поликлиника № 4	Организация обследования и прохождения профилактических осмотров детей. Организация профилактической работы, осмотра детей врачом перед профилактическими прививками. Организация контрольно-диагностической деятельности. Ознакомление с профессией «врач». Воспитание трудолюбия, эмпатии и сострадания к другим людям. Воспитание альтруизма.
2	МБОУ СОШ № 28	Создание единого образовательного комплекса с целью успешной адаптации первоклассников к условиям школьного обучения. Ознакомление с профессией «учитель». Уважение к труду и профессии. Желание стремиться быть похожими на лучших педагогов города Белгорода

3	Белгородское региональное отделение Всероссийского добровольного пожарного общества	Организация образовательного процесса, направленного на формирование навыков по пожарной безопасности у детей навыков, расширение кругозора дошкольников. Ознакомление с профессиями «Пожарный», «спасатель». Формирование уважения к труду других людей, воспитание трудолюбия, эмпатии, стремления прийти на помощь к тем, кто встал в беду
4	Городская детская библиотека филиал № 9	Совместная деятельность, направленная на расширение кругозора, развитие познавательного интереса, воображения, фантазии, привитие детям любви к книге и родному краю, обеспечение успешной социокультурной адаптации детей. Ознакомление с произведениями русских писателей и сказочников, а также с поэтами и писателями Белгородской области
5	Белгородский театр кукол	Организация образовательного процесса, направленного на нравственно-эстетическое развитие дошкольников. Пропаганда театрального искусства средствами кукольного театра. Развитие творческой активности детей, их воображения, мышления. Обогащение эмоциональной сферы детей. «Театральный выходной» поход родителей с детьми в кукольный театр, воспитание культурного гражданина, любящего театральное искусство
6	Областное управление	Совместная деятельность, направленная на профилактику и предупреждение ДДТТ, формирование у детей навыков безопасного поведения на дороге. Ознакомление с профессией «Инспектор ГИБДД». Воспитание старания, трудолюбия, желание следовать и выполнять правила, нормы поведения, формировать нравственные качества как честность, правдивость, желание соблюдать нормы и правила в социальном обществе
7	МБДОУ д/с комбинированного вида № 45 г. Белгорода	Общение детей друг с другом, обмен информацией, эмоциями, событиями, формирование умения поддерживать беседу, соблюдая этику, культуру поведения.
8	ФГБОУ высшего образования «Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина»	Ознакомление старших дошкольников с профессиями взрослых в части сельского хозяйства Белгородского края: животноводство, ветеринария, рыболовство. Воспитывать желание созидать, любить природу родного края, беречь ее.
9	ОГАПОУ «Белгородский техникум промышленности и сферы услуг»	Ознакомление дошкольников с профессиями гостиничного дела и сферы быта и обслуживания населения. Воспитывать желание помогать другим людям, воспитывать трудолюбие, делать работу старательно и качественно, доводить начатое дело до конца.

Данное взаимодействие способствует реализации приоритетных направлений региона и города Белгорода в частности системы дошкольного образования «ранняя профориентация», «здоровье и безопасность», «культурный город – культурный гражданин». Позволяет расширить образовательное и воспитывающее пространство в индивидуальном поле развития ребенка.

### **2.5.3. Организационный раздел Программы воспитания [ФОП III часть п.29. пп.29.4.]**

#### **Кадровое обеспечение [ФОП III часть п.29. пп.29.4.1.]**

*Условием качественной реализации* Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МБДОУ. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей: -обеспечение эмоционального благополучия;

-поддержка индивидуальности и инициативы;  
 -построение вариативного развивающего образования;  
 -взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка

***В целях эффективной реализации Программы созданы условия:***

-для профессионального развития педагогических и руководящих работников;  
 -для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам обучения, воспитания и охраны здоровья детей.

**Воспитатели** осуществляют образовательный процесс в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ согласно режиму работы групп (группы комбинированного вида и общеразвивающей направленности с 7.00 до 19.00, группы ТНР с 8.00 до 18.00).

**Старший воспитатель** осуществляет организационно-методическое, информационное, экспертно-аналитическое сопровождение педагогических работников, осуществляющих в МБДОУ обучение, развитие, оздоровление и воспитание детей дошкольного возраста. Выстраивает взаимодействие с социальными партнерами города, региона вариативной части обучения и развития.

**Музыкальный руководитель** осуществляет развитие детей по музыкальному воспитанию. Приобщает детей к искусству и культуре.

**Инструктор по физической культуре** приобщает детей к ЗОЖ, развивает физические качества у детей, оздоравливает в совместном взаимодействии с педагогами МБДОУ, родителями обучающихся и социальными партнерами города и региона.

**Учитель-логопед** осуществляет коррекцию речевых нарушений у детей-логопатов в тесном взаимодействии с педагогами МБДОУ и родителями обучающихся.

Педагоги *ежегодно* повышают профессиональный уровень через различные формы обучения: КПК, семинары, вебинары, мастер-классы, практикумы, распространении педагогического опыта.

**Педагог-психолог** осуществляет психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе детей с ОВЗ, в тесном взаимодействии с педагогическими работниками и родителями (законными представителями) обучающихся.

С целью осуществления качественной коррекции в развитии речи детей и их психического развития МБДОУ привлекает специалистов других МБДОУ в условиях *сетевого взаимодействия*.

В МБДОУ созданы условия (материально-технические, организационно-методические, практико-ориентированные) для совместного взаимообучения, ознакомления с новыми педагогическими и ИКТ-технологиями, современным игровым оборудованием для детей и внедрения их в практику МБДОУ.

Педагоги являются активными участниками муниципальных методических объединений, становятся победителями и лауреатами конкурсов, фестивалей, разного уровня.

Воспитатели групп (2 человека) осуществляют планирование образовательно-воспитательной деятельности со всеми участниками образовательных отношений ежемесячно чередуясь между собой (например, воспитатель №1 разрабатывает план на сентябрь текущего учебного года, воспитатель №2 на октябрь месяц и так далее). Остальные педагоги и специалисты осуществляют планирование ежемесячно.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	-управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; -является примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -проводит анализ итогов воспитательной деятельности в МБДОУ за учебный год;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-регулирует воспитательную деятельность в МБДОУ;</li> <li>-контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в МБДОУ.</li> </ul>
<b>Старший воспитатель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- курирует воспитательный процесс в МБДОУ;</li> <li>- осуществляет контроль качества деятельности педагогического состава в части воспитания обучающихся;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в МБДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>-инициирует внесение изменений и дополнений в локальные акты МБДОУ в части воспитания обучающихся;</li> <li>-проектирует и согласовывает отбор объектов среды, направленных на воспитание обучающихся в условиях МБДОУ</li> </ul>
<b>Педагог-психолог</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создает атмосферу эмоционально-психологического комфорта в МБДОУ, условия переживания эмоционального благополучия для обеспечения возможностей удовлетворения социально – ориентированных потребностей участников образовательного процесса (чувство защищенности, безопасности, повышение самооценки, потребности в признании и т. д.);</li> <li>- способствует повышению психолого – педагогической культуры педагогов, детей, родителей, посредством тренинговых, групповых, индивидуальных занятий, бесед, консультаций, лекций в целях совершенствования работы по укреплению и сохранению психологического здоровья всех участников образовательного процесса;</li> <li>- осуществляет профилактику профессионального выгорания педагогов МБДОУ;</li> <li>- осуществляет мероприятия по снижению конфликтных ситуаций между участниками образовательных отношений в МБДОУ;</li> <li>- преобразует РППС кабинета и сенсорной комнаты с целью развития и психологического благополучия каждого ребенка;</li> <li>- осуществляет планирование психолого-педагогического сопровождения всех участников образовательных отношений на учебный год и ежемесячно.</li> </ul>
<b>Музыкальный руководитель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников.</li> <li>-развивает у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности,</li> <li>-формирует гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира.</li> </ul>

<b>Воспитатель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- является примером для детей и их родителей в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</li> <li>- мотивирует детей к общению друг с другом, поощряет даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;</li> <li>- поощряет детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;</li> <li>- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;</li> <li>- содействует проявлению детьми заботы об окружающих, проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;</li> <li>- воспитывает в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);</li> <li>- учит детей совместной деятельности насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;</li> <li>- воспитывает в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение;</li> <li>- создает благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, содействие росту их познавательной мотивации и развитию способностей в разных формах организации детской деятельности;</li> <li>- взаимодействует с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания, сотрудничества с детским садом и социумом;</li> <li>- координирует работу помощника воспитателя в рамках единого воспитательно-образовательного процесса в группе, соблюдая санитарно-гигиенический режим и основные режимные моменты жизнедеятельности детей.</li> </ul>
--------------------	--

#### **Нормативно-методическое обеспечение [ФОП III часть п.29. пп.29.4.2].**

Для реализации Программы воспитания МБДОУ использует практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе [институтвоспитания.рф](http://институтвоспитания.рф).

В данном разделе представлены решения МБДОУ по внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников, ведению договорных отношений по сетевой форме организации образовательного процесса по сотрудничеству с другими организациями (в том числе с образовательными организациями дополнительного образования и культуры).

Перечень локальных нормативных актов МБДОУ, в которые вносятся изменения и(или) дополнения в связи с утверждением рабочей Программы воспитания:

- основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №16 г.Белгорода;
  - должностные инструкции педагогических работников, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в МБДОУ,
  - план-программа ВСОКО (инструментарий и мониторинговые процедуры оценки качества);
  - план деятельности МБДОУ на текущий учебный год;
  - локальные акты МБДОУ, регламентирующие воспитательную деятельность (штатное расписание специалистов, обеспечивающих реализацию Программы воспитания в МБДОУ.
- Вся информация размещается на официальном сайте МБДОУ №16 своевременно.

#### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей [ФОП III часть п.29. пп.29.4.3].**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей [ФОП III часть п.29. пп.29.4.3.1.]:

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и

другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей **[ФОП III часть п.29. пп.29.4.3.2.]**:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Основными *условиями* реализации рабочей программы воспитания при инклюзивном образовании являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачи** воспитания детей с ОВЗ на уровне дошкольного образования:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм

поведения в интересах человека, семьи, общества.

По своим основным задачам воспитательная работа в МБДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в МБДОУ лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы [ФОРМ IV часть п.30].**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды [ФОП IV часть п.31.].**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности [ФОП IV часть п.31.1].

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития [ФОП IV часть п.31.2.].

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы [ФОП IV часть п.31.3.].

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению [ФОП IV часть п.31.4.].

**При проектировании РППС учтены [ФОП IV часть п.31.5.]:**

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их



семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует [ФОП IV часть п.31.6.]: требованиям ФГОС ДО; Программе; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МБДОУ; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

**РППС обеспечивает [ФОП IV часть п.31.7. ]:**

-целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.);

-возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития [ФОП IV часть п.31.8.].

*В соответствии с ФГОС ДО, РППС [ФОП IV часть п.31.9.]:*

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников [ФОП IV часть п.31.10.].

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

**В группах раннего возраста:**

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)** предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских

игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>7</sup>.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе [ФОП IV часть п.31.11.].

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной

среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие) **[ФОП IV часть п.31.12.]**

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования **[ФОП IV часть п.31.13.]**

**Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания [ФОП IV часть п.32.]**

В МБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие **[ФОП IV часть п.32.1.]**:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2) выполнение МБДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5) Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития **[ФОП IV часть п.32.2.]**

МБДОУ оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией **[ФОП IV часть п.32.3.]**

В МБДОУ имеется всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование **[ФОП IV часть п.32.4.]**:

- учебно-методическое сопровождение Программы;

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные



инструменты;

-административные помещения, методический кабинет;  
-помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория МБДОУ.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы **[ФОП IV часть п.32.5.]**.

В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство **[ФОП IV часть п.32.6.]**.

Федеральная программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами **[ФОП IV часть п.32.7.]**.

Федеральной программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет **[ФОП IV часть п.32.8.]**.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами **[ФОП IV часть п.32.9.]**.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО **[ФОП IV часть п.32.10.]**.

### **Инфраструктурный лист АУДИТА помещений и территории МБДОУ 16 г.БЕЛГОРОДА**

Наименование помещения	Процент укомплектованности (%)	примечание
1 младшая группа 1	88	В МБДОУ оборудованы более 10 РОЗ по духовно-нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников, интеллектуальному, социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию
2 младшая группа 2	86	
средняя группа 3	70	
старшая группа 4к	71,5	
старшая группа 5	86	
подготовительная 7	88	
Музыкальный зал	84	
Кабинет логопеда	96	Оборудован отдельный кабинет «Техно-лад» по познавательному развитию (математическое, естественно-научное, техническое обучение детей, в том числе оборудование по конструированию и
Кабинет психолога+сенсорная комната	95	
Спортивный зал	82	

		линейному программированию)
Методический кабинет	85	
Медицинский блок	100	
Пищеблок	100	
Холлы	85	
Территория	100	
Спортплощадка на территории	88,8	
<b>ИТОГО по МБДОУ</b>	<b>87,8</b>	инфраструктура в МБДОУ в том числе развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям ФГОС ДО (достаточный уровень), действующих СанПин, пожарной безопасности.

**3.1.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования [ФОП IV часть п.33.].**

**Примерный перечень художественной литературы [ФОП IV часть п.33. пп.33.1.].**

**Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет) [ФОП IV часть п.33. пп.33.1.1.].**

*Малые формы фольклора.* «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

*Русские народные сказки.* «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

*Поэзия.* Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

*Проза.* Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) [ФОП IV часть п.33. пп.33.1.2.].**

*Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «ЗаяцЕгорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

*Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.* «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях

у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

*Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) [ФОП IV часть п.33. пп.33.1.3.]***

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...»,

«Зайнйка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,

«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...»,

«Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы»,

узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Ярринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### **Средняя группа (4-5 лет) [ФОРМ IV часть п.33. пп.33.1.4.]**

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки,

где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...»,

«Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).



*Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный

«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,

«Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утятя», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про

Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### ***Старшая группа (5-6 лет) [ФОП IV часть п.33. пп.33.1.5.]***

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане...», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений

Онегин)); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,

«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи

Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет) [ФОП IV часть п.33. пп.33.1.6.].**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.

Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной

зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б.



«Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

### ***Примерный перечень музыкальных произведений [ФОП IV часть п.33. пп.33.2.].***

#### ***от 2 месяцев до 1 года [ФОП IV часть п.33. пп.33.2.1.].***

*Слушание.* «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная»,

«Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

*Подпевание.* «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

*Музыкально-ритмические движение.* «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»;

«Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

*Пляски.* «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

**от 1 года до 1 года 6 месяцев [ФОП IV часть п.33. пп.33.2.2.].**

*Слушание.* «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

*Пение и подпевание.* «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

*Образные упражнения.* «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

*Музыкально-ритмические движения.* «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

**от 1 года 6 месяцев до 2 лет [ФОП IV часть п.33. пп.33.2.3.].**

*Слушание.* «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоблевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского;

«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисей-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

*Пение и подпевание.* «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

*Музыкально-ритмические движения.* «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

*Пляска.* «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

*Образные упражнения.* «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

*Игры с пением.* «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

*Инсценирование.* рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

**от 2 до 3 лет [ФОП IV часть п.33. пп.33.2.4.].**

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского;

«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

**от 3 до 4 лет [ФОРМ IV часть п.33. пп.33.2.5.].**

*Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают»,

муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.  
*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;  
*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тр

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

**от 4 лет до 5 лет [ФОП IV часть п.33. пп.33.2.6.].**

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл.



народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.

мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

### **от 5 лет до 6 лет [ФОРМ IV часть п.33. пп.33.2.7].**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы»,

рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я полно, полно лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

#### **от 6 лет до 7 лет [ФОРМ IV часть п.33. пп.33.2.8.].**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про

бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.Е. Тиличевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства от [ФОП IV часть п.33. пп.33.3.].**

**От 2 до 3 лет [ФОП IV часть п.33. пп.33.3.1.].**

*Иллюстрации к книгам:* В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

**от 3 до 4 лет [ФОП IV часть п.33. пп.33.3.2.].**

*Иллюстрации к книгам:* Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

**от 4 до 5 лет [ФОП IV часть п.33. пп.33.3.3.].**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошнецев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето». *Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

**от 5 до 6 лет [ФОП IV часть п.33. пп.33.3.4.].**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский

«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

**от 6 до 7 лет [ФОП IV часть п.33. пп.33.3.5.].**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи



прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

### **3.1.3.Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений [ФОП IV часть п.33. пп.33.4.].**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс МБДОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям и требованиям действующих СанПин. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

#### ***Анимационные произведения***

#### ***Для детей дошкольного возраста (с пяти лет) [ФОП IV часть п.33. пп.33.4.1.].***

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот

Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

***Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) [ФОП IV часть п.33. пп.33.4.2.]***

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-

Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

**Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет) [ФОП IV часть п.33. пп.33.4.3.].**

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### ***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### **3.1.4. Кадровые условия реализации Программы [ФОП IV часть п.34.].**

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками [ФОП IV часть п.34. пп.34.1.].

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего

времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе [**ФОП IV часть п.34. пп.34.2.**].

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

МБДОУ №16 вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям [**ФОП IV часть п.34. пп.34.3.**].

Реализация Программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции [**ФОП IV часть п.34. пп.34.4.**].

Администрация МБДОУ №16 самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств МБДОУ [**ФОП IV часть п.34. пп.34.5.**].

**3.1.5.Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах** [**ФОП IV часть п.35.**].

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение [**ФОП IV часть п.35.1.**].

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений [**ФОП IV часть п.35.2.**].

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности [**ФОП IV часть п.35.3.**].

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно [**ФОП IV часть п.35.4.**].



Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно **[ФОП IV часть п.35.5.]**

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки **[ФОП IV часть п.35.6.]**

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью **[ФОП IV часть п.35.7.]**

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования) **[ФОП IV часть п.35.8.]**

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.) **[ФОП IV часть п.35.9.]**

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию) **[ФОП IV часть п.35.10.]**

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня **[ФОП IV часть п.35.11.]**

### **Требования и показатели организации образовательного процесса**

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7) **[ФОП IV часть п.35.12.]**

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		

Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия последнедневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года	12 часов
	4–7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года	3 часа
	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Приложение № 10  
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

### **Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в МБДОУ**

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации		
	8–10 часов	11–12 часов	24 часа
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	второй ужин

Приложение № 12  
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

### **Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения [ФОП IV часть п.35.13].**

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8–10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11–12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

МБДОУ может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию [ФОП IV часть п.35.13.1.]:

8.1.2.1. При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

8.1.2.2. При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина) [ФОП IV часть п.35.13.2].

**Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года [ФОП IV часть п.35.14].**

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1–3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3–6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6–9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9–12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

**Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2-х лет [ФОП IV часть п.35.15.].**

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
<i>Холодный период года</i>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00

Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия <sup>10</sup> в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	-	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	16.30-18.30	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	-	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
<b><i>Теплый период года</i></b>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	-	9.10-9.20 9.30-9.40
Второй завтрак	-	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-



Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	13.00–14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20–13.30 13.30–13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50–14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30–15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30–17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	-	16.20–16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30	18.20-18.30
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

**Примерный режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет [ФОП IV часть п.35.16].**

Содержание	Время
<i><b>Холодный период года</b></i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30–9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00–16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–16.10 16.10–16.20

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
<b><i>Теплый период года</i></b>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30–11.30 9.40–9.50 9.50–10.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30.-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–18.00 16.20–16.30
	16.30-16.40
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

**Примерный режим дня в дошкольных группах [ФОП IV часть п.35.17].**

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
<b><i>Холодный период года</i></b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00–12.00	10.05–12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
<i>Теплый период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30

Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

**Примерный режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания  
[ФОП IV часть п.35.18.-п.25.20.]**

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Игры	9.40-10.30	9.50-10.30	10.00-10.30	-

Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья [ФОП IV часть п.35.21.].

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяином обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Продолжительность учебного года:** с 1 сентября по 31 мая. В летний период не проводятся занятия с детьми, увеличивается продолжительность прогулок, используются различные формы оздоровительной деятельности.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

1. Совместная деятельность взрослого и ребенка, которая осуществляется в ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми) и организации различных видов детской деятельности

(игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;  
2. Образовательная деятельность (не сопряжена с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми).

**Длительность образовательной деятельности:**

в группах для детей от 2 лет до 3 лет - 10 минут,  
в группах для детей от 3 лет до 4 лет - 15 минут,  
в группах для детей от 4 лет до 5 лет - 20 минут,  
в группах для детей от 5 лет до 6 лет - до 25 минут,  
в группах для детей от 6 лет до 7 лет - до 30 минут.

Среди общего времени, рассчитанного на образовательную деятельность, 50% общего объема образовательной нагрузки отводится формам работы, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50%, составляют формы работы с детьми эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла. В соответствии с требованиями действующих СанПин педагоги чередуют умственную и физическую деятельность детей в течение дня ежедневно.

1	Количество учебных недель	36 недель				
2.	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки	Группы общеразвивающей направленности и комбинированной и/или компенсирующей направленности (ГНР дети 4+)				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
3	Количество занятий в неделю	10	10	10	13	15

**Планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками  
2-3 лет по пятидневной неделе**

Образовательные области	Базовый вид деятельности	ООД	Образовательная нагрузка по Программе
«Физическое развитие»	Двигательная	Физкультура	3 в неделю
«Художественно-эстетическое развитие»	Музыкальная	Музыка	2 раза в неделю
	Изобразительная	Рисование//лепка// аппликация	1 раз в неделю
«Познавательное развитие»	Познавательно-исследовательская	Сенсорное развитие/ Ознакомление с миром /природа/математика	1 раз в неделю
			1 раз в неделю
«Речевое развитие»	Коммуникативная	Развитие речи/словаря/ЗКР/ГСР/связная речь Интерес к художественной литературе	1 раз в неделю
«Социально-коммуникативное развитие»	Коммуникативная трудовая	В режимных моментах в течение дня, дидактические игры, самостоятельная игровая деятельность в игровых центрах	

*ИТОГО в неделю: 9. Количество занятий в месяц: 36*

**Планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками  
3-7 лет по пятидневной неделе**

Вид занятий	Периодичность			
	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физкультурное	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Музыкальное	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Лепка/ аппликация			1 раз в неделю	1 раз в неделю

Математическое развитие	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Конструирование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Окружающий мир/природа/	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Безопасность/труд	В режимных моментах в течение дня, дидактические игры, самостоятельная игровая деятельность в игровых центрах		1 раз в неделю	2 раз в неделю
Развитие речи, подготовка к обучению грамоте/интерес к художественной литературе	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю
<b>ВСЕГО</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>15</b>

### **Календарный план воспитательной работы [ФОП IV часть п.36.].**

План является единым для МБДОУ [ФОП IV часть п.36.1.].

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей [ФОП IV часть п.36.2.].

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся [ФОП IV часть п.36.3.].

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

**Календарный план воспитательной работы МБДОУ д/с № 16**  
**с учетом примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане**  
**воспитательной работы в МБДОУ в соответствии с ФОП**

Срок	Задача воспитательной работы	Календарное событие	Событийный подход	Ответственные
<b>Сентябрь</b>				
01.09.	Воспитывать интерес к образовательной деятельности, желание учиться и получать знания.	*1 сентября – день знаний	Украшение окон осенними листиками, изображением первоклассников в форме с букетами, встреча детей под музыку Е. Обуховой «День знаний», обсуждение что за праздник «День знаний», с.р. игра «Школа», дидактическая игра «Школа», наблюдение за школьниками на улице, изготовление подарков близким и родным которые ходят в школу, фотовыставка на тему «Мои родители первоклассники» и обсуждение итогов проведенного дня	Старший воспитатель, музыкальные руководители, педагоги МБДОУ
03.09.	Воспитывать чувство взаимовыручки, желание помочь ближнему, воспитывать дружеские отношения к сверстникам и близким людям	*День солидарности в борьбе с терроризмом	Встреча детей под мелодию «С чего начинается Родина», общение на утреннем рефлексивном круге «Трагедия в Беслане», просмотр иллюстрации «Дерево скорби», пение песни «Солнечный круг», рисунки на асфальте «Миру мир», Оригами «Голубь мира», подарить голубя товарищу либо просто проходиму	Педагоги МБДОУ
07.09.	Воспитывать чувство гордости за свой народ, который сражался за свои территории	*День Бородинского сражения	Рассматривание репродукции картин художников, чтение энциклопедий, использование технологии «Рефлексивный круг», обсуждение события нашей истории	Педагоги МБДОУ
27.09.	Воспитывать доброжелательное отношение и уважение ко всем работникам детского сада.	«День дошкольного работника»	Оформление фотовыставки – наши работники детского сада, встреча с детьми под песню «Детский сад-волшебная страна», общение на утреннем рефлексивном круге «Кого можно поздравить в этот день», изготовление подарков для сотрудников детского сада, оказание посильной помощи помощнику воспитателя, с.р игра «Детский сад, вручение подарков сотрудникам детского сада, видео-поздравления от детей и родителей посредством видео - трансляции на первом этаже.	Старший воспитатель, педагоги МБДОУ

<b>Октябрь</b>				
октябрь	Воспитывать бережное, заботливое отношение к окружающему нас миру: растениям, птицам, животным	Праздник Осени	Воспитатель встречает детей под звуки осеннего леса, подготовка к утреннику, создание пригласительного билета для родителя, подбор костюмов, повторение слов, песен, встреча с гостями, подарки от «Осени», рисование «Осенний лес», вивторины для детей на тему «Осень», обсуждение проведенного дня — рефлексивный круг	музыкальные руководители, педагоги МБДОУ
01.10.	Воспитание у детей уважения к старшему поколению, желание помогать, заботиться о них	*Международный День пожилого человека	Рассматривание репродукции картин художников, чтение энциклопедий, использование технологии «Рефлексивный круг», изготавливание подарков для бабушек и дедушек, просмотр видео - фрагментов фильмов с последующим анализом поступков детей по отношению к пожилым людям	Педагоги МБДОУ
04.10.	Воспитание у детей доброго отношения к животным, желание помогать им.	Всемирный день животных	Фотовыставка на центральном входе «Мой лучший четвероногий друг», чтение рассказов о животных и обсуждение о прочитанном, продуктивная деятельность «Мой лохматый друг», с/р игра «Ветеринарная клиника», д.и «Узнай по голосу» (прослушивание голосов животных и определение хозяина по голосу), создание красной книги в группе и занесение в нее редких животных Белгородской области, просмотр видеоролика «Спаси животных», акция «Корм для приюта животных»	Педагоги МБДОУ
05.10.	Воспитание у детей уважения к профессии «Учитель»	*День учителя	Использование в общении технологии «Рефлексивный круг», технологии «Гость группы» с проведением игровых ситуаций с учителем школы, рисование на тему «Школа», викторины «Кто такой учитель»	Педагоги МБДОУ
16.10.	Воспитание уважения к старшему в семье, почтения к отцу в семье, его авторитета	День отца	Использование в общении технологии «Рефлексивный круг», технологии «Гость группы» с приглашением пап и ознакомление с их хобби, рисование на тему «Мой папа», физкультурный досуг с участием пап «Наши сильные папы», выставка совместных работс ребенком «Наше с папой хобби»	Педагоги МБДОУ, инструктор по физической культуре
21.10.	Воспитание патриотических чувств и гражданского самосознания детей.	*Праздник Белых журавлей	Встреча детей под музыку из песни «Журавли», утро радостных встреч, общение «Что символизирую белые журавли в культуре разных народов и в разные времена», прослушивание песни «Журавли», просмотр презентации «Журавлиные памятники», оригами «Журавль», подарить бумажные журавли детям младших групп	Педагоги МБДОУ, музыкальный руководитель



28.10.	Воспитание уважения к профессии мультипликаторов, аниматоров, всех тех, кто создает для детей мультфильмы, приездники	*Международный день анимации	Ознакомление детей с мультистудией, с профессиями «мультипликатор», «режисер», «оператор» и др. викторина «Мой любимый мультфильм», творческая мастерская по изготовлению поделок «Любимый мультгерой», дефиле в образах любимых мультфильмов	Педагоги МБДОУ
<b>Ноябрь</b>				
04.11.	Воспитание любви и уважения к русским национальным героям, воспитывать у детей толерантность к людям разных национальностей.	*День народного единства	Оформление тематического уголка «Россия» (знаменитые люди России), утро радостных встреч общение «Если мы едины — мы непобедимы», рассматривание иллюстраций, фото по теме: «Дружба народов разных национальностей», «Мы разные, но мы вместе», просмотр презентации «Россия многонациональная страна», прослушивание народной музыки разных национальностей живущих в России, рассказывание басни Л.Толстого «Отец и сыновья», раскрашивание по теме «Воины разных времен», подвижные игры народов России.	педагоги МБДОУ, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре
10.11.	Воспитание уважения к профессии, чувства гордости за свою страну	*День сотрудников внутренних дел РФ	Образовательные ситуации с использованием технологии «Гость группы», просмотр видео-фрагментов документальных фильмов о нелегкой профессии, изготовление творческих коллажей мини-проектов «Это мои родители!»	педагоги МБДОУ
18.11.	Воспитывать уважение к новогодним традициям	День рождение Деда Мороза	Утро радостных встреч общение «День рождение Деда Мороза», прослушивание песни «Российский Дед Мороз», просмотр видео «В гости к Дедушке Морозу в Великий Устюг», вырезание снежинок и украшение окон «Морозные узоры», побывать в мастерской Деда Мороза — изготовление подарков имениннику, написание писем Дедушке Морозу	музыкальные руководители, педагоги МБДОУ, инструктор по физической культуре
27.11.	Воспитывать любовь, уважение и заботливое отношение к самому дорогому человеку на свете – маме	День матери	Встреча детей под музыку песни «Мама, первое слово», утро радостных встреч общение «Моя мама самая любимая и красивая», чтение стихов Е. Благиной «Посидим в тишине», прослушивание песни «Мама первое слово», встреча с гостем группы «Есть такая профессия мама», дорисовывание портрета мамы, «А моя мама такая...» - составление рассказов детьми по дорисованному портрету, изготовление в творческой	Старший воспитатель, музыкальные руководители, педагоги МБДОУ

			мастерской цветика семицветика в подарок маме (за каждым листиком пожелание маме), обсуждение вручения подарка и как сделать приятное маме, с/р игра «Семья (поможем маме на кухне)», фото выставка «Моя мама - солнышко»	
30.11.	Воспитывать любовь к своей Родине, уважение к Государственной символике своей страны, ознакомление с историей Герб РФ	*День Государственно го герба РФ	Образовательные ситуации с детьми в РОЗ на втором этаже «Патриотический центр», образовательные ситуации с использованием Лэп бук «Символика России» в группах, рассматривание энциклопедий об истории России, оформление на центральном входе в здание фотоколлажа «Знакомим с Гербом России дома»	педагоги МБДОУ
<b>Декабрь</b>				
03.12.	Воспитывать гордость за героев, отдавших свою жизнь в борьбе с фашизмом, уважение и заботу к памятным местам	*День неизвестно го солдата	«Рефлексивный круг» - обсуждение «Кто такой неизвестный солдат», рассматривание фото памятников неизвестным солдатам в Белгородской области и России, ознакомление с подвигами, которые солдаты совершили, просмотр видео-фрагментов документальных хроник с ВОВ (бой)	педагоги МБДОУ
03.12.	Воспитание толерантного отношения к людям с особыми потребностями, эмпатии и сострадания	*Международн ый День инвалидов	Беседы с детьми «Люди бывают разные», «Почему людям-инвалидам нужно помогать», «Чем и как я могу помочь таким людям»	педагоги МБДОУ
05.12.	Воспитывать желание помогать другим, кто нуждается в помощи, бескорыстие.	*День добровольца (волонтера) в России	Оформление фото выставки «Юные волонтеры», общение «Кто такой волонтер», «Как и где можно помогать», акция «Сбор корма для приюта животным», «Как помочь больным людям», «Моя семья помогает солдатам»	педагоги МБДОУ
08.12.	Воспитывать уважение к труду художников, трудолюбие, терпение, умение видеть красоту в природе, предметах, людях, бережное отношение к произведениям живописи и искусства	Международ ный день художника	Продуктивная деятельность по изотворчеству, общение на темы «Как стать художником», «Легко ли быть им», «Что можно изобразить на листе бумаги», проведение квест-игры «Мастерская художника», викторины «Что необходимо художнику для рисования», рассматривание репродукций картин белгородских художников, просмотр видео роликов «Художник за работой», ознакомление с профессией «художник», виртуальная экскурсия в художественный музей, Тур выходного дня с родителями обучающихся в художественный музей	педагоги МБДОУ

09.12.	Воспитывать гордость за героев, защищающих нашу страну, смелость и отвагу, желание чтить память о героях	*День Героев Отечества	Общение на темы «Кто такой герой», «Герои нашей страны», «Сложно ли быть героем», рассматривание фото героев, проявивших свой героизм в труде, СВО. Ознакомление с фактами людей, проявивших свой героизм	педагоги МБДОУ
12.12.	Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, учить знать свои права	*День Конституции РФ	Общение на темы «Правила и порядки в нашей стране», «Люди нашей страны», просмотр видео-ролика <a href="https://krymsk-region.ru/novosti-administraczii/detyam-o-konstituczii-rf/">https://krymsk-region.ru/novosti-administraczii/detyam-o-konstituczii-rf/</a>	педагоги МБДОУ
декабрь	Воспитывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке	Новый год	Подготовка к празднику: изготовление украшений для группы и для елки, украшение группы, окон, елки, изготовление костюмов к утреннику, изготовление приглашений для родителей на праздник, изготовление подарков для родных под елку своими руками, придумывание пожеланий для близких, для друзей, обмен подарками в группе между детьми «Новый год во всем мире» — просмотр видео и обсуждение как называется Дед Мороз в других странах и как он дарит подарки, прослушивание песен новогодних «В лесу родилась елочка»... , просмотр мультфильма «Когда зажигаются елки», выставка поделок «Елочка нарядись»	Старший воспитатель, музыкальные руководители, педагоги МБДОУ, инструктор по физической культуре
<b>Январь</b>				
14.01.	Воспитывать интерес и уважение к прошлому, к истории и культуре своего народа.	Колядки, щедровки	Подготовка к празднику: заучивание закличек, подготовка костюмов, создание образа ряженных, разучивание ответного слова для гостей ряженных, подготовка угощений, общение на тему: «Что такое рождество?», «Кто такие каледовщики?», встреча пришедших гостей - ряженных, хождение по детскому саду в образе по кабинетам, колядки и щедровки.	музыкальный руководитель, педагоги МБДОУ
16.01.	Воспитывать желание беречь традиции своего народа, уважение к труду, бережное отношение к предметам быта и труда	Прощание с елкой	Досуговое развлечение «Прощай, елочка»: песни о елочке, стихи, хороводы, продуктивная деятельность «Клочка-красавица», событие в группе по уборке украшений в группе и елочки до следующего нового года	педагоги МБДОУ, музыкальные руководители
27.01.	Воспитание эмпатии и сострадания к тяжелым ситуациям людей тех событий, уважение к терпению и самообладанию выживших людей	*День полного освобождения Ленинграда от	Беседы с детьми о блокаде Ленинграда. Рассматривание архивных фотографий тех событий. Рассказывание детям фактов из жизни дошкольников в те события.	педагоги МБДОУ

		фашистской блокады		
<b>Февраль</b>				
08.02	Воспитывать уважение к труду, к профессиям науки, воспитывать стремление к открытиям, поддерживать познавательную активность	*День российской науки	Познакомить детей с понятием «ученый». Познакомить детей с самыми известными учеными мира и нашей страны. Познакомить с их открытиями в мире науки и техники. Рассмотреть фото ученых. Провести с детьми элементарные исследования с построением гипотез. Запланировать и реализовать краткосрочные исследовательские проекты	педагоги МБДОУ
21.02.	Воспитывать любовь и гордость за свой язык. Уважение к истории своего родного языка. Показать детям, что в России много наций, говорящих на разном своем родном языке. Воспитывать толерантное отношение к другим языкам	*Международный день родного языка	Общение на темы «Мой родной язык», «Я говорю на разных языках», «Какие народы проживают в России», рассматривание иллюстраций, фотографий разных народов, населяющих нашу страну. Обратит внимание на то, что у каждого народа есть свой родной язык.	
23.02.	Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию	День защитника Отечества	Утренняя гимнастика «Мы солдаты», фотовыставка «Мой папа солдат», общение на утреннем круге «Кто защищает людей?», прослушивание с подпеванием «Будем в армии служить», с/р игра «На посту», эстафеты «Сильные, смелые, ловкие», составление рассказа по фотографии «Как мой папа...», игровое подражательное упражнение «бравые солдаты», изготовление подарка папам, дедушкам, обсуждение вручения.	Старший воспитатель, инструктор по физической культуре, педагоги МБДОУ, музыкальные руководители
<b>Март</b>				
08.03.	Воспитывать бережное, чуткое, доброжелательное отношение к самым близким людям маме, бабушке, а так же к воспитателям и девочкам в группе	8 марта – международный женский день	Фото выставка «Дамы нашей группы», выставка работ «Моя мама мастерица», утренний круг общения «Этикет рыцаря» по отношению к даме, с/р игра «Салон красоты», словесная игра «Ласковые слова даме», составление альбома «Женские профессии», составление рассказов по рисункам «Какая она (мама, сестра, бабушка...))», изготовление подарков мамам, бабушкам, сестрам, обсуждение вручения	Старший воспитатель, музыкальные руководители, педагоги МБДОУ
март	Воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, чувство патриотизма,	Масленица	Утренний круг общения «Чудо Масленица», просмотр видео «Как праздновали Масленицу на Руси», чтение потешек, дразнилок, небылиц, пословиц, поиграть в	Старший воспитатель, музыкальные

	основанного на русских традициях.		русские народные игры – забавы, прослушивание русских народных песен, изготовление чучело Масленицы, угощение блинами.	руководители, педагоги МБДОУ
18.03.	Воспитывать любовь к своей стране, желание знать о ней как можно больше	*День воссоединения Крыма с Россией	Познакомить детей на карте с полуостровом Крым. Познакомить с природой и животным миром, достопримечательностями Крыма. Общение с детьми «Кто был в Крыму и что больше всего там понравилось».	педагоги МБДОУ
27.03.	Воспитывать уважение к профессиям искусства и культуры, бережливость и аккуратность к предметам искусства	Всемирный день театра	Познакомить с профессиями театра. Постановка мини-спектаклей для малышей по известным сказкам с использованием технологии «Дети-волонтеры», образовательная ситуация с приглашением «гостя» работника театра. Посмотреть фрагменты видео фильма о профессии «балерина», «дерижер», «режисер». Рассмотреть фото театра им. Щепкина. Беседа «Я был в театре кукол»	педагоги МБДОУ
<b>Апрель</b>				
01.04.	Воспитывать доброе уважительное отношение друг другу, формировать умение адекватно реагировать на шутки.	1 апреля – день смеха	Фото выставка «Самая обаятельная улыбка», «Самая смешная фотография», детей встречает воспитатель в образе клоуна, игра «Поздороваемся» (ладошками, стопами, ушами...), утро радостных встреч «Первого апреля, никому не верят», игра «Лавата», игра «небылицы в лицах», конкурс на лучшую шутку, игра пантомима «Расскажи без слов», обсуждение вариантов «Как лучше пошутить над родителями»	музыкальные руководители, педагоги МБДОУ
07.04.	Воспитывать чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.	Всемирный день здоровья	Веселая зарядка, утро радостных встреч «С добрым утром», общение «Что мы знаем о здоровье?», игровой самомассаж лица, ушных раковин, пальцев рук, эстафеты «Богатырские состязания», прослушивание пословиц и поговорок о здоровье, конкурс рисунков «путешествие в страну здоровья» с последующей выставкой лучших работ, приготовить фруктовый салат, обсуждение соблюдения режима дня и подведение итогов	инструктор по физической культуре, педагоги МБДОУ
12.04.	Воспитывать чувства патриотизма и любви к нашей планете Земля	День космонавтики	Утренняя гимнастика «Я ракета», утренний круг общения «Что такое космос?», просмотр видео «Юрий Гагарин первый из первых», конструирование ракет, игра «Что с собой возьмем в полет», создание модели солнечной системы, рисование на асфальте, создание ракеты «Восток» для фотосессии, фото выставка на центральном	педагоги МБДОУ

			входе в здание «Космические дали», образовательные ситуации и игровые моменты на территории МБДОУ в РОЗ «Космос» и в группах, познакомить с профессией «космонавт».	
22.04.	Воспитывать бережное отношение к природе, желание беречь, ухаживать, заботиться о ней	Всемирный день Земли	Познакомить с моделью Земли – глобусом, рассмотреть карты Мира в части многообразия животных, растений. Викторина «Животные нашего края», познакомить с профессией «егерь», «эколог». Правила поведения в природе (убирать за собой мусор, не разжигать костры в лесу, не поджигать сухую траву)	педагоги МБДОУ
30.04.	Воспитывать бережное отношение к природе, желание беречь, ухаживать, заботиться о ней, воспитывать уважение к труду спасателей	День пожарной охраны	Познакомить с профессией «пожарный». Беседы «Почему профессия опасна и трудна», квест-игра «Что нужно пожарному потушить огонь». Спортивный досуг «Мы тушим пожар»	педагоги МБДОУ, инструктор по физической культуре
<b>Май</b>				
01.05.	Воспитывать желание трудиться и гордиться теми, кто трудится	*День весны и труда	Общение «Что такое труд», «Для чего и почему человек трудиться». Рассмотреть фото и иллюстрации людей в процессе труда и обсудить ситуации «А если бы». Диактические игры по закреплению орудий труда к профессиям «Четвертый – лишний», познакомить с историей дня	Педагоги МБДОУ
09.05.	Воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны, воспитывать дошкольников в духе патриотизма	*День победы	Оформление группы портретами ветеранов «я помню, я горжусь»- бессмертный полк, дети приходят по желанию в военной форме, утренний круг общения «История ВОВ», просмотр презентации «ВОВ», прослушивание песен ко дню победы, экскурсия в музей «Диорама», на первом этаже детского сада, оформление фото выставки «Дети, герои войны», чтение стихов «Строки опаленные войной», акция «Георгиевская лента» - подари товарищу, сбор посылки для ветеранов, рисование праздничной открытки, просто рисунков в подарок ветеранам.	Старший воспитатель, музыкальные руководители, педагоги МБДОУ
24.05.	Воспитывать любовь к истории своего народа и своей страны.	*День славянской письменности и культуры	Познакомить с древним алфавитом и его основателями Кириллом и Мефодием. Общение «Зачем нам уметь писать и читать», «Для чего нам буквы». Рассмотреть иллюстрации древнего алфавита и сравнить с современным. Уточнить что же изменилось между ними. Общение о важности быть грамотным и значимости	Педагоги МБДОУ



			хорошо учиться.	
май	Воспитывать чувства благодарности и уважения к сотрудникам детского сада.	*«До свидания детский сад!»	Изготовление пригласительных на выпускной бал, просмотр видео ролика «Один день в детском саду», экскурсия по детскому саду с забавными воспоминаниями, с/р игра «школа», выбрать и подарить игрушки младшей группе, игры с детьми младшей группы, ситуативный разговор «Нужно ли дружить в школе? Каким должен быть друг?» изготовление благодарственных открыток для сотрудников детского сада, обсуждение вручения, вручение.	Старший воспитатель, музыкальные руководители, педагоги ДОО
<b>Июнь</b>				
01.06.	Воспитывать у детей чувство дружбы, взаимовыручки	Международный День защиты детей	Встреча детей с фоном детских песен и музыки, создание фотозоны, флешмоб «Не детское время», утро радостных встреч приветствие «солнечные лучики», общение «Дружба начинается», конкурс «Замок из песка», рисунков на асфальте «Я рисую лето», игры на свежем воздухе «Шоу мыльных пузырей», экспромт танцы под песню Барбарики «Дружба», фото выставка коллажей на тему: «Детство – это мы!»	Старший воспитатель, музыкальные руководители, педагоги ДОО
05.06.	Воспитывать бережное отношение к природе, желание беречь, ухаживать, заботиться о ней	День эколога	Познакомить с моделью Земли – глобусом, рассмотреть карты Мира в части многообразия животных, растений. Викторина «Животные нашего края», познакомить с профессией «эколог». Правила поведения в природе (убирать за собой мусор, не разжигать костры в лесу, не поджигать сухую траву)	педагоги МБДОУ
06.06.	Воспитывать любовь к истории своего народа и своей страны. Ценить и беречь наследие в виде произведений художественной литературы	День рождения русского поэта, сказочника А.С. Пушкина	Рассмотреть портрет поэта. Викторина/квест-игра «По сказкам Пушкина». Рассмотреть иллюстрации к сказкам известных художников. Разучивание отрывков стихотворений из известных сказок. Постановка фрагментов спектакля по известным сказкам	педагоги МБДОУ
12.06.	Воспитывать патриотические и гражданские чувства у дошкольников	День России	Фотовыставка «Моя малая Родина», прослушивание песни «У моей России длинные реснички...», общение на утреннем круге «Что значит Родина», просмотр презентации ко дню России, прослушивание гимна России, игры с конструктором «Построим главный город России», рассматривание иллюстраций о нашей необъятной стране, организация подвижных русских	Старший воспитатель, музыкальные руководители, педагоги МБДОУ

			народных игр, раскрашивание матрешек, выставка рисунков детей «Моя Россия»	
22.06.	Воспитание эмпатии и сострадания к тяжелым ситуациям людей тех событий, уважение к терпению и самообладанию выживших солдат и граждан в этот день и за весь период ВОВ	День памяти и скорби	Беседа с детьми «В этот день началась война». Просмотр фрагментов кинохроники времен ВОВ. Беседа о Бресткой крепости. Тур выходного дня в Диораму. Рассмотрение репродукций картин художников «Брестская крепость»	педагоги МБДОУ
Третье воскресенье	Воспитывать уважение к труду медицинских работников	День медицинского работника	Беседы «Медсестра – что она выполняет в больнице», дидактические игры по орудиям труда и закреплению представлений о профессиях «Четвертый – лишний», просмотр видео фрагментов о работе медсестер, посещение в рамках мини-экскурсии кабинета медсестры детского сада. Изготовление подарка медсестре и вручение от детей.	педагоги МБДОУ
<b>Июль</b>				
08.07.	Воспитывать у детей любовь к своей семье и своим родственникам, уважение к ним	«День семьи, любви и верности»	Утренняя встреча с родителями с вручением ромашки как символ праздника, фотовыставка «Загляните в семейный альбом», составление рассказов по семейной фотографии, просмотр видео ролика «Один день из жизни моей семьи», конкурс рисунков на асфальте «Моя семья», изготовление открыток-ромашек для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!»	Старший воспитатель, педагоги МБДОУ
12.07	Воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны, воспитывать дошкольников в духе патриотизма	Сражение под Прохоровкой в ВОВ	Оформление группы портретами ветеранов «я помню, я горжусь»- бессмертный полк, утренний круг общения «История ВОВ», просмотр презентации «ВОВ», прослушивание песен ко дню победы, экскурсия в музей «Диорама», на первом этаже детского сада, оформление фото выставки «Дети, герои войны», чтение стихов «Строки опаленные войной», рисование праздничной открытки, просто рисунков в подарок ветеранам, Тур выходного дня на прохоровское поле – музей под открытым небом, акция «синий платочек», фото-выставка «Герои курской битвы и прохоровского сражения».	музыкальные руководители, педагоги МБДОУ
23.07		Курская битва в ВОВ		
30.07	Воспитывать гордость за мощь и силу своей страны	День Военно-морского флота	Познакомить с символами и флагом ВМФ. Рассмотреть военную технику, ее специфику. Познакомить с профессиями ВМФ. Чтение энциклопедий в части	педагоги МБДОУ



			военной техники и символики	
<b>Август</b>				
02.08.	Воспитывать гордость за мощь и силу своей страны	День Воздушно-десантных войск	Познакомить с символами и флагом ВДВ. Рассмотреть военную технику, ее специфику. Познакомить с профессиями ВДВ. Чтение энциклопедий в части военной техники и символики	педагоги МБДОУ
05.08.	Воспитывать у детей чувство патриотизма и любовь к своей малой Родине, сочувствие и сострадание к людям того времени, гордость за своих дедушек и бабушек, свою страну	День освобождения г.Белгорода от фашистских захватчиков, день первого салюта	Утренний рефлексивный круг по теме: «Белгород – город первого салюта_ что это значит», изобразительность по той же теме, выставка детских работ, чтение детской художественной литературы о городе и тех событиях, просмотр фрагментов видео документальных фильмов «наш город в тот год», рассматривание фотографий с мест тех событий «Как это было», беседы с родителями в кругу семьи об этой теме	педагоги МБДОУ, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре
22.08.23	Воспитание любви к родной стране, краю, городу, чувства гордости и уважения к государственной символике.	*День Государственно го флага РФ	Украшение окон государственным флагом, встреча детей под гимн России, общение на тему: «Белый, синий, красный», рисование на асфальте «Флаг-символ России», прослушивание песен о Родине, флаге, России, изготовление флага для флешмоба с участием родителей с Российским флагом в руках, фотовыставка «Семья на фоне Российского флага».	Старший воспитатель, музыкальные руководители, педагоги МБДОУ

\*старший дошкольный возраст

**Тематические недели образовательной деятельности педагогов с детьми с учетом календарного плана воспитательной работы МБДОУ и содержанием мероприятий**

<b>Месяц</b>	<b>Тема недели</b>
<b>Сентябрь</b>	«Учимся, развиваемся, играем!» – 1 неделя
	«Моя страна сильная, моя страна крепкая!» - 2 и 3 недели
	«Безопасный детский сад – волшебная страна» - 4 неделя
<b>Октябрь</b>	«Добрые люди – добрые поступки» - 1 неделя
	«Учимся уважать и беречь старших» - 2 и 3 неделя
	«Осень в гости к нам пришла: золотая, прекрасная – осень безопасная» -4 неделя
<b>Ноябрь</b>	«Если мы едины-мы непобедимы!» - 1 и 2 недели
	«День рождения Деда Мороза» - 3 неделя
	«Моя мама - королева» - 4 неделя «Моя страна – Россия» -4 неделя
<b>Декабрь</b>	«Добро спешит на помощь: помочь, спасти» - 1 неделя
	«Герои нашей страны» - 2 неделя
	«Новый год к нам идет: волшебный, безопасный!» - 3 и 4 недели
<b>Январь</b>	«Народные традиции в Рождественские каникулы: учим, помним, бережем, безопасно себя ведем»-1, 2, 3 недели
	«Знаем, помним, скорбим» - 4 неделя
<b>Февраль</b>	«Богатства моей страны» - 1,2,3 недели
	«Защитники Отечества: взрослые и дети» - 4 неделя
<b>Март</b>	«О любимых мамах»-1 неделя
	«Живут истории традиций моей страны» - 2 неделя
	«Широка страна моя родная!» - 3 неделя
	«Закулисье искусства и культуры» - 4 неделя
<b>Апрель</b>	«Вместе – весело» - 1 неделя
	«За здоровьем в детский сад!» - 2 неделя
	«Земля - наш общий дом» - 3 неделя
	«Смелые, сильные, отважные, безопасные!» - 4 неделя
<b>Май</b>	«Человек трудом славится» - 1 неделя
	«Чтобы помнили, чтобы чтили» - 2 неделя
	«Откуда пришли к нам буквы» - 3 неделя
	«Майский бал выпускников» - 4 неделя
<b>Июнь</b>	«Лето жаркое, лето яркое, лето сказочное» - 1 неделя
	«Россия – это мы!» - 2 неделя
	«Чтобы помнили...» - 3 неделя
	«Знакомимся с профессиями» - 4 неделя
<b>Июль</b>	«Крепка семья – крепка Россия!»-1 неделя
	«Родная земля – опаленная войной» - 1, 2,3 недели
	«Кто защищает Родину мою!» «Я умею защищаться» - 4 неделя

<b>Август</b>	«Лучший город Земли»-1 неделя
	«Неделя безопасности» - 2 неделя
	«Символы России» - 3 неделя
	«До свидания, лето!» - 4 неделя

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **1. Перечень конструкторов для детей с целью реализации содержания парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» автора Т. В. Волосовец:**

- Конструктор «Полидрон» гигант – 1 набор
- Конструктор «Флора» (4+) - 2шт.
- Магнитный конструктор – 6 наборов (5+)
- Набор конструктора LEGO education STEAM Park – 2 набора (6+)
- Конструктор «Семья», «Фермер», «Зоопарк» 117 элементов – 6 наборов (4+)
- Игровой набор «Дары Фрёбеля» Количество-14 коробок, бшт. методических пособий
- Конструктор «Фанкластик: Весь мир в руках твоих» (4-5 лет) 4 набора
- Конструктор «Фанкластик: Весь мир в руках твоих (5-6 лет) 5 наборов
- Конструктор Тико «Геометрия» (5+) – 8 наборов
- Развивающий конструктор «Скрипвилс» (5+) -2 набора
- Конструктор металлический (6+) «Авто-Технок»-2шт.
- «Стройтехника-Технок»-1шт.
- «Милитари-Технок»-2шт.
- Набор конструктора LEGO education Bric Q (6+) -2 набора.

#### **Простые игрушки – роботы с ручным линейным программированием**

- «Робопчела» - 1 шт
- «Робомыши» - 1 шт
- «Робокошка с котенком» - 1 шт
- «Ботли» робот – 1 шт

#### **Технические средства организации обучения**

Ноутбук, интерактивная доска, сеть Интернет, интерактивный стол, музыкальная колонка.

#### **Стимулирование проговаривания своих мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)**

Педагог должен проявлять интерес к деятельности детей. Необходимо использование разных ситуаций, чтобы побудить детей к общению. Для этого детям задают открытые вопросы:

- «Что хочешь делать?» (формулировка замысла - цели и мотива);
- «Из чего или на чем?» (выбор предмета или материала для преобразования);
- «Чем будешь делать?» (подбор орудий или инструментов преобразования);
- «В каком порядке?» (система поступков, преобразующих материал: что сначала, что потом).

Надо внимательно и с интересом слушать ответы ребенка, комментировать их. Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне конструктивно-модельной деятельности, требует словесного оформления замысла, его осознания и предъявления.

#### **Конструирование/ Экспериментальная деятельность (+ стимулирование общения детей между собой)**

Дети свободно выбирают рабочие места, перемещаются, чтобы взять тот или иной материал, инструмент. Прежде всего, необходимо организовать общее пространство для работы - большой рабочий стол (или несколько рабочих столов). Места детей не закреплены за ними жестко. Каждый может устроиться, где захочет, от раза к разу выбирая себе соседей сам. Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им требуется какой-то инструмент, материал. Динамична и позиция воспитателя. На каждом занятии он располагается рядом с тем или иным ребенком, который требует его большего внимания, слабее других в данном типе работы или с этими материалами и инструментами.

Организованное таким образом общее рабочее пространство обеспечивает возможность каждому участнику видеть действия других, непринужденно обсуждать цели, ход работы и получаемые результаты, обмениваться мнениями и открытиями («Смотри, как у меня!», «Я понял, как это сделано!»). Начиная занятие, взрослый не обязывает и не принуждает к нему детей, обращает их внимание на подготовленные материалы, выдвигает интересные идеи для работы.

Педагог обсуждает с детьми замыслы, анализирует вместе с ними образцы, комментирует шаги своей работы.

Взрослый ведет себя непринужденно, поясняя свои действия, принимая детскую критику и не препятствуя комментированию вслух, обсуждению дошкольниками их собственной работы, обмену мнениями и оценками,

#### ***Обсуждение построек, оценка деятельности (что хотели сделать - что получилось)***

Наметив задачу для совместного выполнения, взрослый как равноправный участник предлагает возможные способы ее решения. В самом процессе деятельности он «задает» развивающее содержание (новые знания; способы деятельности и пр.), предлагает свою идею или свой результат для детской критики, проявляет заинтересованность в результате других, включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников, усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное общение, провоцирует взаимные оценки, обсуждения возникающих проблем.

Особым образом строится и заключительный этап деятельности. Прежде всего, его характеризует «открытый конец»: каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу. Оценка взрослым действий детей может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать - что получилось.

#### ***Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)***

Основная характеристика дошкольного возраста - игровое отношение к миру. По словам Н. А. Коротковой, к старшему дошкольному возрасту в деятельности ребенка возникают и упрочиваются различные мотивирующие моменты, акцентирующие либо смысл действия (собственно сюжетная игра), либо возможности преобразования предмета действия (исследование-экспериментирование), либо цель-результат (рисование, конструирование).

Сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Многие из того, что делают дошкольники в свободной ситуации, является воспроизведением, продолжением и творческим развитием того, что они делали вместе со взрослым на занятии. Ребенок начинает сам для себя ставить - продуктивные цели (сделать именно то, что задумано), которые пока что в значительной мере связаны с сюжетной игрой и несут в себе элементы практического экспериментирования с материалами. Поэтому после непосредственно образовательной деятельности обязательно планируется какая-нибудь игра с созданными моделями.

#### ***Размещение моделей и конструктивных материалов в предметно-пространственной среде группы (Техноладе).***

По мере завершения работы дети переходят к свободной деятельности по собственному выбору. Особое значение имеют способы мотивации детей на предстоящую деятельность. К решению образовательных задач дети не принуждаются, на детей не оказывается психологическое давление, а используются четыре типа мотивации.

1. Мотивация личной заинтересованности ребенка («Хочешь сделать самолет из бумаги? Ты сможешь с ним поиграть»). Именно этот вид мотивации способствует волевой регуляции поведения в наибольшей степени.

2. Мотивация общения со взрослым. Общение со взрослым самоценно для ребенка! Взрослый ведет себя как партнер: считается с интересами ребенка, проговаривает последовательность действий, помогает при затруднениях. Обязательно благодарит ребенка, презентуя его достижения другим.

3. Игровая мотивация. Строится на ведущей деятельности ребенка - сюжетной игре, которая на разных возрастных этапах развивается по - разному:

2-4 года - преобладают игровые действия (покормить куклу, покачать и т. д.). Эффективна игровая мотивация, построенная на игровых действиях (слепил морковку, покормил зайку);

4-5 лет - в сюжетной игре преобладает роль и ролевое поведение. Эффективна игровая мотивация, построенная на ролевом поведении и ребенка, и воспитателя как партнера («Давай поиграем. Я буду зайкой-мамой, а ты зайчиком. Нам нужно заготовить морковку на зиму» (лепим)). Руководство деятельностью детей в роли осуществляется на протяжении всего занятия, включая оценку результата;

5-7 лет - в сюжетно-ролевой игре преобладает сюжетосложение. Эффективна постановка игровой задачи («Подарим Снегурочке букет, который нарисован в холодной цветовой гамме»), на основе которой далее ставится учебная задача («Я покажу, как смешивать краски для получения холодной цветовой гаммы»).

4. Мотивация в заинтересованности ребенка чему-то научиться («Хочешь, я научу тебя ...?»).

***Способы и направления поддержки детской инициативы. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов***

В основе организации непосредственно образовательной деятельности по программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» лежат идеи Н. А. Коротковой. Для детей целесообразно обозначать такие занятия, как работа в «мастерской» (в которую на время превращается групповое помещение) - в пространстве, организованном особым образом, в котором целенаправленно создаются вещи, красивые, интересные и нужные для детской жизни.

Добровольное включение детей в деятельность со взрослым (по принципу «Я тоже хочу делать это») помимо подбора интересных содержаний предполагает ряд существенных условий: 1) организацию общего рабочего пространства; 2) возможность выбора цели из нескольких - по силам и интересам; 3) открытый временной конец занятия, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе.

Необходимо организовать общее пространство для работы: большой рабочий стол (или несколько рабочих столов) - его можно устроить, сдвинув обычные столы-парты с необходимыми материалами, инструментами, образцами и пр. За рабочим столом должны быть предусмотрены места для всех потенциальных участников, в том числе и для воспитателя. Он не отделяет себя от детей учительским столом, а располагается рядом с ними. Начиная занятие, взрослый не обязывает и не принуждает к нему детей, обращает их внимание на подготовленные материалы, выдвигает интересные идеи для работы. Педагог включается в деятельность наравне с детьми - выбрав для себя цель, сам начинает действовать, становится живым образцом планомерной организации работы. Он не инструктирует и не контролирует детей (это стиль учебного занятия), но обсуждает замыслы, анализирует вместе с ними образцы, комментирует шаги своей работы; своим деятельным присутствием и стремлением получить конечный продукт поддерживает и у остальных участников это стремление.

Взрослый ведет себя непринужденно, поясняя свои действия, принимая детскую критику и не препятствуя комментированию вслух, обсуждению дошкольниками их собственной работы, обмену мнениями и оценками, спонтанно возникающей взаимопомощи. Особое внимание необходимо обратить на следующие аспекты организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

-самоопределение и соучастие детей в формировании содержания работы: содержание занятий иницируется самими детьми;

-соблюдение правильного баланса между групповыми занятиями и самостоятельной деятельностью детей с включением свободной игры для всех детей;

-уважительное и внимательное отношение педагогов к детям, позитивное реагирование на их поведение, учет детских потребностей и интересов и выстраивание предложений в соответствии с ними;

-выделение более половины времени для самостоятельной детской деятельности с включением свободной игры.

Таким образом, можно подойти к решению задач дифференцированного обучения, где учитываются: индивидуальный темп развития; интересы; индивидуальные особенности; образовательный профиль ребенка.

Дифференцированное обучение влияет на образовательную деятельность на трех уровнях: содержание, процесс, среда (в том числе предметно-развивающая среда).

На всех этих уровнях ключевым словом является «разнообразие». Кроме того, дифференцированное обучение уделяет особое внимание возможности выбора способов работы (индивидуально, или в малых группах, или со всеми детьми одновременно), способов выражения, содержания деятельности и т. д.

Чтобы выбег детей дошкольного возраста был результативным, альтернативы для выбора, предложенные педагогом, должны:

- соответствовать поставленным образовательным целям;
- реально разоспаться, предоставляя возможность для подлинного выбора детей;
- защищать ребенка от растерянности при виде избыточного количества вариантов.

Дошкольники должны уметь самостоятельно или при участии педагога не только сделать выбор, но и обосновать его. Это «навык», который имеет важное значение для формирования самостоятельности и ответственности за свой выбор у детей и воспитывается только частой практикой (по материалам Т. В. Волосовец).

### Рекомендуемая литература:

1. Д.А. Каширин, А.А. Каширина «Конструирование роботов с детьми 5-8 лет 1 часть» Учебно - методическое пособие в соответствии ФГОС –Москва 2015
2. Д.А. Каширин, А.А. Каширина «Конструирование роботов с детьми 5-8 лет 2 часть» Учебно - методическое пособие в соответствии ФГОС –Москва 2015
3. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. –Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
4. Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). –М.: «ЛИНКА –ПРЕСС», 2001.
5. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. –М.: изд. Сфера, 2011.
6. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. –М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013
7. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. Издательство: Академия Развития, 2009

## 2. Парциальная программа «Выходли играть во двор» автора Волошиной Л.Н.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации:

- физкультурные занятия проводятся предпочтительно на открытом воздухе;
- строятся на играх с разнообразными видами двигательной деятельности. Чем больше видов и способов действий с мячом, городками, битами, веревочками, ракетками, воланчиками, с природным материалом и их сочетаний, тем осознаннее и быстрее его деятельность, тем активнее его взаимодействие со сверстниками, успешнее ориентировка в окружающей обстановке.
- в содержание игровых физкультурных занятий включены подвижные игры общеразвивающего характера, направленные на формирование основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья);
- учтена необходимость регулирования физической нагрузки, распределения ее на различные группы мышц, направленность игр на комплексное развитие двигательных способностей (мышечной силы, ловкости, быстроты, выносливости, координации движений).

Материально-техническое обеспечение программы Наименование	Количество
Спортивный зал	1 шт.
Спортивная площадка	1 шт.
Городошная площадка	1 пл
«Дорожка движения»	1 шт.
Городки	6шт.
Кегли	10 шт.



Обручи	20 шт.
Канат	3 шт.
Игровой тоннель «труба».	2 шт.
Мелкий раздаточный материал: шишки, желуди, каштаны,	30-40 шт.
веревочки, разноцветные камешки	30шт.
Разноцветные ленты.	1 шт.
Игровые атрибуты: колечко, музыкальный инструмент	
рожок,	
Мешочки	30шт.
Лыжи	15 шт.
Санки	15шт.
Волейбольная сетка,	2 шт.
Маленькие мячи,	10 шт.
Эстафетная палочка,	20 шт.
Гимнастические палки,	30 шт.
Мелкий раздаточный материал:	30 шт.
Ориентиры	20 шт.
Флажки	30 шт.
Веревочки	15 шт.
Мячи	2 шт.
Баскетбольная корзина,	20 шт.
Теннисные ракетки и мячи	20 шт.
Клюшки	20 шт.
Шайбы	30-40 шт.
Мелкий раздаточный материал:	
Камешки разного размера,	
Игровые атрибуты:	
Брызгалки, лейки, зонты, ведра,	
Бассейн с водой, игрушки для игр в воде (уточки, рыбки,	
кораблики, шарики),	
Таз с водой, ситечки, миски пластмассовые, стаканы	
пластиковые,	
Мыльные пузыри	
Водяные пистолеты, пластиковые бутылки	
Воздушные шарики (надутые)	
Мыльницы,	

### 3. Парциальная программа «Играйте на здоровье» автора Волошиной Л.Н.

Обучение детей осуществляется с учетом таких принципов: систематичность; доступность; постепенность; информированность; динамичность; активность; самостоятельность; сопереживание; гуманизация.

#### Методическое обеспечение:

- в содержание игровых физкультурных занятий включены подвижные игры общеразвивающего характера, направленные на формирование основных движений и комплексное развитие двигательных способностей;
- игры с элементами спорта, доступные и полезные;
- в каждом занятии детально отрабатываются игровые упражнения, которые обеспечивают формирование элементарных приемов игры в футбол, хоккей, баскетбол, настольный теннис;
- каждое движение базируется на предыдущем двигательном опыте ребенка;
- обучение двигательным действиям и применение проходят в разных условиях (в спортивном зале, на открытых площадках.)

#### Материально-техническое обеспечение программы

Наименование	Количество
- батут для прыжков	1 шт.
- гимнастические скамейки	4 шт.
- гимнастические лестницы	4шт.

- тренажер «Беговая дорожка»	1 шт.
- физкультурно – спортивный комплекс (кольца, турник, веревочная лестница)	-
- лыжи,	15 шт.
- санки,	10 шт.
- клюшки	20 шт.
- шайбы	20 шт.
- теннисные ракетки и мячи	15 шт.
- теннисный стол	1 шт.
- мячи	15 шт.
- городки	6 шт.
- баскетбольная корзина	2 шт.
- волейбольная сетка	1 шт.

#### **Список рекомендуемой литературы**

1. Адашкявичене Э.Й. Баскетбол для дошкольников. – М.,1983.
2. Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. – М., 1992.
3. Змановский Ю.В. Социально – оздоровительная технология «Здоровый дошкольник». - М.: АРКТИ, 2001.
4. Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ноткина И.А. Программа «Детство». – Санкт – Петербург, издательство «Акцидент». 2004 г.
5. Шебеко В.Н., Шишкина В.А. Учебное пособие «Физическое воспитание дошкольников». – Санкт – Петербург. 2004 г.
6. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. – М., 1973.
7. Ноткина Н. А. Двигательные качества и методика их развития у дошкольников. – СПб., 1993.
8. Волошина Л.Н, Курилова Т.В. Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет. М., 2004.
9. Громова О.Е. Спортивные игры для детей. – ТЦ М., 2008.
10. Грядкина Т.С. Образовательная область. Физическая культура – СПб, Детство-Пресс., 2013.

#### **IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП - ОП ДО.**

Программа МБДОУ №16 ориентирована на воспитание, развитие и обучение детей в возрасте от 2 до 7 лет, посещающих группы общеразвивающей, комбинированной направленности, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Содержание образовательного и воспитательного процесса выстроено в соответствии:

- с требованиями ФГОС дошкольного образования,
- с требованиями Федеральной образовательной программы,
- с нормативными документами, регламентирующими деятельность в области дошкольного образования.

Реализация задач осуществляется в процессе различных видах деткой деятельности. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) получают дошкольное образование в группах общеразвивающей, комбинированной и компенсирующей направленности.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы,



обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

#### **4.2. Используемые программы**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые воспитанниками ДОО, и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в соответствии парциальной программой по конструированию и техническому творчеству «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» автора Волосовец Т.В. (области СКР и ХЗР), парциальные программы по физическому развитию автора Волошиной Л.Н. «Играйте на здоровье!» и «Выходи играть во двор».

Выбор направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, был определен потребностями родителей (законных представителей) воспитанников и интересам детей, возможностями педагогического коллектива, региональными приоритетами развития образования.

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основная цель взаимодействия МБДОУ №16 с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива МБДОУ и семьи возможно только при соблюдении основных правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

#### **Принципы взаимодействия МБДОУ с родителями обучающихся:**

- Принцип активности и сознательности - участие всего коллектива МБДОУ и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
- Принцип открытости и доверия - предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
- Принцип сотрудничества — общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
- Принцип согласованного взаимодействия — возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
- Принцип воздействия на семью через ребенка - если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок поделится впечатлениями с родителями.

Детский сад должен создавать возможности (ФГОС ДО п. 3.2.8.):

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с планированием и реализацией Программы.

При участии родителей в жизни группы воспитатели могут:

- понять, как родители мотивируют своих детей;
- увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи;
- узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;
- получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии со взрослыми и сверстниками.

Родители (законные представители) воспитанников могут выступать:

- в роли ассистентов и/или помощников при проведении какого - либо вида деятельности с детьми;
- в роли эксперта, консультанта или организатора.

Основной принцип взаимоотношения семьи и МБДОУ №16: безбарьерное доверительное взаимодействие на благо благополучного гармоничного развития каждого обучающегося.

**Отсутствие в ООП ссылки на дополнительные образовательные программы**

Ссылки на дополнительные образовательные программы отсутствуют. Дополнительное образование реализуется через отдельные образовательные программы.

**Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью обучающихся и противоречащей российскому законодательству.**

Программа МБДОУ №16 не содержит информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью обучающихся и противоречащей действующему законодательству Российской Федерации (в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (п.9 статьи 13).